LA VANGUARDIA

FUNDADA EN 1881 POR DON CARLOS Y DON BARTOLOMÉ GODÓ

DOMINGO, 26 DE MAYO DE 2024.
NÚMERO 51.272

Domingo

WWW.LAVANGUARDIA.COM
3 EUROS



Turismo de riesgo
Entre la aventura y la inconsciencia

SOCIEDAD / P. 36, 37 Y EDITORIAL

SHAH MARAI / AFP

ELECCIONES UNIÓN EUROPEA

Los nuevos desafíos obligan a la UE a reformular su proyecto

China, EE.UU. y Rusia suscitan retos existenciales para Europa

INTERNACIONAL / P. 3, 4 Y EDITORIAL

ENTREVISTA
Nicolas Schmit, candidato socialista a presidir la CE

“No podemos renunciar al gasto social por la defensa”

INTERNACIONAL / P. 6



ENTREVISTA
Dolors Montserrat, candidata del PP al Europarlamento

“El Gobierno no gobierna: solo está para la amnistía”

POLÍTICA / P. 18



TRICAMPEONAS DE EUROPA

El Barça gana su tercera Champions ante el Lyon (2-0) y acaba la temporada con un póquer de títulos



ALBERT GEA / REUTERS

La capitana del Barça, Alexia Putellas, levanta la Copa ante un equipo que ya es leyenda del fútbol. DEPORTES / P. 72 A 75

Mercado inmobiliario

La ley de Vivienda cumple un año sin evitar que el alquiler suba un 13%



ECONOMÍA
PÁGINAS 88 Y 89

Jaume Guardiola

Presidente del Cercle d’Economia

“La sociedad catalana lo que quiere ahora es gestión de gobierno”



ECONOMÍA
PÁGINA 90

Historia de un cuadro

La atribulada vida de un lienzo de Degas redescubierto en Barcelona



CULTURA
PÁGINAS 60 Y 61

Especial Inversiones

Los fondos mueven los hilos de las finanzas



DINERO

Premios de belleza

El arte de la cosmética



MAGAZINE

Una gran doble victoria



Jordi Juan
Director

El deporte ejerce una función como integrador social que a veces no se valora. Es fundamental, por ejemplo, para eliminar prejuicios racistas al convertir en ídolos a cualquier deportista más allá del color de su piel. Y está influyendo de forma decisiva en el tan complejo y manido campo de la igualdad. Cerca de 40.000 aficionados culés se dieron cita ayer en Bilbao para ver cómo el Barça conquistaba la final de la Champions League femenina ante su bestia negra de siempre, el Olympique de Lyon. Si nos lo hubieran dicho unos años atrás, no nos lo hubiéramos creído. Habría que remontarse a las históricas movilizaciones de la Recopa de Basilea o la final de la Copa de Europa de Sevilla protagonizadas por el Barça masculino para encontrar un precedente.

Estas jugadoras han sido capaces de atraer a miles de personas con camisetas con su nombre a la espalda y contribuyen a que muchísimas niñas se aficionen a un deporte que parecía solamente una cosa cerrada para el mundo de los machos. Dudo que este auge que ha experimentado el fútbol femenino, gracias a la eclosión de este gran equipo que es el Barça y el éxito de la selección española, sea flor de un día. Supone un cambio de paradigma que merece el reconocimiento de todos, especialmente de aquellos que apostaron por potenciarlo cuando era algo secundario: Iberdrola, que invirtió en campañas publicitarias desde el 2016, o más recientemente Grifols, Vueling o Nike, que vieron su gran potencial. En cuanto a la Federación, en cambio, no ha estado a la altura, ya que ha organizado finales en escenarios inadecuados y en horas intempestivas o ha cometido errores protocolarios como en la reciente entrega de medallas en la Copa del Rey, que las jugadoras del Barça debieron colgarse ellas mismas tras su victoria.

Y claro, valoremos también su gran triunfo de ayer: han ganado los cuatro títulos que han disputado este año y han logrado su tercera Champions. En un año malo para el Barça en todos los aspectos, las féminas alegran un poco la vida al simpatizante culé. Lo importante es que este equipo ha hecho historia y tiene un futuro extraordinario por delante. Celebremos la doble victoria, en el campo y en la sociedad.



LA IMAGEN

HILDA RÍOS / EFE



Hielo en el Trópico. Soldados del ejército mexicano retiran granizo de las calles de Puebla tras una gran tormenta eléctrica que descargó el pasado viernes sobre la ciudad y causó numerosos daños materiales

LA MIRILLA

Se izará la cuarta bandera

En la azotea del edificio del Ayuntamiento de Barcelona ondean tres banderas: la española, la catalana y la barcelonesa. Pero en breve habrá un cuarto mástil donde se izará la bandera de la UE. El alcalde Jaume Collboni ha firmado un decreto que ordena la colocación de la bandera europea de manera permanente en el edificio de la plaza Sant Jaume.

El decreto también detalla la ubicación de cada una de las banderas. Así, en los dos mástiles centrales ondearán la española y la catalana. La enseña europea estará al lado de la catalana y la bandera de la ciudad se situará junto a la española.

La intención del alcalde es reafirmar el compromiso de Barcelona en la defensa de los valores europeos y la construcción de la Unión, que se fundamentan en la convivencia, la igualdad, la libertad, la democracia, la solidaridad y los derechos humanos. El gesto del alcalde coincide con que Barcelona ejerce como Capital Europea de la Democracia. La nueva bandera tardará en verse porque antes debe licitarse la instalación.●

CREEMOS QUE...

El largo camino de Glòries

Diez años después de la demolición del tambor viario de la plaza de las Glòries de Barcelona, la reforma de este espacio toma forma definitiva. Los operarios trabajan sin descanso para cumplir el calendario fijado y poder llegar a final de año con toda la urbanización acabada.

Por lo pronto, los tranvías empezarán a circular en modo de pruebas dentro de pocas semanas y para noviembre se espera que el verde –si la sequía lo permite– tome el centro de la plaza. Será un nuevo impulso a una zona llamada a ocupar una nueva centralidad acompañada del dinamismo económico del 22@ y la actividad cultural de la gran cantidad de equipamientos de primer nivel –Teatre Nacional, Auditori– que hay alrededor.

Con todo, la gran cantidad de pisos de promoción pública proyectados y los servicios para los vecinos del barrio van más lentos. Para tener la imagen completa de la transformación del entorno de Glòries aún faltarán unos cuantos años más. Hay todavía mucho trabajo por delante.●

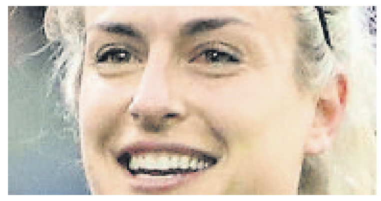
LOS SEMÁFOROS

Sean Baker
Director de cine



Sean Baker se ha alzado con la Palma de Oro en el Festival de Cannes por *Anora*, una versión de la anti-*Pretty woman* que ha encandilado a la crítica y al jurado del certamen. / P.64

Alexia Putellas
Futbolista



La capitana del Barça Alexia Putellas (30) marcó el segundo tanto en la final de la Champions y levantó el tercer título blaugrana en la máxima competición continental. / P. 72

Jaume Guardiola
Presidente del Cercle d'Economia



El Cercle d'Economia, la entidad que preside Jaume Guardiola, cerró esta semana su reunión anual, marcada por la geopolítica y el debate sobre la financiación de Catalunya. / P. 90

Sean Combs, 'Diddy'
Rapero



Sean Combs, *Diddy*, ha sido denunciado de nuevo por una mujer por agresión sexual. Es la séptima denuncia de este tipo que el rapero recibe desde el pasado mes de noviembre. / P. 55

ÍNDICE

Internacional

Elecciones Unión Europea

Una UE para el mundo de mañana

La rivalidad china, el despegue de EE.UU. y la amenaza rusa, un cóctel existencial



ANNEGRET HILSE / REUTERS

El presidente francés Emmanuel Macron siendo recibido por el canciller Olaf Scholz el pasado 15 de marzo en Berlín

BEATRIZ NAVARRO
Bruselas. Corresponsal

El canciller alemán, Olaf Scholz, habló de *Zeintenwende*, o punto de inflexión histórico, para referirse a la invasión rusa de Ucrania. El presidente francés, Emmanuel Macron, del riesgo de que "Europa pueda morir" si no reacciona a tiempo y garantiza su soberanía. No menos dramático es el diagnóstico de Mario Draghi, el salvador del euro, la eminencia gris europea a la que todos miran cual oráculo: tenemos una Europa diseñada para "el mundo de ayer".

Las dos grandes crisis que han marcado la legislatura europea que ahora termina, la pandemia de la covid y la guerra de Ucrania, dejan como legado un mundo muy diferente al de cinco años atrás. Más peligroso, más desafiante, peor en definitiva para los intereses europeos y dominado por la rivalidad sistémica con China, el desacople económico de Estados Unidos y la amenaza para la seguridad que plantea Rusia, un triple cóctel de desafíos existenciales que se empezarán a afrontar a partir del 9 de junio, aunque la maquinaria diplomática europea trabaja a pleno rendimiento para preparar las respuestas.

"Estas son probablemente las elecciones más importantes de nuestra historia", sostiene la presidenta de la Comisión Europea, Ursula von der Leyen. "La pregunta que debemos hacernos es si queremos una Europa fuerte que luche por nuestros valores y por nuestra democracia, o si dejamos que nuestras democracias sean secuestradas por los cómplices y las marionetas de los autoritarios", planteó hace unos días la democristiana alemana en un acto de campaña en Copenhague.

"El mundo ha cambiado. O Europa se adapta y se refuerza para afrontar los enormes desafíos económicos, de seguridad, climáticos y tecnológicos que tenemos por delante, o hay un riesgo absolutamente real de que entremos en un periodo de declive", advierte en declaraciones a *La Vanguardia* el comisario europeo de Empleo y candidato de los socialistas a presidir la Comisión Europea, Nicolas Schmit. "Una Europa nacionalista será una Europa que elige ser más débil y que no estará a la altura", dice frente a los cantos de sirena de la ultraderecha de retorno a las fronteras nacionales.

La frase de ecos *zweigianos* elegida por Draghi para describir la Europa actual –concebida para ese "mundo de ayer", con estrategias para "antes de la pandemia, de la guerra de Ucrania, del estallido de Oriente Medio y del retorno de la rivalidad entre las gran-

Continúa en la página siguiente

Polonia y Grecia proponen que la UE financie un escudo antiaéreo común

Viene de la página anterior

des potencias”– evoca un momento dramático de la historia del continente, en línea con la gravedad que busca transmitir. “Necesitamos una Europa que esté a la altura del mundo de hoy y de mañana”. Por eso, dice, en su próximo informe sobre competitividad propondrá “un cambio radical”.

Durante la próxima legislatura deberá decidirse la respuesta a los cambios producido a escala mundial en términos económicos y estratégicos los últimos años y a los que Europa, según Draghi, no ha prestado atención. Europa sigue jugando conforme a las reglas, mientras el resto de grandes actores han dejado de respetarlas y lanzan diferentes políticas para reforzar sus posiciones. “En el mejor de los casos, esas políticas están diseñadas para redirigir inversiones hacia sus propias economías a costa de los demás; en el peor, para hacernos permanentemente dependientes de ellos”, apunta en sendas alusiones a EE.UU. y China.

Está pasando ya. Cadenas de valor en las que China sustituye a operadores de la UE. Ausencia de nombres europeos en las listas de fabricantes de tecnología punta. Empresas europeas que se llevan inversiones al otro lado del Atlántico atraídos por los alicientes fiscales a la transición energética y el acceso fácil al capital para crecer mientras la UE duda sobre su agenda verde, llamada a ser su motor económico, y funciona con 27 mercados de capitales fragmentados en lugar de uno solo. Por ahí iba el discurso de Macron, en especial sobre la rivalidad con China. Pero la percepción del riesgo no es la misma en Berlín.

Con la economía alemana todavía adaptándose al shock del fin del gas barato ruso, Scholz es más cauto en sus pronunciamientos sobre la competencia desleal china, una posición que cuesta comprender en Bruselas. Las tesis francesas van ganando terreno. Siguiendo las normas de la Organización Mundial de Comercio, la Comisión abrió en octubre una investigación por posibles ayudas de Estado ilegales al sector de los coches eléctricos chinos. Todo apunta a que en pocas semanas se resolverá con el anuncio de la imposición de aranceles a estos vehículos desde julio.

Potencia exportadora por excelencia, Alemania teme los efectos de una guerra arancelaria (de momento, Pekín ha abierto una investigación *antidumping* a los fabricantes europeos de brandy) y estaba en contra de que Bruselas actuara. Pero el comercio es una competencia exclusiva de la UE y esta batalla la ha perdida. La decisión de la Administración Biden de aplicar aranceles del 100% a los coches eléctricos chinos (Donald Trump promete subirlos al 200%) no ha hecho sino aumentar la presión sobre la UE.

Algunos instrumentos de defensa comercial aprobados esta legislatura para proteger la industria europea frente a subvenciones encubiertas de países terceros –léase China– empiezan a dar sus frutos. El mecanismo de investigación (*screening*) de inversiones extranjeras, por ejemplo, ha hecho que dos consorcios chinos de paneles solares renuncien a una subasta para construir un parque fotovoltaico en Rumanía.

Pero, aparte de defender su industria, el gran reto de la UE es movilizar las inversiones necesarias para recuperar posiciones en la carrera tecnológica global. Al igual que Draghi, el informe encargado a otro exprimier italiano, Enrico Letta, sobre los retos del mercado único, defiende que la única respuesta que cabe a esta situación es europea, no nacional, con políticas que impulsen campeones europeos y permitan a la UE sacar músculo frente a China y Estados Unidos, cuya tasa de crecimiento triplica la europea beneficiada por las masivas inversiones públicas y la fortaleza del dólar (aquí se impone el término francés *décrochage* para describir esta preocupante tendencia).



DAVID MDZINARISHVILI / EFE

Acto europeísta en Tiflis

Bruselas prepara aranceles a los coches eléctricos chinos por las posibles ayudas de Estado ilegales

El 71% de los europeos está a favor del aumento del gasto en defensa y el apoyo a la industria militar

La financiación de un hipotético plan de inversiones para una política industrial europea será uno de los grandes caballos de batalla en la negociación sobre el próximo presupuesto de la UE. Francia y Alemania siguen sin ponerse de acuerdo sobre la propuesta de Macron de emitir 100.000 millones de euros en deuda común para impulsar el gasto en defensa, pero la iniciativa gana aliados en el club de los *frugales*. Dinamarca ya no lo descarta. Von der Leyen, tampoco.

El empeoramiento de la situación de seguridad tras la invasión rusa de Ucrania ha llevado el gasto militar europeo a máximos que no se veían desde la guerra fría. El 71% de los europeos apoya esta tendencia y las políticas de apoyo a la industria militar, según el último Eurobarómetro. En los próximos días, Polonia y Grecia detallarán su proyecto de construir un escudo de defensa aérea común, una “cúpula de acero” que quieren que sea el buque insignia de los planes europeos de defensa y apoyo a su industria. Sus primeros ministros, Donald Tusk y Kyriakos Mitsotakis, han escrito a la Comisión para pedir que el proyecto sea financiado por la UE.

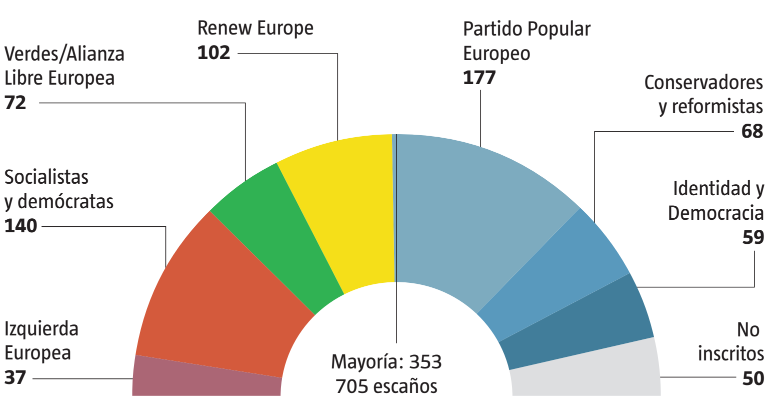
La puesta en marcha de la unión de mercados de capitales ocupará también un lugar destacado en la Agenda Estratégica que los líderes de los Veintisiete pactarán a finales de junio y que guiará los trabajos de los próximos cinco años. Su desarrollo legislativo dependerá de los acuerdos a los que sean capaces de llegar los estados miembros, representados en el Consejo, y el nuevo Parlamento.

El papel mayor que la UE tuvo durante la pandemia, con el plan conjunto para comprar vacunas, las ayudas para financiar ERTE y la aprobación del Fondo de Recuperación, sumado a la guerra, explican que la percepción de la relevancia de la cita electoral europea sea más alta que nunca. La experiencia demuestra, no obstante, que muchos ciudadanos perciben estos comicios como menos relevantes que los nacionales y son más proclives a votar a partidos extremistas, lo que hace presagiar una gobernabilidad europea tan complicada como la que ya hay en el mundo de hoy en muchos estados miembros.●

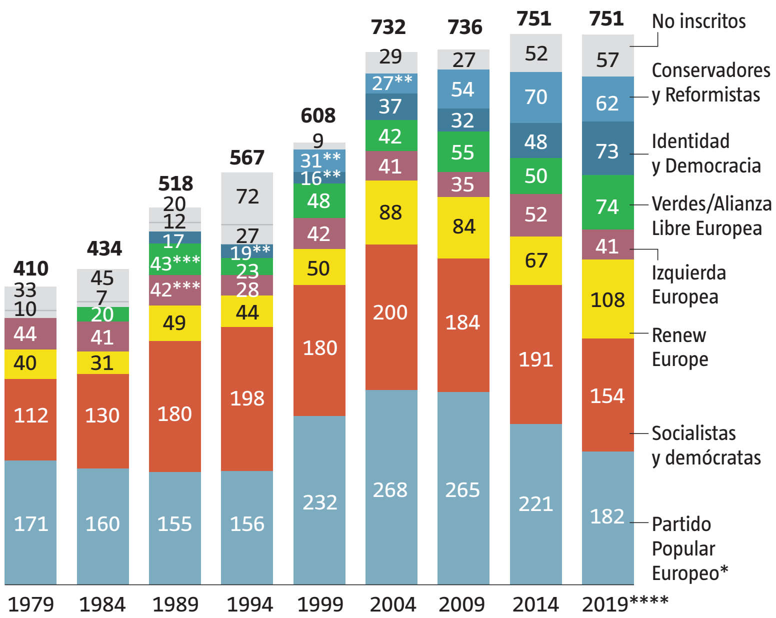
Elecciones al Parlamento Europeo

PARLAMENTO SALIENTE

En el 2019 se eligieron en total 751 parlamentarios, que se redujeron a 705 tras la salida del Reino Unido. Ahora se eligen 720



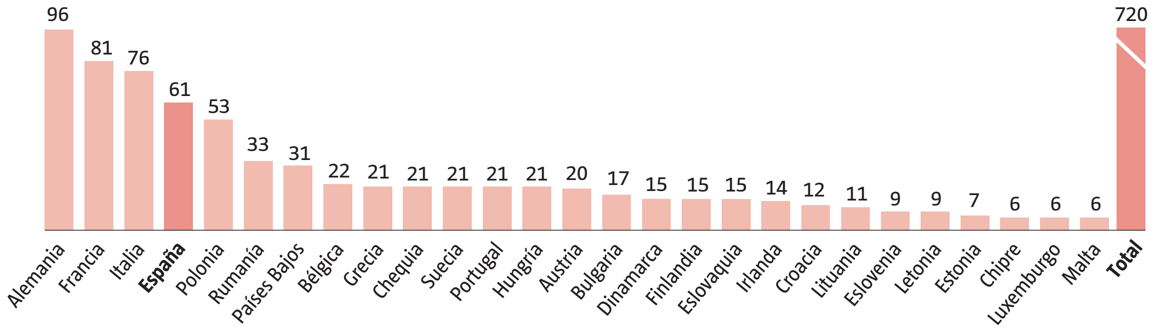
EVOLUCIÓN DE ESCAÑOS OBTENIDOS



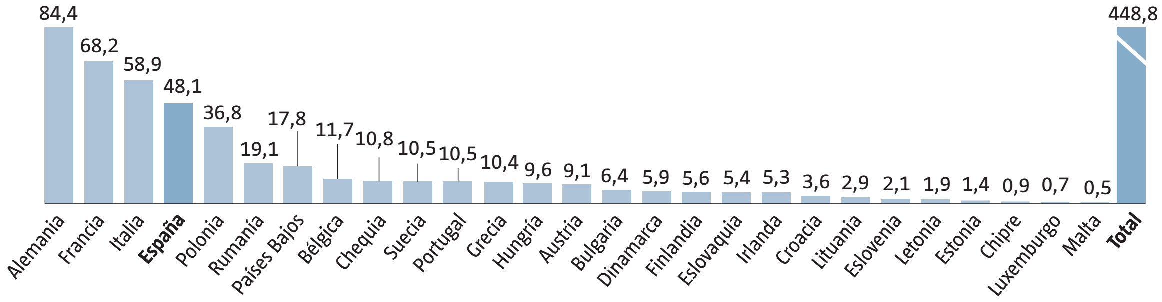
*Hasta 1989 hubo dos grupos conservadores (EPP y Grupo Democrático Europeo)
**Con otro nombre: Unión para la Europa de las Naciones. ***Eran dos grupos
****Antes de la salida del Reino Unido de la UE

CIFRAS ELECTORALES

Escaños



Población a 1/I/2024



FUENTE: Parlamento Europeo


breguet.com
Type XX | 2067
El reloj Breguet *Type XX* acompaña a los pilotos más experimentados desde 1954. Debería aterrizar en su muñeca con perfecta delicadeza.
Hagamos *Historia* juntos.
Breguet
Depuis 1775

Elecciones Unión Europea

“Von der Leyen no nos consultó sobre el acuerdo con Túnez”

Nicolas Schmit

Comisario de Empleo y candidato socialista a la presidencia de la Comisión Europea



JOAN MATEU PARRA

El luxemburgués Schmit considera que la estrategia de la UE para frenar la inmigración vulnera derechos fundamentales

ENTREVISTA

BEATRIZ NAVARRO
Bruselas. Corresponsal

Cuando el Partido Socialista Europeo (PSE) empezó a buscar un candidato a presidir la Comisión Europea, no sobraron exactamente voluntarios. Todo apunta que el Partido Popular Europeo (PPE) conservará el cargo y las perspectivas de éxito de la misión son escasas pero el comisario europeo de Empleo, Nicolas Schmit, dio el paso y se está desgañitando, literalmente, en la defensa de una Europa más social y advirtiendo de los riesgos de las alianzas con la ultraderecha. Por el camino, ha empezado a *atizar* con fuerza a su jefa por los acuerdos migratorios firmados con Túnez y Egipto, bajo los cuales se estan cometiendo abusos de los derechos humanos según varias investigaciones. Schmit (Differdange, 1953), que recibió el viernes a *La Vanguardia* en la sede del PES, estará el martes en Barcelona con Salvador Illa.

Usted pide claridad a Ursula Von der Leyen sobre posibles pactos con la ultraderecha pero ella ya ha sido clara. No cierra la puerta a ciertos partidos mientras estén a favor de la UE, de Ucrania y el Estado de derecho. ¿El centro político no se ha desplazado ya mucho a la derecha?

Es obvio que la derecha está subiendo. La cuestión es que cuanto más se asume el discurso de la ultraderecha más se les abre la puerta porque los normalizas y más gente les vota. Ese es el gran peligro, como se vio en Países Bajos con Geert Wilders. Parte del PPE y de los liberales están normalizando a la ultraderecha al no querer ver su verdadero discurso, el de Giorgia Meloni incluido. Ha sido muy lista. Viene a Bruselas, se porta bien y no actúa como dijo antes de las elecciones pero no deja de expresar esas ideas en conferencias como la de Madrid, donde se junta con Milei, Orbán y Le Pen. Ahí se ve que no ha renunciado a su estrategia de transformar Italia en alguna forma de Estado autoritario y, como dijo en Madrid, de trasladar esas ideas a Europa.

¿En qué sentido?

Aboliendo los derechos fundamentales de las mujeres, las minorías y los inmigrantes. En ese tema, Meloni y Von der Leyen han cerrado acuerdos que no están en línea con nuestros valores. Von der Leyen dice que hay que luchar contra los traficantes y estoy de acuerdo, pero en la práctica en Túnez lo que hacemos es luchar contra los refugiados. Ese es el programa político de Meloni, al que me opongo. Eso no significa que esté a favor de no controlar los flujos migratorios pero no podemos hacerlo así, aparcando los derechos fundamentales.

Ahora critica esos pactos pero, en su día, ¿se opuso a ellos?

La respuesta es muy fácil: nunca se nos consultó. No hubo discusión. Unos pocos comisarios fueron informados. Le prometo que, de haberse debatido, habría votado en contra. En el colegio de comisarios puedes expresar tu posición, y luego se decide por mayoría. Pero ni el acuerdo con Túnez ni el de Egipto se discutieron. No puedo estar de acuerdo con que la Comisión Europea funcione así. Es una institución colegial, no un sistema presidencialista.

> **Estrategia política**
> **Meloni ha sido muy lista, viene a Bruselas y se porta bien pero no ha renunciado a sus ideas”**

> **Reparto de cargos**
> **“António Costa sería un muy buen candidato socialista a presidir el Consejo Europeo”**

¿Cómo sería con usted?

Gestionaría el colegio de forma colegial. Claro que el presidente debe tener cierta autoridad. Pero tenemos 26 comisarios, con sus conocimientos y sensibilidades y se les debe escuchar. Hemos sido respaldados por el Parlamento y tenemos legitimidad democrática, no solo la presidenta la tiene. Tampoco adoptaría muchas cosas sin haber un diálogo serio previo con los afectados. ¿Por qué hay ahora tantas críticas al Pacto Verde? Porque no se discutió antes con la industria y los sindicatos.

¿Qué cree que hay detrás de las protestas de los agricultores?

El problema no es el Pacto Verde sino los ingresos, la burocracia y el exceso de regulación. Ahora se ha abierto un diálogo con el campo pero se debería haber hecho antes. Debemos seguir adelante con esta agenda, adaptándola a la realidad y afrontando el problema de los ingresos. Algunos agricultores ganan mucho, y son los que se llevan la mayor parte de las ayudas. No es normal, aunque a algunos países les gusta este sistema.

La defensa tendrá un papel central en la próxima legislatura pero no todos los países tienen la misma percepción de la amenaza rusa. En España es menor.

La geografía es determinante, y España tiene retos diferentes derivados de su situación y relacionados con África, la inmigración y el clima. Pero debemos ser solidarios, no puede ser que un país diga que no siente la amenaza. Quien está amenazada no es Letonia o Estonia sino el conjunto de Europa. Hay que hacer un esfuerzo por explicar eso porque la amenaza es muy seria. Me enfado cuando la extrema izquierda dice que gastamos más que Rusia en defensa, cuando lo que ellos han hecho es transformarse en una economía de guerra. Nosotros ni siquiera somos capaces de producir suficiente munición para Ucrania.

Esta apuesta por la defensa, ¿se hará a costa de otras políticas?

Si crees que puedes construir tu seguridad invirtiendo solo en defensa, te equivocas. Somos sociedades democráticas y así perderías el apoyo de los ciudadanos, en especial en los países más alejados. Pero no se trata de elegir entre mantequilla y cañones, hay que hacer las dos cosas. No podemos renunciar a las políticas sociales, por eso habrá que encontrar dinero para invertir más.

> **Rusia**
> **Hay que hacer un esfuerzo por explicar que la amenaza para la seguridad es muy alta”**

> **Rearme**
> **“No podemos renunciar a las políticas sociales por el aumento del gasto en defensa”**

¿Cómo lleva hacer campaña contra su jefa, cuando además quizá esté en su equipo la próxima legislatura? Al principio se le criticó por ser demasiado suave.

Cuando hacemos campaña, no hay jefes. Los dos somos candidatos y así vi a Von der Leyen el jueves. Sé que tiene mucha presión de la CDU y el PPE pero ahora se trata de mostrar liderazgo. En el primer debate no entendí el funcionamiento, el candidato de Los Verdes lanzó una salva de ataques contra ella y no me dejó espacio. Quizá empecé suave pero ahora ya no. No porque esté contra Von der Leyen sino porque no comparto muchas cosas que representa, ella o su partido, da igual. Me presento a presidente de la Comisión, no pienso en nada más.

Si no lo logra, el PSE podría aspirar a la presidencia del Consejo Europeo, ¿con qué candidato?

No puedo pronunciarme. A menudo se cita a Costa. Es un muy buen candidato, pero hay más.

¿Le preocupa que su situación judicial sea un obstáculo?

No hay nada contra él. Es como en España, acusaciones sin base.

El martes estará en Catalunya. ¿Cómo ve la situación política?

No digo esto porque sea un amigo pero creo que Sánchez ha llevado la paz a España y ha pacificado la situación en Catalunya, que estaba fuera de control.●


Gana hasta que no te quede
nadie por ganar.
Just Do It.
ALEXIA
8
19
30
BIMBO
UNHCR
ACNUR

VISIÓN PERIFÉRICA



Lluís Uría

¿En dirección contraria, yo? ¡Todos!

Acorralado por la justicia internacional, que le acusa de crímenes de guerra y le ha instado a detener la ofensiva militar en Gaza, el Gobierno de Israel se empeña en seguir adelante sin escuchar nada ni a nadie. Más solo que nunca.

Hay un viejo chiste sobre tráfico que podría aplicarse hoy a Israel. Cuenta que va un hombre en su coche cuando, de repente, oye un aviso en la radio: “Alerta a todos los conductores, hay un loco en la autopista que va en dirección contraria”, advierte el locutor. Incrédulo, el hombre se exclama: “¿Uno, dice? ¡Todos!”. El conductor se llama Beniamin Netanyahu y en el coche van, además de su Gobierno, buena parte de la sociedad israelí. Llevan muchos kilómetros saltándose las normas de tráfico, circulando contra el resto del mundo. Pero, absortos con la mirada fija en el retrovisor, no solo se niegan a aceptarlo, sino que increpan a todos aquellos que les echan las largas.

Casi ocho meses después del atroz ataque lanzado por las milicias de Hamas contra Israel, el 7 de octubre del 2023, con el balance de 1.200 muertos –la mayoría, civiles– y más de 200 secuestrados, la brutal e inmisericorde respuesta militar del Gobierno de Netanyahu en Gaza ha dilapidado a ojos del mundo toda su legitimidad moral. La guerra, si en algún momento estuvo justificada, hace tiempo que dejó de ser justa.



ANA BELTRAN / REUTERS

El ministro israelí de la Diáspora y la Lucha contra el Antisemitismo, Amichai Chikli, con Vox

En este tiempo el ejército de Israel ha matado a más de 35.000 personas en Gaza, la mayoría civiles –muchos niños y mujeres entre ellos–, a los que ha sometido además a una hambruna deliberada. Estos hechos descarnados, aderezados por la violencia verbal de los dirigentes israelíes contra los palestinos, han llevado al fiscal de la Corte Penal Internacional (CPI), Karim Khan, a pedir una orden de arresto contra Netanyahu y su ministro de Defensa, Yoav Gallant, así como contra los dirigentes de Hamas Ismail Haniye, Yahya Sinwar y Mohamed Deif, por crímenes de guerra y crímenes contra la humanidad. Ser puestos en el mismo saco que los terroristas ha indignado a los israelíes. Pero ¿acaso esperaban que el fiscal cerrara sus ojos a los abusos en Gaza?

El viernes le tocó el turno a la Corte Internacional de Justicia (CIJ), que instó a Tel Aviv a detener inmediatamente su ofensiva militar en la franja. Miles de civiles palestinos han sido sacrificados en aras de la “victoria total” sobre Hamas, prometida por el premier israelí, de la que, hoy por hoy, no se ve un atisbo. Lejos de haber sido derrotadas, las fuerzas de la organización islamista han reaparecido otra vez en el norte de Gaza, zona *limpiada* en la fase inicial de la ofensiva israelí.

¿Qué hacía un ministro del Likud en el cónclave de la extrema derecha europea en Madrid?

Que la intervención militar en la franja no conduce a nada –a nada bueno, por lo menos– lo demuestra la creciente inquietud en el ejército y la propia clase política israelí sobre la falta de un objetivo claro. No hay ningún plan para el día después del fin de la guerra. El ministro de Defensa, Yoav Gallant, ha criticado la falta de una decisión sobre el futuro gobierno de Gaza tras la derrota de Hamas –si llega–, mientras el ministro Benny Gantz, rival político de Netanyahu temporalmente incorporado al Gobierno de unidad nacional, lanzó un ultimátum para que antes del 8 de junio se pacte un plan de acción al respecto. Para ambos, la única salida es devolver la gestión civil de la franja a los palestinos, con supervisión internacional.

Por ahora, Netanyahu arrastra los pies. No quiere ver a los palestinos de nuevo al mando, pero tampoco explicita sus objetivos. ¿Una ocupación militar israelí permanente? ¿O la expulsión de la población palestina y la reinstalación de las colonias judías, como defienden algunos de sus socios? El ministro de Seguridad Nacional, el ultra Itamar Ben Gvir, reivindica sin tapujos una limpieza étnica, mientras azuza a los colonos radicales israelíes en Cisjordania a atacar a los palestinos con la complicidad activa y vergonzosa del ejército. “Desde el río Jordán hasta el mar”, todo para Israel. Ese es su sueño. El mismo, pero a la inversa, del mesiánico líder de Hamas, Yahya Sinwar. Los otros, que desaparezcan del mapa.

Empecinado en negar una tierra y un futuro a los palestinos, metido por propio pie en un callejón sin salida, el premier israelí ha abocado a su país a una extrema soledad en el mundo. Solo un puñado de gobiernos, con el de Estados Unidos a la cabeza, le mantiene su apoyo, y no sin dificultades (Washington se enfrenta a una amplia y creciente contestación social interna). Que tres países europeos –España, Irlanda y Noruega– hayan anunciado el reconocimiento de un Estado palestino, tras el voto mayoritario de la Asamblea de la ONU, da la medida del aislamiento de Tel Aviv, ilustrado por la patética imagen del embajador Gilad Erdan rompiendo la Carta de las Naciones Unidas.

El Gobierno israelí acusa a los promotores de tales iniciativas de legitimar el terrorismo, y a todos los que cuestionan su política, de abonar el antisemitismo. ¡La acusación definitiva! Aunque quienes profieren tales excomuniones no tengan empacho en codearse con fuerzas europeas de extrema derecha que llevan el antisemitismo y la xenofobia en sus genes (reorientada ahora, preferentemente, contra los musulmanes).

¿Qué hacía el ministro israelí de la Diáspora y la Lucha contra el Antisemitismo, Amichai Chikli (del Likud, el partido de Netanyahu), en el cónclave de la extrema derecha europea organizado por Vox el pasado día 19 en Madrid? ¿No le pareció inconveniente compartir escenario con Marine Le Pen, al frente de un partido cuyo fundador consideraba los campos de exterminio nazi un “detalle de la historia”? ¿O con Giorgia Meloni, heredera del posfascista Movimiento Social Italiano, que justificaba las leyes raciales antijudías de Mussolini? ¿O con un anfitrión que cuenta con neonazis negacionistas en sus filas, como le recordó el *Jerusalem Post*?

Si estos son los aliados de Israel...

Ucrania cifra en medio millón los soldados rusos muertos o heridos

LVIV Efe

Rusia ha perdido más de medio millón de soldados entre muertos y heridos desde que invadió Ucrania hace 27 meses, informó ayer sábado el Estado Mayor General de Ucrania. En las últimas 24 horas, murieron o resultaron heridos 1.140 soldados rusos, lo que eleva la cifra total a 500.080, según la versión ucraniana. Esta cifra se aproxima al número de soldados rusos que combaten actualmente en Ucrania, cifrado por el mando militar ucraniano y los analistas en más de medio millón a principios de mayo.

Según el ejército ucraniano, solo en mayo han muerto o resultado heridos 30.240 soldados rusos, lo que lo convierte en el mes más mortífero para las fuerzas rusas en Ucrania.

Una ofensiva rusa en la región nororiental de Járkov, lanzada hace más de dos semanas, explica probablemente las elevadas cifras, señalan los analistas militares. Las pérdidas rusas empezaron a aumentar después de que Ucrania pasara a la defensa en octubre, tras el fracaso de la contraofensiva del verano.

Desde noviembre, Rusia ha estado perdiendo entre 26.000 y 30.000 soldados al mes, según Ucrania. Tanto Rusia como Ucrania no han revelado con regularidad sus propias pérdidas.

Sin embargo, el presidente ucraniano, Volodímir Zelenski, afirmó en febrero que 31.000 soldados ucranianos murieron en los dos años de invasión a gran escala, pero no facilitó el número de heridos y desaparecidos. Según Zelenski, en el mismo periodo murieron unos 180.000 soldados rusos. Aparte de las pérdidas entre los soldados, Rusia ha sufrido, según el Estado Mayor General, importantes pérdidas de material militar. De acuerdo con esta fuente, se han perdido en combate 7.650 tanques, 14.786 vehículos blindados de combate, 12.929 sistemas de artillería y 814 defensas antiaéreas.

“Tales pérdidas detendrían probablemente a cualquier otro país que no fuera la Federación Rusa”, declaró en noviembre el entonces comandante en jefe del ejército ucraniano, Valeri Zaluzhni.●

Nuevo diálogo para una tregua en Gaza

Israel y Hamas tienen previsto volver a negociar bajo la mediación de EE.UU., Egipto y Qatar

TEL AVIV / EL CAIRO Agencias



MAHMUD ISA / REUTERS

Cinco víctimas mortales de los ataques de Israel ayer en Gaza

El ejército israelí sigue atacando el sur Gaza a pesar de que la Corte Internacional de Justicia (CIJ), el más alto tribunal de las Naciones Unidas, le ha ordenado que no atacara. Ayer murieron al menos 46 personas en la franja a consecuencia del fuego israelí, según un recuento de las autoridades sanitarias, que dependen de Hamas. El balance total de muertos desde el inicio de la guerra hace siete meses supera los 35.900.

La estrategia militar sigue su curso, pero también la diplomática. Estados Unidos, Egipto y Qatar han conseguido revivir las negociaciones para una tregua. Israel y Hamas tienen previsto volver a la mesa de diálogo en los próximos días, según han revelado diversas fuentes asociadas con este proceso, tanto en El Cairo como en Doha y Tel Aviv.

La decisión se tomó después de una reunión entre el jefe del Mosad, el director de la CIA y el primer ministro de Qatar.

Esta vez, Estados Unidos tendrá un papel muy activo y el objetivo sigue siendo el mismo, es decir, pactar una tregua a cambio de la liberación de una parte de los más de cien rehenes que siguen en poder de Hamas. Israel también aceptaría poner en libertad a decenas de presos palestinos.

Reabrir el frente diplomático sin cerrar el militar es todo un reto. Israel considera que debe entrar en Rafah para eliminar a los últimos batallones de Hamas. Esto, precisamente, es lo que el viernes le prohibió hacer la Corte Internacional de Justicia, institución que no tiene ningún mecanismo para hacer cumplir su decisión. El veredicto responde a una acusación de Sudáfrica sobre la base de que Israel está cometiendo un genocidio en la franja, opinión que también comparte el Gobierno español.

La resolución, en todo caso, indica el creciente aislamiento internacional de Israel. Incluso Estados Unidos, su más firme aliado, se opone a que ataque Rafah porque el daño a la población civil sería muy grave.

Israel, de momento, no ha entrado en el centro de la ciudad, refugio de decenas de miles de personas y donde la densidad de la población es muy alta. Al mismo tiempo, afirma que las operaciones militares que lleva a cabo en la zona son de baja intensidad y se centran en la captura de guerrilleros de Hamas y en el desmantelamiento de su red de túneles, así como de los depósitos de armas.

El ejército israelí sigue atacando la franja pese a la orden del más alto tribunal de las Naciones Unidas

El mal tiempo y los bloqueos israelíes dificultan la entrada de ayuda humanitaria en Gaza

Estados Unidos le exige mucho más, sobre todo, un plan para gestionar Gaza después de la guerra.

Las fuerzas israelíes han bombardeado también el norte de la franja, sobre todo el campo de refugiados de Yabaliya, para impedir que Hamas se reagrupe. Decenas de personas han fallecido allí en las últimas horas. Israel asegura que eran terroristas y que muchos de ellos han caído en combates cuerpo a cuerpo. Los bombardeos aéreos han destruido decenas de viviendas.

Volver a atacar Yabaliya y otras posiciones anteriormente liberadas en el norte de Gaza indica la gran dificultad que afrontan las fuerzas israelíes para asegurar el territorio. A pesar de la destrucción generalizada, Hamas mantiene la capacidad de moverse por el subsuelo y seguir atacando al ejército israelí con morteros y granadas anticarro.

Un fuerte temporal de viento impidió ayer descargar ayuda humanitaria a través del pantalán flotante que el ejército estadounidense ha construido en la costa central del enclave. Cuatro buques rompieron amarras con la estructura y tuvieron que ser rescatados con ayuda de la armada israelí.

El pantalán es una vía fundamental para la entrada de ayuda en Gaza dadas las dificultades que hay para hacerlo por tierra. Grupos de israelíes atacan los camiones que se dirigen hacia la franja con alimentos, medicinas, ropa y otros productos de primera necesidad. Consideran que no debe entrar nada hasta que Hamas libere a los rehenes. Hacer lo contrario, según su criterio, supone ayudar a Hamas y alargar la guerra.●


Les nostres
CAMPIONES
Avui i per sempre més, visca el Barça femení!
ALEXIA
11
AITANA
14
UNHCR ACNUR
UNHCR ACNUR
#EntreTotesTot
Generalitat de Catalunya

Víctimas de Uvalde denuncian a ‘Call of duty’ e Instagram

El asesino de 19 niños y 2 maestros pudo actuar influido por el videojuego y la red social

FRANCESC PEIRÓN
Nueva York. Corresponsal

A los dos años de la matanza en la escuela de Uvalde (Texas), con 19 niños y 2 profesores muertos, las familias de las víctimas presentaron dos denuncias en las que acusan a Instagram, al editor del videojuego *Call of duty* y a un fabricante del fusil AR-15 de colaborar en el entrenamiento y equipamiento del pistolero adolescente que cometió la masacre.

Estas denuncias totalmente inusuales se produjeron el viernes, justo el día en que se cumplía el segundo aniversario y se suman a otras iniciativas legales de los familiares contra los cuerpos de policía.

Los agentes tardaron más de 70 minutos en entrar al aula en la que se atrincheró el atacante, Salvador Ramos, de 18 años, a pesar de que algunos niños habían enviado mensajes de terror. Ramos compró su arma solo unos días antes, en cuanto cumplió la mayoría de edad.

Al margen de las iniciativas contra los uniformados, estas dos denuncias se presentaron en juzgados de Texas y California y se centran en el asesino, así como en las compañías con las que interactuaba regularmente antes del tiroteo. Según los demandantes, cada una de estas empresas participó en la formación del adolescente para convertirse en un pistolero.

Las iniciativas legales se centran en una docena de compañías entre las que se encuentran Daniel Defense, manufacturera del fusil, y otras que fabrican accesorios; Activision, propietaria del videojuego, que forma parte de Microsoft, y Meta, dueña de Instagram.

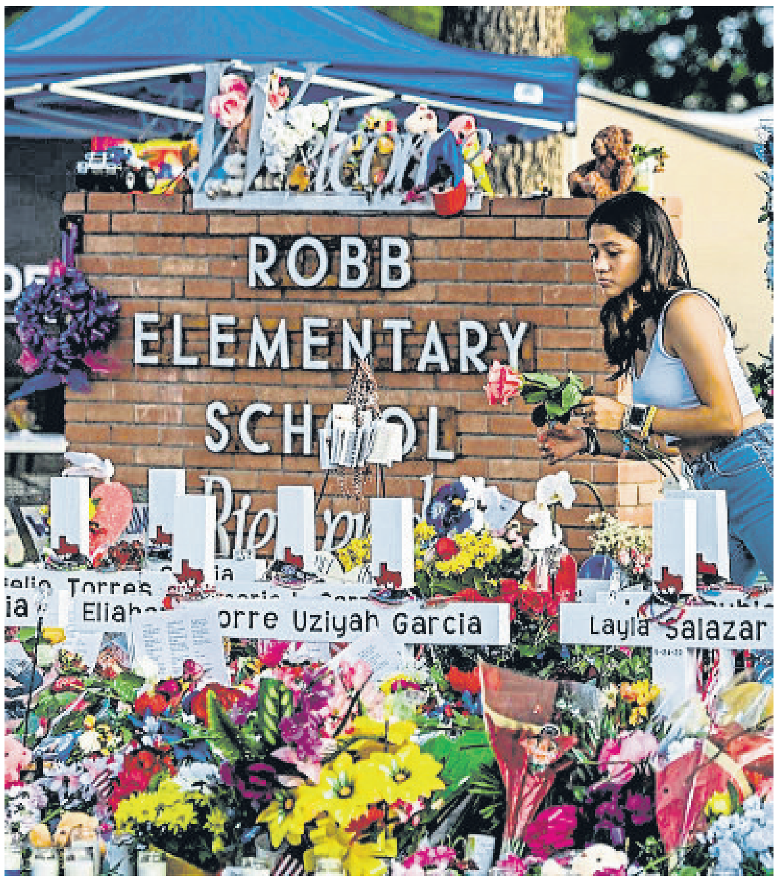
Estas denuncias se hallan entre las acciones de mayor alcance que se han presentado nunca como respuesta al creciente número de tiroteos masivos en Estados Unidos. La demanda de California, en la que se cita a Activision, parece ser una de las primeras en ir contra un fabricante de videojuegos por contribuir a promover las armas empleadas en las matanzas.

Se argumenta que Ramos adquirió su rifle tras meses de haber empezado a jugar a una versión del *Call of duty* y hacer numerosos posts en Instagram sobre armas, señaló Josh Koskoff, uno de los abogados que representa a las familias. “El monstruo de tres cabezas expuso [a Ramos] al arma a sabiendas, condicionándolo para que viera en esta herramienta la solución a sus problemas y entrenándolo en su uso”, remarcó.

En la documentación se recalca que Daniel Defense, con sede en Georgia, no habría podido conectar con el pistolero, un adolescente socialmente aislado en la Texas rural, sin la ayuda de las empresas tecnológica y la de videojuegos.

Las denuncias sostienen que Daniel Defense comercializaba su AR-15 especialmente para los jóvenes en parte a través de *Call of duty*. En este videojuego, según afirman los demandantes, los jugadores utilizan rifles del fabricante del arma real. Esta empresa también promociona sus armas a menores en su página de Instagram y mediante influencers.

Activision emitió un comunicado en el que expresó “su profunda solidaridad” con las familias de Uvalde ante “el horrendo y desgarrador” tiroteo, pero matizó que “millones de personas en todo el mundo disfrutan de los videojuegos sin cometer actos horribles”.●



CHANDAN KHANNA / AFP
Homenaje a las víctimas en la escuela de primaria de Uvalde

La denuncia incluye al fabricante del fusil AR-15 que utilizó el adolescente para atacar la escuela

Activision, fabricante del videojuego, dice que millones de personas juegan sin que ocurran tragedias


Vuestra energía brilla en Europa. Enhorabuena,
campeonas
Iberdrola
La igualdad es imparable.
¡Enhorabuena a nuestras deportistas, estrellas de Europa!

El 4 de julio los votantes británicos van a evaluar el Brexit, la austeridad y catorce años de gobierno conservador

La hora del juicio final para los ‘tories’



ISABEL INFANTES / REUTERS

Un manifestante anti-Brexit y antipartido conservador en Londres el día 22 de mayo, cuando el premier Sunak convocó elecciones

RAFAEL RAMOS
Londres. Corresponsal

En el mural del ábside de la Capilla Sixtina, obra de Miguel Ángel, un Cristo aterrador separa a los justos de los pecadores mientras san Pedro observa con las llaves del reino en la mano. El próximo 4 de julio serán los votantes británicos los que someterán al juicio final a los conservadores británicos después de catorce años marcados por el Brexit, la austeridad , el deterioro del nivel de vida, el aumento de la inmigración y de la pobreza. “Por eso y muchas cosas más”, como cantaba Luis Aguilé...

Hay décadas en las que no pasa nada –dijo Lenin– y semanas en las que pasan décadas, y la primera de julio podría ser de estas últimas en el Reino Unido, una vuelta a la tortilla en un país que solo ha cambiado de gobierno tres veces en el último medio siglo: 1979, 1997 y 2010. No sería ninguna sorpresa que el 2024 se añadiera.

En unas elecciones se puede votar de manera ilusionante por lo que se quiere que sea el futuro o se pueda juzgar con espíritu punitivo lo que ha sido el pasado, y la que

Los británicos no van a votar una oferta ilusionante de futuro, sino que vengativos van a juzgar el pasado

se avecina en Gran Bretaña se perfila como una de estas últimas. Una elección de crimen y castigo en la que los ciudadanos pasarán revista en plan marcial a todo el registro de los *tories* desde el 2010: la austeridad, el Brexit, los impuestos más elevados desde el final de la II Guerra Mundial, la productividad más baja desde la batalla de Waterloo, el incremento salarial más raquítico desde las guerras napoleónicas, el coste de vida más elevado desde que los dinosaurios poblaban el planeta, o al menos esa es la impresión que tienen los británicos que no forman parte de las élites privilegiadas que no tienen que preguntar lo que vale una barra de pan.

La casi década y media de gobierno *tory* –desde el ingenuo Cameron hasta el tecnócrata liberal Rishi Sunak, pasando por la ineptitud de Theresa May, la soberbia de Boris Johnson y la locura libertaria de Liz Truss– ha dejado atrás una tierra yerma, como cuando los ejércitos vencedores arrasaban todo lo que encontraban a su paso: 4,3 millones de niños oficialmente pobres, 2,5 millones de personas que tienen que recurrir a los bancos de comida, 7,5 millones en lista de espera para operaciones en la sanidad pública, un aumento neto de 650.000 inmigrantes al año (la inmensa mayoría legales porque el país los necesita)... Las estadísticas son tan demoledoras que más de setenta diputados *tories* –una cifra récord– han saltado ya del barco y anunciado que no se presentan a la reelección para evitar la humillación de

El Reino Unido solo ha cambiado tres veces de gobierno en el último medio siglo y esta podría ser la cuarta

una derrota. El último en hacerlo, Michael Gove, titular de varias carteras ministeriales a lo largo de los años y uno de los principales arquitectos del Brexit.

Si las frías cifras son de por sí espantosas, la realidad sobre el terreno no es mucho mejor, un paisaje desolador de piscinas, bibliotecas y polideportivos cerrados por falta de dinero, de parques infantiles oxidados y con el candado puesto, ayuntamientos enteros en bancarrota (como el de Birmingham, segunda ciudad de Inglaterra), médicos en huelga o que solo atienden por Zoom y gracias, ríos convertidos en vertederos, falta crónica de viviendas, precios desmesurados de compra y alquiler, tribunales que no dan abasto y prisiones tan llenas que el propio Gobierno ha pedido a la policía que no detenga a tanta gente porque no tiene dónde meterla. En una vi-

Mientras Europa gira hacia la derecha, el Reino Unido parece dispuesto a volver al centroizquierda

ñeta de *The Daily Telegraph*, un reo sale enfadado de la cárcel y se queja a su mujer, que ha ido a recibirle: “Hay tanta gente dentro que es peor que Venecia”. En otra, un anuncio colgado de la verja de un establecimiento penitenciario dice: “Últimas celdas disponibles, cometa un delito si no quiere perderse la oportunidad”.

La única estrategia posible para Sunak y los conservadores es admitir que las cosas están mal, pero advertir que con el Labour todo sería aún peor (más impuestos, más gasto público, más inmigrantes, menos experiencia para afrontar un mundo cada vez más peligroso...). A lo cual el líder laborista Starmer responde ondeando la bandera de la Union Jack y ofreciendo solo vaguedades sin sustancia para eliminar todo flanco de ataque. La táctica del miedo frente a la del minimalismo.

A las preguntas electorales clásicas de “¿Está usted mejor o peor que hace catorce años?” y “¿Ve usted el futuro con optimismo”?, las respuestas son dos “no” rotundos. Lo cual es un pésimo augurio para los *tories*. San Pedro tiene las llaves del cielo, pero ellos parecen ir de cabeza hacia el infierno de la oposición. Mientras Europa avanza hacia la (ultra)derecha, el Reino Unido se plantea llevar una vez más lo contraria y regresar a un centro izquierda estilo Blair.●

“Profunda preocupación” de EE.UU. por las maniobras de China en Taiwán

REDACCIÓN Washington

El Departamento de Estado de EE.UU. expresó ayer su “profunda preocupación” por las maniobras militares realizadas durante dos días por China, finalizadas ayer, y la instó a actuar con “moderación” para evitar “provocaciones” que puedan erosionar sus relaciones con la isla.

“Utilizar una transición normal, rutinaria y democrática como excusa para provocaciones militares supone un riesgo de escalada y erosiona las normas de larga data que durante décadas han mantenido la paz”, declaró el portavoz del Departamento de Estado, Matthew Miller, en un comunicado.

La transición alude a la toma de posesión el lunes del presidente Lai Chingte, favorable a la independencia de Taiwán, a quien Pekín acusa de poner en riesgo la unidad de China y de “situar a nuestros compatriotas de Taiwán en una situación de peligro y guerra”. El Gobierno de la República Popular considera la isla como una provincia “renegada”, cuya soberanía es indisoluble de la de China.

Al término de los ejercicios militares, el Ministerio de Defensa Nacional de Taiwán ha contabilizado nada menos que 111 aviones de guerra –de los cuales, 82 cruzaron la línea fronteriza del estrecho y entraron en el espacio aéreo taiwanés– y 53 barcos de la Armada y la Guardia Costera china durante los dos días de maniobras *Joint Sword-2024A* (espada unida en inglés).

Para Washington, estas operaciones les causan una “profunda preocupación” en tanto que hacen peligrar “la estabilidad” del también conocido como estrecho de Formosa, lo que supone una amenaza crítica “para la seguridad y la prosperidad regional y global, y un asunto de inquietud internacional”.

Las incursiones aéreas han sido las más numerosas desde el 11 de abril del año pasado, cuando China lanzó una serie de maniobras alrededor de Taiwán tras la reunión entre la entonces presidenta taiwanesa, Tsai Ingwen, y el otrora presidente de la Cámara de Representantes de EE.UU., Kevin McCarthy, en California.●

R

EL REPORTAJE

El milagro mauritano: ¿Por qué si Burkina Faso, Mali o Níger sucumben al terrorismo, el país mantiene a raya el yihadismo?



Calma capital Mientras que Mali o Burkina Faso sufren las peores cifras de terror de su historia, la calma es norma en las calles de la capital, Nuakchot.

XAVIER ALDEKOA

Mauritania, excepción del Sahel

XAVIER ALDEKOA
Nuakchot (Mauritania). Corresponsal

La serenidad de la calle era casi un milagro. El pasado 9 de mayo, la delegación europea de Nuakchot, capital de Mauritania, celebró el día de Europa con una recepción multitudinaria a la que asistieron las principales autoridades del país y altos representantes de embajadas de Europa, Asia y Estados Unidos. Hombres vestidos con elegantes darrás o bubus tradicionales y mujeres envueltas en coloridas melfas charlaban pausadamente en la entrada con hombres encorbatados o mujeres vestidas al corte occidental. La calma era total. Aunque se cerró el tráfico de un par de avenidas, la tranquilidad en los accesos arenosos al evento mandaba un mensaje esperanzador: en el peor momento de violencia terrorista en la región –en el 2023, el Sahel registró la mitad de las muertes por terrorismo yihadista en África tras triplicar las cifras en tres años–, Mauritania resiste como bastión de estabilidad. Con la superficie de dos Españas y casi la mitad de sus 5.000 kilómetros de fronteras encaradas al norte de Mali, donde operan grupos yihadistas, el país parece imposible de asegurar; pero lo ha conseguido. Desde el año 2011, tras una ola de atentados, que incluyó el asesinato de cuatro turistas franceses y el secuestro de tres cooperantes catalanes, no ha vuelto a sufrir ni un solo ataque yihadista.

Para el analista mauritano y presidente del sindicato de periodistas, Moulaye Najim, la explicación está en la rápida reacción del gobierno tras los primeros ataques y la adopción de una táctica antiterrorista que no se limita a la respuesta militar sino que abraza la dimensión ideológica, legal y social. “Mauritania ha logrado hacer de la lucha contra el terrorismo un motor de cohesión nacional. Todos están implicados. Hay vendedores de tarjetas de teléfonos que han alertado a la policía porque un cliente quería comprar varios números”, señala Najim, quien rechaza la versión de que el gobierno mauritano alcanzó acuerdos secretos de no agresión con la franquicia de Al Qaeda en el Sahel. La duda todavía planea. En el 2016, el ejército estadounidense encontró documentos en la casa de Osama bin Laden en Pakistán que detallaban un plan de paz entre AQMI y las autoridades mauritanas en el que el primero se comprometía a no cometer atentados ni secuestros a cambio de un pago de entre 10 y 20 millones anuales. Los servicios de inteligencia de EE.UU. negaron tener pruebas de la implementación del trato y el gobierno mauritano rechazó la acusación.

Para Najim el refuerzo de la dignidad de los uniformados fue el primer pilar del éxito. “El gobierno supo que era clave no perder el control de ningún rincón del Estado y que el ejército debía ser una alternativa más atractiva a la de unirse a un grupo yihadista. Compró armamento, vehículos y apoyo aéreo para monitorizar zonas remotas, subió el salario a las tropas, estableció bonus y mejoró las condiciones en las casernas e incluso las compensaciones a las familias en duelo”. Los números apuntan hacia ahí. Pese a que en Mauritania un tercio de la población vive en la pobreza, el presupuesto militar en la última década se ha multiplicado por cuatro.

Además, toda la estructura del Estado arrimó el hombro. Se aprobó una nueva ley antiterrorista en el 2010, se impuso un registro civil biométrico y controles en carreteras, se reorganizaron los departamentos, se reforzaron equipos de respuesta rápida y se creó una mítica unidad de meharistas, soldados a lomos de dromedarios, que vigilan las esquinas del desierto. Estos militares, a veces vestidos de civil y duchos en el arte del espionaje, se desplazan con discreción por las dunas y se han convertido en una fuente de información de gran valor. El líder de la unidad, el teniente coronel Ahmed Abdallahi Ely, subrayó que las funciones de sus hombres iban más allá del combate.



LA VANGUARDIA

El país, que no sufre atentados desde el 2011, ha dado respuesta militar, ideológica y social al yihadismo

“Mis soldados nómadas ayudan a la población local, no solo dando apoyo en educación y evitando problemas de salud. También damos respuesta a las preocupaciones de desarrollo de las aldeas y de los nómadas”. La creación de nuevas ciudades en zonas alejadas como Nbeiket Lahwach o Chami, enclaves históricamente usados por terroristas, forman parte de la táctica por expandir los tentáculos gubernamentales por el país.

Para el experto del *think tank* Instituto de Estudios de Seguridad, Hassane Koné, las medidas no habrían tenido éxito si no hubieran venido acompañadas del combate en el ring teológico. “Intelectuales prominentes e imanes han sido usados en prisiones para hablar con salafistas detenidos. Han tenido éxito en convencer a la mayoría de ellos para que renuncien a sus ideas extremistas y se arrepientan”, escribe Koné, quien advierte que, pese a todo, Mauritania no está libre de la amenaza yihadista.

La histórica habilidad negociadora mauritana también juega un papel. Además de cerrar hábilmente acuerdos con socios rivales como Europa, Rusia o China, el Gobierno reaccionó con firmeza pero mesura en abril cuando soldados de Mali y mercenarios rusos Wagner entraron en territorio mauritano e hirieron a tres civiles. Aunque avisó de que no haría la vista gorda, Nuakchot fue comprensivo ante un posible error por la porosidad de la frontera. El choque diplomático se cerró ahí y regresó el milagro: calma en el Sahel. ●

España ante la cita europea: empatada, propalestina y excitada por Milei

El resultado de las elecciones catalanas ha modificado la atmósfera política

LA CRÓNICA



ENRIC JULIANA
Madrid



MANUEL H. DE LEÓN / EFE

El día en que Suárez abrazó a Arafat. El 13 de septiembre del 1979, Adolfo Suárez, presidente del gobierno y líder de UCD, sorprendió a todos recibiendo en Madrid al líder palestino Yasir Arafat. Aquel abrazo dejó huella.

España presenta un singular paisaje ante las elecciones europeas del 9 de junio, comicios en los que la extrema derecha puede ser la gran protagonista en muchos países de la Unión. España podría ser una de las excepciones. Después de las elecciones catalanas del pasado 12 de mayo, alguna cosa ha cambiado. Nada está dibujado de antemano después de que el independentismo haya perdido la mayoría absoluta en el Parlament de Catalunya.

En Francia puede ganar, por goleada, la candidatura de extrema derecha encabezada por **Jordan Bardella**, 28 años, de origen italiano, estrella en ascenso del Reagrupamiento Nacional, el antiguo Frente Nacional. Descendiente de inmigrantes, Bardella rivaliza con los exquisitos liberales parisinos representados por el joven primer ministro **Gabriel Attal**. Lo explicaba ayer muy bien **Eusebio Val**, corresponsal de *La Vanguardia* en París. El movimiento liberal-centrista del presidente **Emmanuel Macron** puede salir malparado de la cita de junio. Si los malos pronósticos se confirman, Macron deberá inventar algo para no perder la iniciativa en el escenario europeo.

Más madera. En Italia, el partido de la primera ministra **Giorgia Meloni** apunta de nuevo a la victoria, aunque un último sondeo del *Corriere della Sera* muestra algunas señales de fatiga de los Hermanos de Italia, partido posfascista que se ha granjeado la simpatía de Washington después de cancelar la adhesión de Italia a la Nueva Ruta de la Seda, el gran proyecto estratégico chino. Meloni lava más blanco y es cortejada abiertamente por el Partido Popular Europeo para formar parte de la futura mayoría en Bruselas. **Ursula von der Leyen,** candidata a la reelección, trata ahora a Meloni con exquisita amabilidad ante la posibilidad de que Macron, en un arrebato táctico, promueva a **Mario Draghi**, expresidente del Banco Central Europeo y ex primer ministro italiano, como candidato a presidir la Comisión Europea.

En Alemania, los ultras de la AfD (Alternativa para Alemania) todavía aspiran al segundo puesto, detrás de la conservadora CDU, pero no saben camuflarse tan bien como sus correligionarios italianos y franceses. No saben, o no quieren camuflarse. **Maximilian Krah**, cabeza de lista de lista de la AfD, se ha visto obligado a renunciar al puesto después de haber afirmado que no todos los miembros de las SS, la guardia personal de **Adolf Hitler**, debieran ser considerados criminales.

En Polonia, **Donald Tusk**, uno de los exponentes del PPE menos proclives al pacto con la extrema derecha, puede batir de nuevo a los ultranacionalistas de Ley y Justicia. En Portugal, los ultras de Chega aspiran a pescar en el río revuelto propiciado por las elecciones legislativas de marzo, en las que no hubo un claro vencedor. En los Países Bajos, la extrema dere-

Un año después del proceloso 28 de mayo del 2023

El Gobierno español reconocerá oficialmente al Estado palestino el próximo martes 28 de mayo. Ese día se cumplirá un año del grave descalabro de la izquierda en las elecciones municipales y autonómicas, en las que el PSOE perdió la presidencia de seis comunidades autónomas (Comunidad Valenciana, Baleares, Aragón, La Rioja, Extremadura y Canarias). Como consecuencia de esa derrota, aquella misma madrugada Pedro Sánchez tomó la decisión de adelantar las elecciones generales al 23 de julio para intentar retomar la iniciativa ante un Partido Popular que estaba obligado a negociar con Vox en autonomías y ayuntamientos. Alberto Núñez Feijóo no pudo controlar los tiempos de aquel proceso y la campaña del 23-J se le escapó de las manos. Sin mayo no hubiese habido julio. La actual situación política del país es hija del 28 de mayo del 2023. Sánchez enfocó mal la campaña de las municipales y autonómicas. Con todo, la causa principal de la derrota de la izquierda fue la desmovilización de los votantes de Unidas Podemos, atónitos ante el cisma entre Sumar y Podemos. En aquellos momentos, Moncloa y el PSOE apoyaron activamente el nacimiento de Sumar. La entonces alcaldesa de Barcelona, Ada Colau, tuvo un papel relevante en el proceso cuando urgió a Yolanda Díaz a que convocase la asamblea fundacional de Sumar antes de las elecciones locales, sin esperar a Podemos, que discrepaba del método de confección de las listas. Un año después, el PSOE va a por los votos de Sumar en las elecciones europeas y Díaz no ha conseguido sacarse de encima la presión del pequeño Podemos. El cisma prosigue. El CIS otorga cuatro escaños a Sumar y entre dos y tres a Podemos. Rozando el empate.

cha va a formar gobierno. En Hungría, **Viktor Orbán** afirma que los "patriotas" han de tomar Bruselas. En Croacia, el partido gobernante, adherido al PPE, acaba de llegar a un acuerdo con la formación de extrema derecha Movimiento de la Patria, lo cual adquiere una significación especial en un país que estuvo bajo la bota del fascista **Ante Pavelic**, el más cruel de los títeres de Hitler. En Eslovaquia, el primer ministro **Robert Fico**, acusado de prorruso, se recupera en un hospital del atentado que estuvo a punto de acabar con su vida la semana pasada. Este es el panorama.

En España, aires de empate. La última encuesta del CIS augura una victoria socialista por cinco puntos. En las elecciones catalanas, las últimas proyecciones del CIS acertaron en lo sustantivo, sobreestimando el resultado de ERC. Los últimos sondeos privados sobre las europeas vienen a señalar que en las dos últimas semanas se ha

El PP celebra hoy en Madrid la sexta manifestación consecutiva contra la amnistía

Reconocimiento del Estado palestino y pelea de alto voltaje con Milei, estas son las bazas de Sánchez

El PSOE va directo a por el voto de Sumar; Vox puede volver a subir tras el eléctrico mitin de Madrid

reducido la ventaja que habían adquirido los populares. Algo ha pasado.

Lo que ha pasado se llama Catalunya. Si el independentismo hubiese podido revalidar la mayoría absoluta en el Parlament y la candidatura de **Carles Puigdemont** hubiera quedado en primer lugar, en estos momentos habría una bronca política descomunal en toda España. (La bronca política es enorme todos los días, especialmente en Madrid DF, pero esta vez se superarían todas las marcas). Sánchez sería señalado como culpable de haber alimentado el independentismo catalán con la ley de Amnistía, y el Partido Popular estaría en condiciones de promover un gigantesco voto de castigo, en perfecta consonancia con la intensa campaña de movilización que viene llevando a cabo desde octubre del año pasado.

El independentismo perdió las elecciones del 12 de mayo, y el PP tiene convocada para hoy en Madrid la sexta manifestación consecutiva contra la amnistía, ley que quedará definitivamente aprobada por el Congreso el próximo jueves. En la campaña catalana, el PP apenas habló de la amnistía. No le interesaba. Ahora vuelve a la carga, pero hay problemas con la potencia eléctrica. Si el resultado catalán hubiese sido otro, un rayo verde fulminaría hoy mismo a **Pedro Sánchez**.

La carga eléctrica la introdujo **Javier Milei** en Madrid hace una semana, y el voltaje fue incrementado por la posterior reacción del Gobierno español, que ha colocado las relaciones diplomáticas entre España y Argentina al borde de la ruptura. Una semana después de la sonora irrupción del presidente argentino en el magno mitin organizado por Vox en Madrid, el PSOE ha logrado tomar la iniciativa, presentándose como baluarte frente al auge de la extrema derecha en Europa y abanderado de la causa palestina. El reconocimiento del Estado palestino, que se concretará el próximo martes, cuenta con un apoyo social del 78% en España, según el último barómetro del Real Instituto Elcano. Nota del día: la ministra de Defensa, **Margarita Robles**, habitualmente muy comedida, calificó ayer de "genocidio" la política israelí en Gaza.

Después de los *cinco días de abril* y propulsado por el resultado catalán, Sánchez ha conseguido retomar la iniciativa, se dirige al 9 de junio con sendas crisis diplomáticas con Argentina e Israel, y pide el voto para frenar la motosierra de la derecha extremista. El PSOE busca crecer por su flanco izquierdo. No es ningún secreto. Hace ahora un año, los socialistas trabajaban para que Sumar triunfase como alternativa a Podemos. Ahora van directamente a por sus votos. El objetivo de Sánchez es el 30%. Empatar o ganar las elecciones y acudir empoderado a la mesa de negociación europea. **Felipe González**, que quizás intuía otro resultado en Catalunya, le disparó un trabucazo en Antena 3 hace unos días, pero la base socialista está hoy con Sánchez. Catalunya. La clave es Catalunya.

Vox puede volver a crecer a costa del PP, y **Alberto Núñez Feijóo** aparece estos días encerrado en el interior de un triángulo escaleno cuyo tres vértices son Milei, Meloni y Netanyahu. ¿Cuál de los tres lados tiene mayor longitud?

Si el PP no logra recuperar la iniciativa en los próximos días, puede perder las elecciones europeas, lo cual sería bastante problemático para la carrera de Feijóo. **Isabel Díaz Ayuso**, con notable habilidad para la mimética, ya pega gritos como Milei. Ya habla como Milei.●



JOSE MANUEL VIDAL / EFE

Sánchez, saludado por una simpatizante en Sevilla, entre las vicepresidentas Montero y Ribera

El PSOE advierte que pisa los talones al PP ante el 9-J

En Ferraz recortan distancias en el inicio de la campaña

JUAN CARLOS MERINO
Madrid

"¡Qué entusiasmo! ¡De aquí salen dos escaños más por lo menos!", animó la candidata del PSOE al 9-J, Teresa Ribera, tras las enérgicas intervenciones de María Jesús Montero y Juan Espadas en el mitin que ayer coronó Pedro Sánchez en Sevilla.

Esos dos escaños más no es una cifra elegida al azar en el calor del acto celebrado ante más de 2.000 simpatizantes. Según los cálculos que manejan en la dirección del PSOE, aún en el primer fin de semana de la campaña europea, dos escaños más podrían suponer ganar el pulso al Partido Popular en las urnas.

Los análisis demoscópicos de Ferraz advierten que el PSOE ya pisa los talones al PP, apenas a un escaño de diferencia: 20 a 21. "Estamos a tres puntos, igual que en las municipales y las generales", resaltan, en referencia a los últimos comicios de ámbito estatal. Efectivamente, en las municipales de mayo del 2023, esa fue la diferencia entre el PP, con un 31,5% de los votos, y el PSOE, con el 28,1%. El espacio a la izquierda del PSOE se desplomó en aquellas municipales y autonómicas, provocando una durísima pérdida de poder territorial e institucional a los socialistas, lo que empujó a Sánchez a adelantar las generales.

Pero en estos comicios, el PSOE recortó más distancias, con el 31,6% de los votos frente al 33% del PP. Alberto Núñez Feijóo ganó, pero no logró gobernar. La alerta de Sánchez ante una coalición del PP y Vox logró su efecto movilizador y reunió casi un millón de votos más que en las generales del 2019, lo que le permitió la reelección.

Las europeas del 9 de junio vuelven a estar amenazadas por una elevada abstención, pero al ser de circunscripción única en toda España evitan que se pierdan votos en los restos que no se convierten en escaños. Y en el PSOE aseguran tener al alcance al PP, incluso para ganar la partida. "Podemos ser la fuerza más votada y con más escaños, no nos pensamos rendir", alegan.

Sánchez alerta que elegir la papeleta del PP es una "manera indirecta" de votar a la ultraderecha el 9-J

Con estas perspectivas, y ante unas elecciones de circunscripción única, el itinerario de campaña de Sánchez pivota sobre los mayores núcleos de población que concentran más electores, de Barcelona a València y Madrid, con singular incidencia en Sevilla, donde Ribera ya presentó a los integrantes de la candidatura socialista, el pasado 15 de mayo, y a donde ayer regresó Sánchez. "Andalucía es la comunidad con más población de España, es más grande que algunos Estados europeos", resaltan en Ferraz.

Y Sánchez volvió a centrar su discurso electoral en Sevilla en el riesgo que a su juicio supondría, para España y para Europa, una mayoría en las urnas de una derecha dispuesta a aliarse con la ultraderecha. "La gran coalición reaccionaria", la denominó. Acaba de arrancar la campaña, resaltó el líder del PSOE, y a Feijóo ya se le cayó "la careta", después de que abriera la puerta a pactar en las instituciones europeas con el grupo que lidera la italiana Giorgia Meloni. "Si han pactado con Vox en España, cómo no van a pactar con Vox en Europa", advirtió Sánchez.

"Hay una manera directa de votar a la ultraderecha en España, que es votar a Abascal, y una manera indirecta que es votar al PP que pacta con Abascal", alertó. "Y el único partido que puede frenar a la derecha y a la ultraderecha es el PSOE", aseguró. Como ya se demostró, zanjó, en las generales de julio del 2023.

El triunfo electoral de Salvador Illa –"¿España se rompe? ¡Pero si por primera vez no hay una mayoría independentista en Catalunya!", dijo–, además del inminente reconocimiento del Estado palestino –"¿Todos somos terroristas, amigos de los talibanes como dice el PP?", denunció–, y su choque con "la motosierra" del argentino Javier Milei, completaron el discurso electoral de Sánchez. "¡A ganar!", reclamó.●

Elecciones Unión Europea

“El Gobierno no gobierna: solo está para aprobar la amnistía”

Dolors Montserrat

Candidata del PP en las elecciones europeas



XAVI JURIO

Dolors Montserrat, esta semana en Barcelona, donde inició la campaña de las elecciones europeas

ENTREVISTA

CRISTINA SEN
Barcelona

Dolors Montserrat (Sant Sandurní d´Anoia, 1973) cerró el 12-M su carpeta como directora de la campaña del PP de Catalunya para sumergirse de golpe en las europeas como número uno de los populares. Unas elecciones planteadas por el PP como un plebiscito sobre Pedro Sánchez y donde aspira también a ganar influencia en el PPE para marcar políticas en Europa, con la ley de Amnistía en el trasfondo.

La campaña europea ha arrancado en el marco de la polémica entre el presidente español, Pedro Sánchez, y el argentino, Javier Milei, invitado por Vox. ¿Debe replantear el PP los ejes para salir de esta dialéctica?

No, salimos a ganar. Sánchez está sobreactuando de nuevo para tapar la corrupción que acecha a su entorno personal, a su partido y al Gobierno. Para tapar la ley de Amnistía. El ministro Óscar Puente tiró la primera piedra, y Sánchez repite lo que hizo en el arranque de la campaña catalana: un show. El PP seguirá con su defensa firme del Estado de derecho en Europa y la propuesta de soluciones para los problemas de la gente.

En este eje sobre la política exterior, el Gobierno reconoce esta semana el Estado de Palestina.

El Gobierno instrumentaliza el conflicto de Oriente Medio cuando la política exterior siempre se ha consensuado en el Parlamento. Tenemos que buscar la respuesta en la unidad de Europa, como se ha hecho con Ucrania. La UE ha de ser el mediador, y no Sánchez de forma individual. ¿Por qué no pone a votación el tema en el Congreso? Porque no está ganando ninguna votación, ni con sus socios internos ni externos. El Gobierno no gobierna, no hay presupuestos. Es un Gobierno para aprobar una sola ley: la amnistía.

La estrategia de Sánchez le dio un buen resultado en las elecciones catalanas.

Si miramos los procesos electorales, el Partido Socialista cada vez depende más de sus socios. En Catalunya, el PSC se ha convertido en la marca blanca de ERC, en el Partido Nacionalista de Catalunya. El PP ha quintuplicado resultados, es el líder del constitucionalismo harto del *procés*, de Puigdemont y del socialismo que ha abandonado el constitucionalismo. No vamos a ser el salvavidas de Sánchez ni de Puigdemont. Illa quiere pactar con ERC, pero Sánchez quiere que Puigdemont sea su socio prioritario.

Tras estas elecciones europeas sobrevuela una posible alianza del PPE con partidos de la extrema derecha.

> **Sánchez y Milei**
> **El presidente español está sobreactuando para tapar la corrupción y la amnistía”**

> **Alianzas en Catalunya**
> **“Illa quiere pactar con ERC, pero Sánchez desea que Puigdemont sea el socio prioritario”**

Hace cinco años, el PPE tenía cinco primeros ministros en Europa, y ahora tiene 13 . Esto quiere decir que gobernamos desde la centralidad, el reformismo y el europeísmo. En España también nos ensanchamos, queremos ir más allá de nuestras siglas, representar a toda la sociedad, ya que estamos llamados a gobernar.

Pero en Europa se necesitan alianzas, ¿hacia dónde mirarán?

Somos un partido del que provienen cuatro padres fundadores de la UE, en nuestro ADN está el europeísmo y la defensa de sus valores. El primer valor es el de la igualdad, que nos da la ley, somos defensores del Estado de derecho y esta es la primera línea roja. A la hora de negociar alianzas, se tendrá que hacer sobre nuestro programa. También sobre el eje de las políticas sociales, mirando sobre todo a los jóvenes. En el eje económico defendemos que Europa no sea un actor secundario, es necesario un proceso de reindustrialización. Y desde el ámbito geopolítico, Europa debe de ser también actor principal. En España podemos aglutinar todo el voto europeísta para que el PP esté fuerte en Europa y pueda defender los intereses españoles. Queremos ser el segundo país más influyente en el Partido Popular Europeo.

En este arranque de campaña usted está haciendo especial énfasis en la política agraria.

El Gobierno ha criminalizado al sector primario, ya lo vimos con su ataque al consumo de carne, las fresas de Huelva... El PP va a luchar contra la competencia desleal, vamos a reducir la burocracia, la asfixia fiscal, y reclamamos que se baje el IVA del pescado, la carne y las conservas. También estamos revisando el Pacto Verde, que no se puede aplicar como se acordó en el 2019 porque la pandemia y la guerra de Ucrania han generado crisis e inflación. Luchamos contra el cambio climático sin negacionismo ni desde el sectarismo ideológico de la izquierda.

Varios países de la UE, y también desde la extrema derecha, plantean la “externalización” a otros estados de la gestión migratoria.

No. Por responsabilidad y solidaridad, la UE ha de decidir quién entra y quién no. No deben hacerlo las mafias.

Esta semana se aprobará la ley de Amnistía en el Congreso. ¿Qué pasos seguirá el PP?

> **El PP y la ultraderecha**
> **Las alianzas se harán sobre nuestro programa, somos un partido europeísta”**

> **Alejandro Fernández**
> **“Los militantes decidirán a quién quieren de presidente cuando se celebre el congreso”**

No hay nada más radical en Europa que lo que está pasando con Sánchez y Puigdemont: entrega privilegios y el Código Penal a unos pocos. Vamos a ser el freno de la amnistía, vamos a poner todos los instrumentos legales. La Comisión Europea ya está observando esta ley, y puede que una vez se apruebe tome alguna decisión. Cuando se vulnera el Estado de derecho, que está en el punto 2 del Tratado de la UE, la Comisión tiene instrumentos para actuar.

¿No acabará siendo Feijóo el gran beneficiado de esta ley si un día ha de pactar con Junts?

Jamás vamos a defraudar a nuestros votantes ni vamos a traicionar nuestros principios por votos y poder.

¿Qué cartas quiere jugar el PP con sus 15 escaños en Catalunya?

Nuestros electores nos han dicho que no vendamos sus votos. Han dicho basta al *procés*, a Puigdemont y a un socialismo arrodillado. Hemos crecido por el centro, electores que saben que el PP defiende la ley y la libertad y un modelo de gestión hecha desde la centralidad.

¿Los resultados del PP catalán avalan la continuidad de Alejandro Fernández como presidente del partido?

Demuestran que el partido está unido. Cuando se decida, habrá un congreso, pero ahora estamos centrados en las elecciones europeas, y habrá que ver si hay repetición de las catalanas, o se convocan generales. Cuando el partido decida que se celebre un congreso, los militantes decidirán a quién quieren como presidente del PP de Catalunya.

SIN PERMISO



Lola García

Los límites de la seducción

Sánchez llegó al Cercle d'Economia en plan seductor, guiñando un ojo a ERC para que vote a Illa y otro a los empresarios. Estos le agradecieron el tono, pero una vez desinflamada Catalunya, le pidieron valentía con la financiación.

Dos semanas después de las elecciones catalanas, aún no sabemos si **Salvador Illa** será presidente de la Generalitat o habrá repetición de los comicios. Pero la política catalana ha dado un vuelco sustancial que influirá en la española. No solo por la aritmética parlamentaria, sino también por el giro argumental. Si el independentismo se presentaba con un apoyo superior al 50%, ahora es al revés. La sociedad catalana se evidencia dividida en dos partes iguales respecto a la secesión, pero la oscilación hacia el otro lado de la balanza implica un cambio de prioridades y discurso.

Empieza a quedar claro que no hay margen para carambolas que devuelvan el cargo a **Carles Puigdemont**, salvo que volvamos a votar y el resultado sea muy distinto, algo en lo que aún confía el expresident. Junts no se plantea nada más en este momento. Como partido casi no ha hecho un análisis político del resultado. Solo se reunió la ejecutiva el día después de las elecciones y ni siquiera se conectó Puigdemont.

En las semanas que quedan hasta la sesión de investidura del 25 y 26 de junio, ERC deberá decidir si está en condiciones internas como para votar al líder del PSC y si mediará algún pacto entre ambos partidos. Puesto que los republicanos ya han dejado claro que pasarán a la oposición, podría tratarse de un acuerdo que incluyera, por ejemplo, un reconocimiento de ERC como interlocutor prioritario del PSC, pero los contactos entre ambas partes son aún exploratorios.

Los socialistas se disponen a seducir a Esquerra, conscientes de que los ánimos están muy susceptibles en este partido. Cualquier exabrupto o declaración fuera de tono puede llevar a los republicanos a una repetición electoral. De hecho, han celebrado asambleas territoriales en las que se aflora una militancia renuente a investir a Illa. También algunos dirigentes son reacios, aunque la mayoría es consciente de que la repetición electoral solo la quiere Puigdemont. La intención de Illa es no presionar y aprovechar cualquier ocasión para reconocer la presidencia de **Pere Aragonès** y su legado.

Ese es el guion que reprodujo **Pedro Sánchez** el viernes en Barcelona. Ante el Cercle d'Economia, el presidente prometió una mejor financiación para Catalunya, doblar las inversiones en infraestructuras y cumplir sus compromisos con ERC, como el traspaso de Rodalies, la condonación de la deuda o el apoyo a la lengua catalana. Y tuvo palabras de "gratitud" hacia Aragonès.



QUIQUE GARCÍA / EFE

Salvador Illa saluda a Pere Aragonès en las jornadas del Cercle d'Economia

Veremos si la seducción surte efecto. Si ERC vota a Illa como presidente de la Generalitat y pasa a la oposición, está en el aire cuál será su actitud y la de Junts en el Congreso. Aunque Sánchez no adelante las generales, su capacidad para legislar puede quedar muy mermada. Parece que los dos partidos independentistas mantienen su intención de seguir sentados en las mesas de negociación abiertas con mediación internacional. Pero es cierto que esas mesas tienen ahora, después del resultado del 12-M, menos recorrido.

Si ERC no quiere nuevas elecciones, tendrá que decidir qué relación quiere entablar con el PSC

En la mesa con el PSOE, Junts se erigía como representante de una mayoría que ha cambiado

Así, en el acuerdo entre el PSOE y Junts para crear dicha mesa con el objetivo de "resolver el conflicto histórico sobre el futuro político de Catalunya" se establece que los posibles acuerdos "deben responder a las demandas mayoritarias del Parlament". Pero la composición de la Cámara catalana después del 12-M es diferente a la que había cuando se alumbró ese redactado. Habrá que ver si cambian las prioridades de esas mesas y giran sobre cuestiones como la financiación o el autogobierno más que sobre el referéndum, o bien el independentismo decide que no vale la pena mantenerlas.

El discurso de Sánchez en Barcelona no solo sirvió para seducir a ERC, sino también al foro de empresarios que le escuchaba. No hay que olvidar que seguimos en campaña electoral y que Catalunya se ha convertido en el principal granero de votos para Sánchez. Sus alabanzas y agradecimientos al Cercle d'Economia por haberle apoyado en la decisión de los indultos solo fueron comparables a los elogios que le dispensó el presidente de la entidad, **Jaume Guardiola**, por su "coraje" al afrontar el conflicto catalán. Un clima que contrastó con el del día anterior, cuando **Alberto Núñez Feijóo**, en el mismo foro, obvió cualquier esfuerzo de seducción hacia el empresariado catalán.

El líder del PP vino a deslizar al mundo económico de Catalunya que la única vía es respaldarle en el empeño de desalojar a Sánchez de la Moncloa. Su conclusión del 12-M es que "Catalunya sigue teniendo una clase política muy inferior a lo que necesita". Sobre los impuestos, lo consideró un problema de la Generalitat por no bajarlos. Se zafó de pronunciarse sobre la financiación autonómica con el argumento de que lo importante es costear la sanidad. Y concluyó que las comunidades del PP son las que tiran del carro. Ni una concesión a la galería, que para eso, advirtió, había sido invitado: "Para decir lo que pienso", remachó.

Contrastó con el despliegue seductor de Sánchez, que, con el ojo derecho guiñaba a los empresarios y con el izquierdo a ERC. Pero el 12-M también abre otra fase para su Gobierno. Una vez aprobada la amnistía, en Catalunya ya no bastará con el argumento de la desinflamación. Trató de avanzárselo Guardiola, que le pidió más valentía para cambiar a fondo la financiación, e incluso le instó a replantearse la solidaridad de los territorios forales de Euskadi y Navarra. El presidente evitó meterse en un jardín... Los empresarios agradecieron el tono persuasivo, pero a estas alturas se dejaron camelar lo justo. A ver qué pasa con ERC.

mdgarcia@lavanguardia.es

La ANC se bloquea y aplaza la elección de su presidente por falta de consenso

ÀLEX TORT Barcelona

Bloqueo total. El secretariado de la Assemblea Nacional Catalana (ANC) se reunió ayer en Vilafranca del Penedès desde las nueve de la mañana para elegir a su nuevo presidente con resultado infructuoso, y a las ocho de la tarde decidió aplazar la sesión constituyente a un nuevo día ante la falta de apoyos a los dos candidatos que se han postulado para liderar la entidad. El principal para relevar a Dolors Feliu, Lluís Llach, se topó con la oposición de Josep Punga, un economista de 27 años que cuenta con el aval de parte de la actual dirección de la entidad y de los partidarios de la lista cívica.

La ANC anunciará en los próximos días cuándo se repetirá la sesión. Para ser nombrado presidente de la Assemblea son necesarios el voto de dos tercios de los nuevos secretarios, que fueron escogidos por los socios la semana pasada. Esto es, 48 apoyos de entre los 72 miembros de la dirección. Llach estuvo cerca de conseguir esa cifra, mientras que Punga logró en alguna ocasión alcanzar los 27 votos.

Los asistentes llegaron a votar hasta en cinco ocasiones, con Punga retirándose en la cuarta, pero Llach tampoco obtuvo el apoyo necesario.

En la votación de la semana pasada de los afiliados, el cantautor obtuvo 3.268 votos y se situó en primer lugar; Punga no estaba en la lista principal y se presentó para el bloque de los jóvenes, para el cual la Assemblea reserva dos plazas en el secretariado. Había conseguido entonces 32 votos.

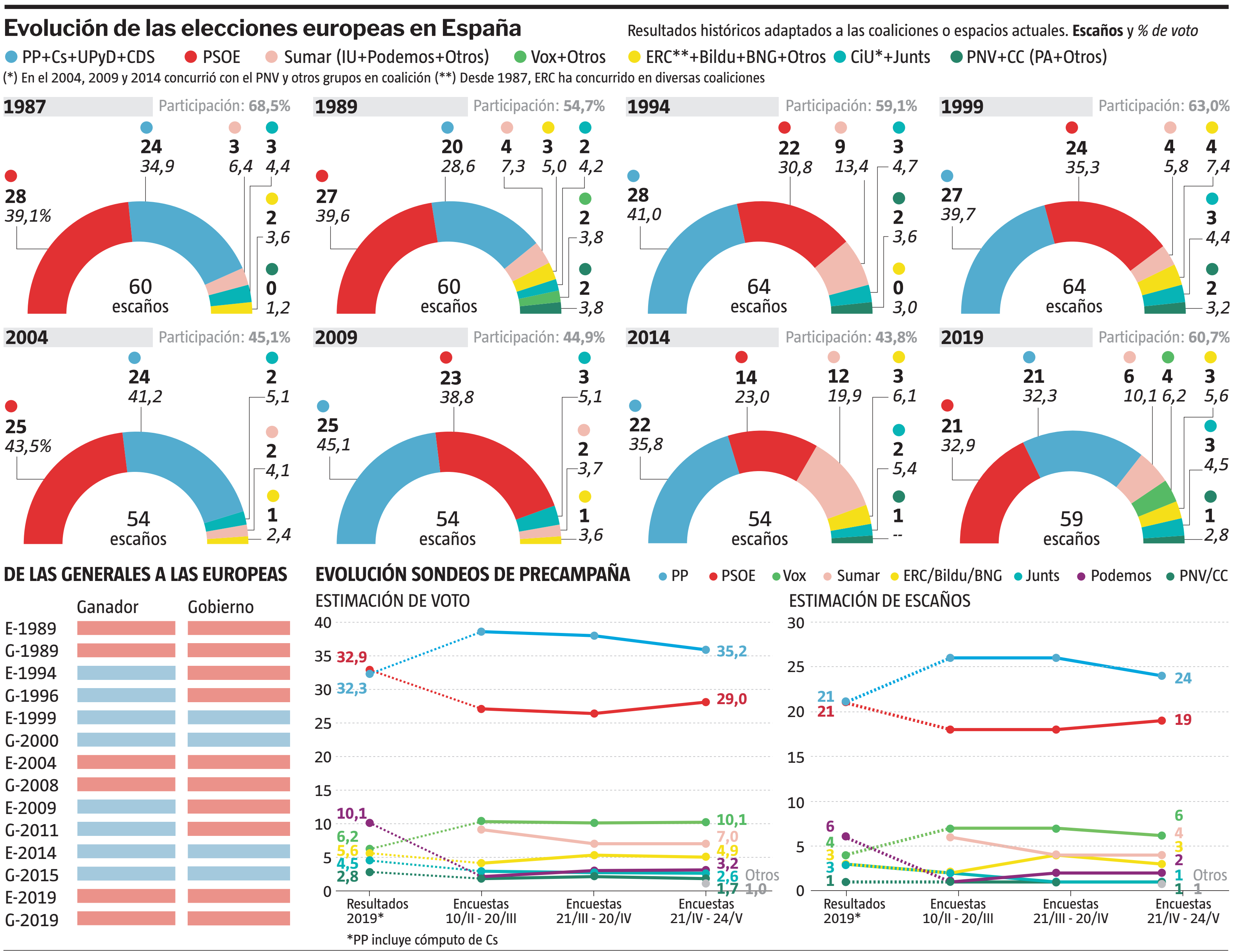
El jurista Josep Costa, que quedó segundo en la consulta con 3.105 votos y que debía rivalizar en un principio con Llach, se descartó para liderar la ANC.

En contra de Llach juega un importante factor: pidió el voto para Carles Puigdemont en las pasadas elecciones catalanas, algo que, según algunos miembros de la ANC, atenta contra la neutralidad. Con todo, Punga también había estado relacionado con Junts: en el 2019 figuró como número cuatro de la lista de los posconvergentes en Montcada i Reixac para las elecciones municipales.●

Elecciones Unión Europea

El PP se mantiene como favorito, pero no controla la fuga de voto hacia la ultraderecha ni el impacto de la abstención

¿Puede ganar el PSOE las europeas?



FUENTE: Elaboración propia

LA VANGUARDIA

CARLES CASTRO
Barcelona

Contra lo que pudiera parecer, las elecciones europeas no son necesariamente el preámbulo de nada. Al día siguiente, la vida política de cada país sigue respondiendo a la correlación interna de su respectivo Parlamento. Pero, por muchos motivos, el voto europeo no es irrelevante. Y en España, quien gana las europeas gana las generales. Esa es la pauta.

El problema es que las próximas legislativas quedan teóricamente bastante lejos, mientras que las más cercanas en el calendario se celebraron el verano pasado. En consecuencia, aunque la extrapolación de la cita europea se proyecte ahora hacia atrás en la línea del tiempo, lo más lógico sería que los comicios del 9-J los ganase también el PP. Casi todas las encuestas anticipan ese pronóstico.

Ahora bien, vistos en su conjunto, los sondeos presentan algunos rasgos que imponen una inevitable provisionalidad a sus previsiones. Es cierto que el promedio de las encuestas de precampaña da una clara victoria al PP (con hasta 24 escaños frente a 19 para el PSOE). Sin embargo, y en línea con la *guerra civil demoscópica* que viene padeciendo España, las horquillas de los sondeos son muy heterogéneas: desde una ventaja de ocho escaños para los populares (con un techo de 26 eurodiputados frente a 18 para el PSOE) hasta un margen de solo tres para el PP (que obtendría 23, contra 20 los socialistas).

Paralelamente, la propia evolución de las encuestas registra una significativa tendencia hacia el acortamiento de las distancias entre los populares y el PSOE (de ocho a cinco escaños desde febrero). Y si esa tendencia se mantuviese, los comicios podrían arrojar un resultado sorpresa, con una ventaja mínima (de uno o dos escaños) del PP. Ese escenario se explicaría a partir de las transferencias de voto y del nivel de movilización de cada fuerza política que reflejan los propios sondeos. Y ello en un contexto de participación imprevisible, pero que podría caer incluso por debajo del 40%.

Una elevada abstención distorsionaría el escenario en beneficio de los electores más movilizados. Y ahí intervienen los trasvases de voto. Por ejemplo, el PP no logra cerrar su frontera con la ultraderecha, lo que podría suponer un saldo neto en beneficio de Vox de medio millón de antiguos votantes populares (lo que llevaría el cómputo de los ultras por encima del millón y medio de electores). Ahora bien, por ese flanco la situación se complica para el partido de Santiago Abascal, que deberá competir por el voto de protesta reaccionario con una marca populista y antisistema, en línea con la histriónica candidatura de José María Ruíz-Mateos en 1989 (que logró dos escaños). La lista Se Acabó la Fiesta se nutre de votantes de Vox, aunque también rasca en el PP, y podría cosechar más de 200.000 sufragios.

Enfrente, el socialismo arranca la campaña electoral con un suelo cercano a los cinco millones de votos (un millón por debajo del PP). Los socialistas cuentan con dos bazas que pueden ser cruciales: hasta 700.000 votantes indecisos y un aporte potencial de voto generado por el cisma entre Sumar y Podemos que alcanzaría a uno de cada diez electores de la izquierda alternativa. Y si esos sufragios se activasen en beneficio del PSOE, la distancia con el PP sería mínima. Improbable pero no imposible.●

La ventaja promedio de los populares sobre el PSOE se ha reducido de ocho a cinco escaños desde febrero pasado

Los ultras pueden arrebatar hasta 500.000 votantes al PP y superar el millón y medio de papeletas

Los indecisos y el voto procedente de Sumar situarían el techo de los socialistas muy cerca de los populares

Robles eleva el tono y llama "auténtico genocidio" lo que sucede en Gaza

La ministra de Defensa descarta represalias de Israel en la lucha antiterrorista

JOAQUÍN VERA
Madrid

El Gobierno subió ayer un peldaño más en la escalada de tensión diplomática con Israel. Lo hizo a través de la ministra de Defensa, Margarita Robles, quien calificó de "auténtico genocidio" lo que está sucediendo en la franja de Gaza, en la que han muerto más de 35.500 personas desde la ofensiva militar lanzada por Tel Aviv, según los datos del Ministerio de Sanidad del asediado enclave palestino. Las palabras de la ministra se producen días después de que el presidente del Gobierno, Pedro Sánchez, evitase usar el término *genocidio* cuando se le preguntó directamente. "Yo tengo mi particular visión", respondió.

La crisis entre España e Israel, que se recrudeció a mediados de la semana cuando Sánchez avanzó que el próximo martes el Gobierno aprobará el reconocimiento del Estado palestino, parece lejos de amainar. Tras el anuncio del presidente, coordinado con Noruega e Irlanda, el Gobierno israelí llamó a consultas a su embajadora en España, además de convocar a la embajadora de España en Tel Aviv, Ana María Sálomon, para reprenderla. En un comunicado, el máximo representante de la diplomacia israelí acusó a los tres países europeos de "conceder una medalla de oro a los asesinos y violadores de Hamas".

Israel está mirando con lupa cada una de las palabras pronunciadas por los miembros del Consejo de Ministros. Y, en los últimos días, siempre están siendo respondidas. Después de que la vicepresidenta segunda del Gobierno, Yolanda Díaz, usase un vídeo en apoyo al reconocimiento del Estado palestino con la polémica expresión "desde el río hasta el mar" –referidas a los territorios comprendidos entre el río Jordán y el Mediterráneo, fronteras históricas de Palestina–, Tel Aviv anunció su decisión de prohibir al consulado español en Jerusalén "prestar servicio a los palestinos" en Cisjordania, una vez que entre en vigor el 28 de mayo el reconocimiento del Estado palestino.

Esa prohibición fue anunciada el viernes. Ayer respondió el Gobierno. Si bien los ministros de la cuota de Sumar vienen usando el término *genocidio* de manera habitual desde que comenzó la respuesta de Israel al ataque de Hamas el pasado 7 de octubre, fue ayer la primera vez que se pronunciaban con tal contundencia desde el ala socialista del Gobierno. "España es siempre muy solidaria de lo que pasa en el mundo, no nos podemos olvidar que en Ucrania está muriendo la gente, está siendo una guerra tremenda, ni prescindir de lo que está pasando en Gaza, que es un auténtico genocidio", afirmó Robles a los micrófonos de RTVE en Oviedo, donde se celebró el acto principal por el día de las Fuerzas Armadas.

La tensión entre España e Israel, lejos de amainar, va escalando a lo largo de los últimos días

Pese a estas contundentes declaraciones, la ministra descartó que tras el próximo Consejo de Ministros Israel vaya a tomar ninguna represalia en materia de cooperación de los servicios de inteligencia. Robles, que recibió gran parte de los pitidos y abucheos de los asistentes al desfile militar, destacó la profesionalidad de los expertos de la inteligencia, resaltando que ambos países tienen "objetivos comunes", por ejemplo, en la lucha contra el yihadismo. "Una cuestión son los aspectos más diplomáticos o más políticos, pero lo que es la lucha contra el terrorismo, en la que estamos todos para conseguir una sociedad más justa, estoy seguro de que seguiremos trabajando", aseguró.●



J.L.CEREIJIDO / EFE

Los Reyes, durante el desfile en el que participaron 3.293 militares

Los Reyes presiden el día de las Fuerzas Armadas

■ Los reyes Felipe VI y Letizia fueron recibidos ayer en Oviedo entre vítores y aplausos en el acto principal por el día de las Fuerzas Armadas, celebrado este año en Asturias. Una imagen que contrastó con la vivida minutos antes de la llegada de la comitiva real, cuando los representantes políticos que aguardaban en la explanada ante la tribuna fueron abucheados por los ciudadanos que no se quisieron perder el desfile terrestre en el que participaron 3.293 militares a pie, en vehículos y en aeronaves. El grueso de la sonora pitada se la llevó la titular de Defensa, Margarita Robles, junto al ministro del Interior, Fernando Grande-Marlaska, quien ayer aguardaba en un segundo plano. Si el viernes miles de personas se congregaron en la playa de San Lorenzo, en Gijón, para ver la revista militar –el desfile aéreo y la exhibición dinámica que presidió Felipe VI–, ayer fueron miles los ovetenses que se echaron a sus calles para presenciar el desfile militar, que se celebra cada año desde el inicio de la democracia. Como novedad, este año lo abrió la patrulla Águila. El Rey llegó con el uniforme de capitán general del Ejército del Aire y la reina Letizia lució zapatillas deportivas debido a una fractura en una falange del pie derecho. Miles de vecinos, que abarrotaron la avenida por la que transcurrió el desfile, les dieron la bienvenida entre "vivas" y gritos de "Arriba España". La ausente fue la princesa Leonor, que se encuentra de maniobras en el marco de su formación militar en la Academia General de Zaragoza. El Rey pasó revista al batallón de honores, saludó a las autoridades, y tuvo lugar el salto de la patrulla acrobática de paracaidismo del Ejército del Aire, efectuando un ejercicio con una enorme precisión. Tras el izado de la bandera, se rindió homenaje a los que perdieron su vida por España y la patrulla Águila arrancó el desfile pintando la bandera rojigualda en el cielo. Desfilaron 121 vehículos, 13 de ellos acorazados-mecanizados, y 36 motos. Como es habitual, los más aplaudidos fueron la unidad militar de emergencias (UME) y la Legión.


Palau de la
Música Catalana
Temporada 2024–2025
Royal Concertgebouw & Klaus Mäkelä / Iréne Theorin & Sarah Connolly / Freiburger Barockorchester & René Jacobs / María Dueñas, Philharmonia Orchestra & Marin Alsop / Daniel Harding / Maria João Pires / Filharmònica de Viena & Daniel Gatti / Juan Diego Flórez / Alice Sara Ott / Serena Sáenz & Vespres d'Arnadí / Yulianna Avdeeva / Trio Fortuny / Vox Luminis / Philippe Jaroussky / Balthasar Neumann & Thomas Hengelbrock / musicAeterna & Teodor Currentzis / Raquel García-Tomás / Diana Damrau & Jonas Kaufmann / Fazil Say / Grigory Sokolov / Kebyart Quartet / Philippe Herreweghe
I més de 100 concerts!
Entrades, abonaments de cicles i abonaments a la carta a partir de 4 concerts ja disponibles.
Més informació i venda a palaumusica.cat
Segueix-nos a les xarxes:
Amb el suport de:
Ajuntament de Barcelona Institut de Cultura
Generalitat de Catalunya Departament de Cultura
inaem

La aplicación de la ley del olvido penal dependerá de la interpretación de los tribunales

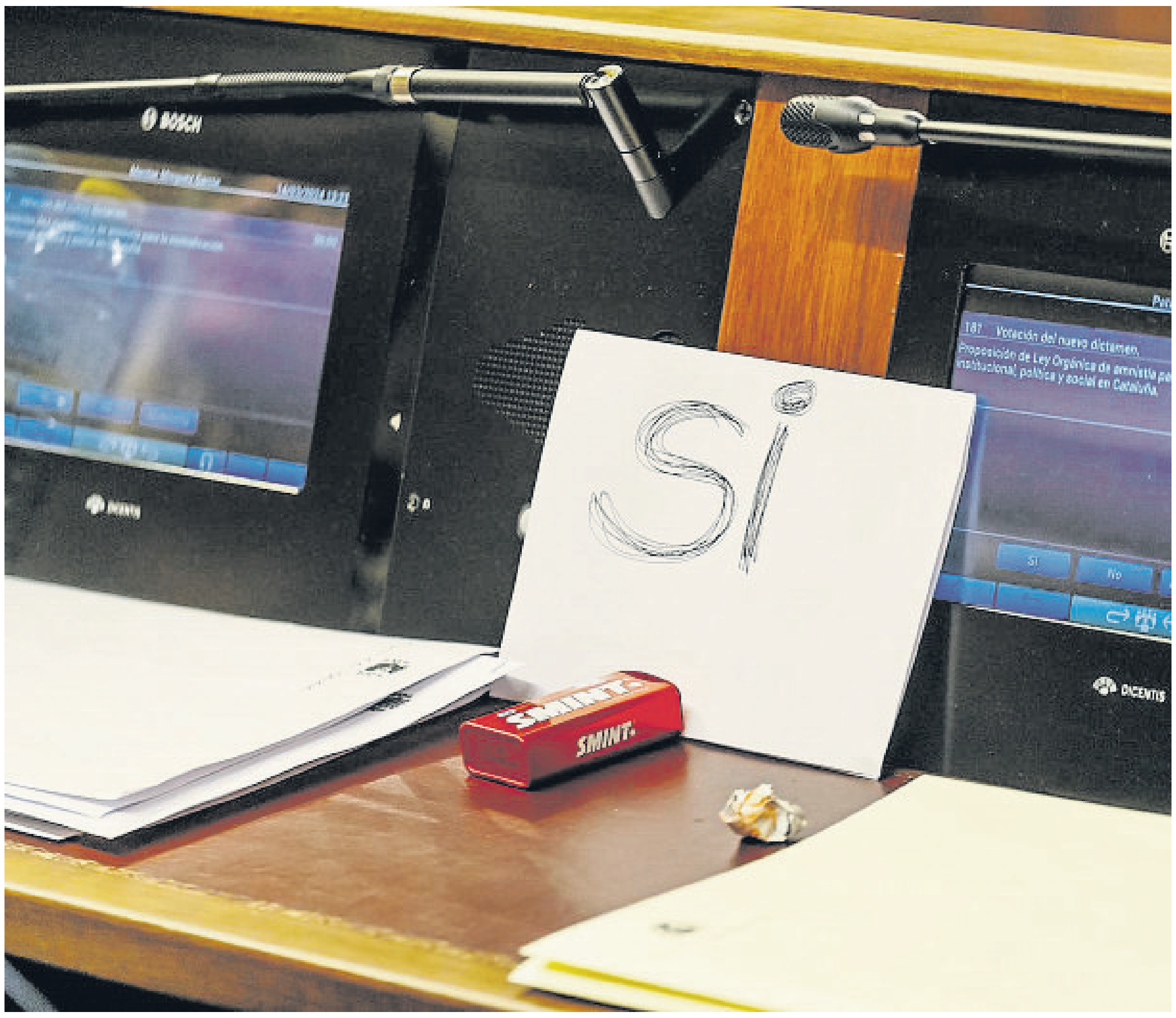
La amnistía, en manos de los jueces

TONI MUÑOZ
Barcelona

El Congreso de los Diputados aprobará el próximo jueves la ley de Amnistía después de seis meses de intenso debate parlamentario con la inclusión de algunas enmiendas a proposición de los partidos independentistas, tras el revés del Senado, y con algunas asociaciones de jueces y de fiscales que han expresados su oposición sobre su encaje constitucional. El objetivo de la norma "pasa por finalizar la ejecución de las condenas y los procesos judiciales que afectan a todas las personas, sin excepción, que participaron en el proceso independentista", pero después de la discusión política y parlamentaria, la amnistía desembarca en el terreno de los jueces, que serán quienes deberán aplicarla.

¿Será de ejecución inmediata?
La ley de Amnistía deberá aplicarse inmediatamente una vez sea publicada en el *Boletín Oficial del Estado*. Los jueces que tengan causas relacionadas con el *procés* deberán proceder a dictar un auto de extinción de responsabilidad penal si la sentencia ya es firme, o bien, de sobreseimiento libre si la causa todavía se está instruyendo. Lo pueden hacer de oficio o a petición de alguna de las partes. La Fiscalía de Catalunya ha recopilado en los últimos meses todas las causas que podrían acogerse a la amnistía y podría llevar la iniciativa para pedir la extinción penal. En caso de que ni el juez ni el fiscal actúen de oficio, podrá solicitarlo el afectado a través de su defensa.

¿A qué casos afecta?
Se calcula que la amnistía afectará a unos 350 imputados o condenados. Se extinguirá la responsabilidad de todas las causas relacionadas con el *procés* desde el año 2011, cuando se considera el inicio del periodo en que empezaron a prepararse las consultas soberanistas que culminaron en el 9-N. Serán amnistiados Artur Mas, Irene Rigau y Joana Ortega por el 9-N, los líderes condenados por el Supremo– posteriormente indultados– verán finiquitadas sus penas de inhabilitación que todavía perduran. La amnistía también supondrá el fin de la causa contra el *sottogoverno* del 1-O del juzgado 13, la de los arquitectos de las estructuras de Estado, Josep Maria Jové y Lluís Salvadó, así como alcaldes de municipios que ayudaron a organizar el referéndum, los síndicos del 1-O y todos aquellos condenados o acusados por desórdenes públicos o atentados a la autoridad derivados de las numerosas protestas que hubo en este periodo. Los policías que cargaron contra los manifestantes del 1-O también quedarán incluidos en la ley.



DANI DUCH

Primera sesión en el Congreso en el que se votó la ley de Amnistía

La norma que se aprobará el jueves en el Congreso afectará a unos 350 condenados e imputados

¿Se puede suspender la aplicación de la ley?
Los jueces que duden del encaje constitucional de la ley de Amnistía o supongan que vulnera alguna directiva europea tienen dos meses para presentar una cuestión de inconstitucional ante el Tribunal Constitucional (TC) o una cuestión prejudicial ante el Tribunal de Justicia de la Unión Europea (TJUE), lo que paralizaría la ejecución del olvido penal en estos casos concreto hasta que hubiera un pronunciamiento de estas instancias. Es una incógnita saber cuántos jueces recurrirán al TC o a la justicia europea, pero todas estas causas quedarán a expensas de lo que se resuelva, una cuestión que podría demorar su aplicación varios meses. Existe además otra posibilidad: que el TC no empiece a estudiar los asuntos hasta que haya un pronunciamiento de Europa, lo que retrasaría la aplicación de la amnistía meses e incluso años.

¿Podrá volver Puigdemont?
El expresident tiene en vigor una orden de detención que el magistrado Pablo Llarena deberá levantar en virtud de la ley. En caso de ser así, Puigdemont podrá volver a entrar en España sin temor a ser detenido. Sin embargo, no está claro que si el Supremo plantea una cuestión prejudicial o de inconstitucionalidad, pueda no levantar las medidas cautelares y mantenga la orden de detención hasta que haya un pronunciamiento. Tampoco está claro qué puede suceder con la segunda causa en la que está imputado el expresident, la de Tsunami. Ahí no tiene ninguna orden de detención, pero también la magistrada podría plantear un pronunciamiento al Constitucional o al TJUE y paralizar la aplicación de la amnistía.

¿Y para el resto de los imputados en la causa Tsunami?
A excepción de Ruben Wagensberg, imputado junto a Puigdemont en el Supremo, el resto de investigados, entre los que está Marta Rovira, afrontarán lo que decida el juez instructor de la Audiencia Nacional Manuel García-Castellón. Un escenario es que alegue que el delito de terrorismo que se investiga queda excluido de la ley y siga con la instrucción de la causa. Otra posibilidad es que plantee una cuestión al TC o al TJUE y que paralice la instrucción hasta que haya pronunciamiento.

En las causas abiertas a Puigdemont en el Supremo, todo apunta a que no se le aplicará la ley a corto plazo

¿Qué dice la ley sobre el terrorismo?
PSOE, Junts y ERC modificaron el borrador de la ley de Amnistía para que las imputaciones por terrorismo decayeran. Circunscribieron la aplicación de la amnistía en el delito de terrorismo siempre y cuando no se hubiera provocado muertes ni hubiera habido tortura, según lo que establece la Convenio Europeo de Derechos Humanos. Así se extinguiría la acusación a los CDR de la operación Judas y también el caso Tsunami. Serán los jueces quienes deban interpretarlo, y pueden coincidir o no con el legislador.

¿Junqueras podrá volver a presentarse?
La amnistía debería finiquitar las penas de inhabilitación de los condenados en la sentencia del *procés*, que tras la derogación de la sedición quedó reducida a malversación. Sin embargo, el Supremo podría plantear una cuestión al TC o al TJUE para certificar si la malversación de fondos públicos tiene cabida en la amnistía en aquellos casos en los que no hay enriquecimiento. Así, Junqueras no podría beneficiarse de la ley hasta que hubiera un pronunciamiento.●


CORELLO
COMPRA DE JOYAS, RELOJES Y DIAMANTES
MÁXIMA TASACIÓN
Avinguda Diagonal, 413 Barcelona
938 844 789
CORELLO.ES

CRONOLOGÍA

De “la puerta de atrás” a la mediación de Reynders

12 de noviembre del 2018 Se da a conocer un acuerdo de renovación entre el PSOE y el PP bajo la presidencia de Manuel Marchena. Casado está al frente de los populares.
19 de noviembre del 2018 Se rompe el acuerdo después de la renuncia de Marchena tras conocerse el mensaje del senador del PP Ignacio Cosidó en el que aseguraba que gracias al pacto el PP iba a “controlar la Sala Segunda del Tribunal Supremo por detrás”.
4 de diciembre del 2018 Caduca el mandato del CGPJ, que pasa a estar en funciones.
Primavera del 2021 El Congreso aprueba que el CGPJ no pueda hacer nombramientos estando en funciones. Se retira otra proposición de ley para rebajar las mayorías para elegir a los vocales.
10 de octubre del 2022 Dimite Carlos Lesmes como presidente del CGPJ y del Tribunal Supremo ante el estancamiento de las negociaciones ya con Feijóo al frente del PP.
27 de octubre del 2022 Feijóo rompe las negociaciones por la intención del gobierno de derogar el delito de sedición.
9 de enero del 2023 El Gobierno logra renovar el TC, que pasa a tener una mayoría progresista después de que el propio tribunal, en una decisión inédita y con mayoría conservadora, paralizara la tramitación de una ley en el Senado para acelerar su renovación.
22 de diciembre del 2023 Sánchez y Feijóo acuerdan, a petición del líder del PP, dar a la Comisión Europea un rol de mediación para lograr la renovación.



8 de abril del 2024 El presidente en funciones del CGPJ, Vicente Guilarte, anuncia que dejará el cargo en verano por las pocas expectativas de renovación después de tres reuniones infructuosas entre Félix Bolaños, Esteban González Pons y el comisario Didier Reynders.

Se cumplen 2.000 días desde que expiró el mandato del actual CGPJ sin visos de acuerdo entre el PSOE y el PP

Crónica de una renovación bloqueada



UE

Primer encuentro entre Félix Bolaños (PSOE), el comisario Didier Reynders y Esteban González Pons (PP) para renovar el CGPJ

JOSEP M. CALVET
Barcelona

El 4 de diciembre del 2018, medio año después de que el PP perdiera el gobierno a consecuencia de la primera moción de censura exitosa de la historia de España y en plena respuesta judicial al *procés*, expiró el mandato del Consejo General del Poder Judicial (CGPJ), nombrado en el 2013. Ya han pasado 2.000 días (casi cinco años y medio) sin que el PSOE y el PP hayan sido capaces de renovar el órgano de gobierno de los jueces, ni siquiera con la mediación de la Comisión Europea, institución que en diversos informes ha urgido a esta renovación.

Los dos partidos, cuyos escaños tanto en el Congreso como en el Senado son necesarios para alcanzar la mayoría de tres quintos prescrita por la ley para acometer el remplazo del CGPJ, se acusan mutuamente de la situación. El Gobierno atribuye toda la responsabilidad al PP, al que acusa de romper siempre las negociaciones en momentos clave, ya fuera en la época de Pablo Casado como en la de Alberto Núñez Feijóo, con las excusas más diversas.

De hecho, tres semanas antes de que el CGPJ entrara en funciones, ambas formaciones dieron a cono-

El Gobierno acusa al PP de romper en momentos clave y con excusas muy diversas las negociaciones

cer un acuerdo de renovación, con once vocales progresistas y nueve conservadores, bajo la presidencia de Manuel Marchena. Pero el entonces portavoz del PP en el Senado, Ignacio Cosidó, envió un watsap a todos los miembros de su grupo en el que les aseguraba que, gracias al pacto, iban a “controlar la Sala Segunda del Tribunal Supremo (TS) por detrás”. Marchena, que ya había sido designado para juzgar el *procés*, anunció su renuncia, lo que propició la ruptura.

Desde entonces, los ataques a la monarquía por parte de Podemos, integrado en el primer gobierno de Pedro Sánchez, la misma presencia de los morados en las negociaciones, los vetos a sus candidatos al órgano de los jueces, los indultos a los líderes independentistas, los sucesivos procesos electorales, la desconfianza hacia el jefe del Ejecutivo, la necesidad de cambiar el sistema de nombramientos para que los jueces elijan a los jueces y de despolitizar la justicia, la derogación del delito de sedición, la renovación forzada por el gobierno del Tribunal Constitucional –tildada de “golpe al TC”–, los pactos con los independentistas o la tramitación de la ley de Amnistía han sido los argumentos esgrimidos tanto por el PP de Casado como el de Feijóo para mantener el bloqueo.

Un bloqueo con graves consecuencias en todo el sistema judicial y que ha dejado al propio órgano en vías de desintegración por las luchas internas entre el bloque conservador mayoritario y el progresista, e incluso dentro de ellos. Su actual presidente en funciones, Vicente Guilarte, cifró recientemente en 122 los nombramientos pendientes al tener limitada esta función con el mandato caducado en virtud de una reforma en este sentido promovida por el gobierno de Sánchez en el 2021 para tratar, en vano, de impulsar las negociaciones. Fuentes judiciales además

Fuentes judiciales explican que el bloqueo tiene un coste anual de 12,5 millones de euros

calculan que el bloqueo supone un coste anual de 12,5 millones de euros para las arcas públicas y que el 30% de las plazas de magistrado en el Supremo permanecen desiertas.

Precisamente, Guilarte, quien llegó al cargo en julio tras la jubilación de Rafael Mozo y previamente después de la dimisión de Carlos Lesmes, anunció en abril que dejaría la presidencia en verano ante su falta de expectativas, una vez que las negociaciones con mediación de la Comisión Europea, exigida por Feijóo y aceptada por Sánchez, no hayan dado resultados.

El PP sostiene que la renovación se debe acometer a la vez que se modifica la ley para reformar el sistema de elección de los vocales y permitir que los jueces elijan a sus pares, mientras que el Ejecutivo defiende que la renovación debe realizarse de forma inmediata previamente a cualquier otra consideración, acorde con los sucesivos informe sobre el Estado de derecho, que a su vez también insisten en la necesidad de una reforma del sistema para garantizar la independencia judicial.

Ante esta situación, el Gobierno amaga con la posibilidad de aprobar un cambio de mayorías necesarias para los nombramientos de los vocales para acabar con el “secuestro” del Poder Judicial por parte del PP, en palabras del ministro de Justicia, Félix Bolaños. Una reforma en este sentido ya fue retirada en el 2021 ante el rechazo que suscitó en Bruselas.●

Hasta otoño para la mediación de Bruselas

■ **El comisario de Justicia, Didier Reynders, fue el encargado de mediar entre el PSOE y el PP para renovar el CGPJ y mantuvo tres reuniones, pero cogió una excedencia en abril para centrarse en la carrera para ser secretario general del Consejo de Europa. La vicepresidenta del Ejecutivo comunitario, Vera Jourová, asumió sus funciones y ha mostrado su disposición para mantener la mediación, aunque después de las elecciones al Parlamento Europeo su cargo entre en funciones hasta que no se renueve la Comisión a finales de otoño.**



100€
HASTA 600€
LOGI SE HA VUELTO LOCO
y te REGALA dinero para tu CRUCERO
¡AMPLIAMOS! HASTA EL 3 JUNIO

Un mar, mil historias
Costa
8 días a bordo del Costa Smeralda
Salidas hasta noviembre desde Barcelona
Visitando Cagliari, Nápoles, Roma, Génova, Marsella y Barcelona
desde 679€

Egeo Icónico
Celestyal
5 días a bordo del Celestyal Discovery
Salidas hasta octubre desde Atenas
Visitando Mikonos, Kusadasi (Turquía), Patmos, Rodas, Heraklión (Creta) y Santorini
OFERTA EXCLUSIVA: 3 noches en Atenas + Vuelos + Crucero desde 1.249€
desde 459€

Francia, Italia, España
NORWEGIAN CRUISE LINE
10 días a bordo del Norwegian Escape
Salidas hasta noviembre desde Barcelona
Visitando Cannes, Florencia/Pisa (2 días), Roma, Nápoles, Cagliari (Cerdeña), Palma de Mallorca e Ibiza
Bebidas, Wifi, Crédito para excursiones y Cena de especialidad por sólo 249€
desde 1.245€

Logitravel, tu agencia experta en cruceros
Tenemos el mejor buscador de cruceros con más de 12.000 ofertas
Reserva 100% online con confirmación inmediata
Nuestros agentes especializados en cruceros te asesoran llamando al
971 747 670

Islandia y Groenlandia
Holland America Line
12 días a bordo del Nieuw Statendam
Salida 29 de junio desde Copenhague
Visitando Alesund, Husavik, Isafjord, Nanortalik, Qaqortoq y Reykjavik
Naviera Premium
desde 899€

Riviera italiana y Francia
Celebrity Cruises
10 días a bordo del Celebrity Equinox
Salida hasta octubre desde Barcelona
Visitando Marsella, Niza, Santa Margarita, Florencia/Pisa (2 días), Nápoles y Roma
Naviera Premium
desde 899€

Islas Griegas
Costa
8 días a bordo del Costa Fascinosa
Salidas hasta septiembre desde Taranto o Catania
Visitando Santorini, Mikonos y Malta
Vuelos incluidos
desde 999€

Mediterráneo
CUNARD
8 días a bordo del Queen Victoria
Salidas de junio a septiembre desde Barcelona
Visitando Alghero (Italia), Ajaccio (Córcega), Messina (Sicilia), Nápoles y Roma
Naviera Premium
Propinas incluidas
desde 872€

200€
50€

Tus vacaciones empiezan en www.logitravel.com
Estamos a tu disposición en 971 747 670
LOGITRAVEL
Especialistas en vacaciones

Precios por persona en ocupación doble con tasas de embarque incluidas. El descuento de hasta 600€ es válido en una selección de cruceros para reservas realizadas entre el 10 de abril y el 3 de junio de 2024 con fecha de salida incluida entre el 1 de junio y el 30 de septiembre de 2024. El importe del descuento varía en función del importe de la reserva. Solo aplicable a reservas con un importe superior a 1500€. Nuestros precios son dinámicos (online), por lo que pueden tener variaciones en función de la fecha y hora en que se realice la reserva. Gastos de Gestión 0€. Consulta las condiciones de estas promociones en nuestra web. Precios sujetos a revisión conforme RDL 1/2.007. Agencia de viajes on-line con el CI. BAL 471.

El 9-J y los desafíos europeos

La campaña de las elecciones al Parlamento Europeo, que en España se celebrarán el 9 de junio, arrancó el viernes con la extrema derecha en el centro del debate. En este sentido, no hubo sorpresa, puesto que los ultras han crecido en los últimos meses y aspiran, llegado el caso, a formar una mayoría con el Partido Popular Europeo (PPE), alternativa a la habitual alianza entre populares, socialdemócratas y liberales. Lo cual inquieta a cuantos consideran que la extrema derecha no sintoniza como las fuerzas más centradas con los valores fundacionales de la Unión Europea: la dignidad humana, la libertad, la democracia, la igualdad, el Estado de derecho y los derechos humanos.

El asunto dominante en los últimos días, inscrito en dicho marco ideológico, está siendo el de las diferencias entre líderes ultraderechistas, el blanqueo de alguno de ellos y los efectos que eso pueda tener a escala europea para la cohesión del bloque, así como para los partidos conservadores que, en los respectivos países miembros, planteen acuerdos con fuerzas extremistas.

La UE debe elaborar nuevas estrategias para hacer frente a nuevos retos

La convergencia del PPE con los dos grupos ultraderechistas del Parlamento Europeo –Identidad y Democracia (ID), que encabeza Marine Le Pen, y Conservadores y Reformistas Europeos (ECR), que lidera Giorgia Meloni– es una vieja aspiración del presidente popular, el alemán Manfred Weber. Y ha tenido su correlato en escenas nacionales como la española, donde el PP y Vox gobiernan ya aliados en cinco autonomías. Pero la cercanía de las europeas, y por tanto de una posible alianza entre la derecha y la ultraderecha en las cámaras comunitarias, está teniendo consecuencias en el seno de este último bloque.

Giorgia Meloni es probablemente la figura más dinámica y pragmática de la actual coyuntura política. Desde que asumió el cargo de primera ministra italiana, en otoño del 2022, ha protagonizado un giro europeísta y atlantista, alejándose de sus orígenes euroescépticos y marcando perfil propio en el territorio ultraderechista. En la otra esquina de la escena ultra, Maximilian Krah, candidato de Alternativa para Alemania, realizó días atrás unas lamentables manifestaciones en defensa de las SS, que propiciaron la expulsión de su partido del grupo ID. En otras palabras, unos tratan de pulir sus credenciales democráticas y europeístas, mientras otros contemporizan, bien entrado el siglo XXI, con el cuerpo de combate dirigido por Heinrich Himmler, indisolublemente ligado a la barbarie nazi.

Como apuntábamos, estas divergencias han propiciado cierta fragmentación en la escena ultraderechista comunitaria. También han tenido consecuencias en España, donde unas declaraciones de Alberto Núñez Feijóo, el jueves en el Cercle d'Economia, señalando que Meloni no era como los demás ultraderechistas, fueron bien recibidas en el PSOE y criticadas en el seno del PP. Así fue porque, según el PSOE, que centra su campaña para el 9-J en presentar a los populares y la ultraderecha como elementos solubles, esta afirmación de Feijóo abona su denuncia. Y porque a ciertos sectores populares, si bien solidarios con su líder, les parece que el momento elegido para expresar lo que expresó sobre Meloni fue inoportuno.

Dicho todo esto, conviene abrir foco y recordar la trascendencia del 9-J, más allá de las cuitas de la ultraderecha. En los últimos cinco años la Unión Europea ha capeado una pandemia y ha visto aumentar mucho la presión de EE.UU., China o Rusia, en el terreno económico, tecnológico o de seguridad, al tiempo que apremiaba el combate contra la crisis climática. Todo lo cual obliga a Europa a elaborar nuevas estrategias para encarar un futuro con nuevos desafíos. Algo distinto de lo que propone una ultraderecha anclada en paralizantes nostalgias nacionales.●

Turismo en destinos con riesgo

El turismo se ha consagrado en el siglo XXI como una suerte de derecho social que ya va más allá de estancias de agosto en playas atiborradas o fines de semana en Londres, París o Roma. Del elitismo de la primera mitad del siglo XX, cuando viajar solo estaba al alcance de unos pocos, hemos pasado a una democratización que explica que, por ejemplo, Barcelona se llene de turistas y los barceloneses sean, a su vez, turistas en el resto del mundo. El fenómeno es positivo –¿a quién no le gusta viajar, ver mundo y conocer otras culturas, costumbres y bellezas?– y contribuye a desterrar tópicos y prejuicios. Como contrapartida, empieza a ser imposible disfrutar de muchos lugares y monumentos sin necesidad de guardar cola y sin la posibilidad de, por lejano y exótico que parezca el destino, disfrutarlo con tranquilidad. En poco tiempo, los ciudadanos de India y China, los dos países más poblados del planeta, se han sumado a este fenómeno de masas y han pasado de recibir turistas, generalmente occidentales, a exportarlos al resto del mundo.

El ciudadano es libre de visitar países inestables siempre y cuando asuma lo que ello comporta

El panorama del turismo de masas ayuda a comprender que muchas personas busquen destinos poco frecuentados, que suelen dividirse entre los que carecen de interés y los que teniendo interés y despertando curiosidad atraviesan periodos de inestabilidad, conflictos armados incluidos. Visitar Afganistán sería un ejemplo de lo segundo y hemos tenido que lamentar la muerte de tres conciudadanos, víctimas de un ataque terrorista. Sería inhumano e injusto justificar estas muertes por su elección viajera: el gatillo que les disparó fue apretado por terroristas del Estado Islámico.

Ningún Estado democrático puede prohibir a sus ciudadanos que viajen a este o aquel país de turismo. Eso solo sería comprensible en regímenes totalitarios, donde el poder regula y controla la vida de las personas. Lo que sí pueden y hacen las democracias es informar y advertir de los riesgos inherentes al destino, misión que cumplen las oficinas de información de los ministerios de Asuntos Exteriores. A partir de ahí, cada individuo es libre de hacer lo que le venga en gana, pero aceptando el riesgo. No se puede viajar a determinados parajes y, si vienen mal dadas, exigir a la administración que te rescate ipso facto precisamente porque los destinos con riesgos no suelen ser ejemplos de normalidad.

El nicho de los destinos exóticos abarca lugares tan desaconsejables como Yemen, Eritrea o Siria, destinos que algunas agencias de viajes promocionan y venden. Lejos de prohibiciones, el ciudadano debe ser consciente de los riesgos que asume y prever de qué medios y seguros dispone para afrontar eventuales imprevistos.●

FUTUROS IMPERFECTOS

Màrius Carol



La fiabilidad del copiloto

La campaña socialista a las elecciones europeas comenzó el jueves en València y, junto a la candidata Teresa Ribera, figuraban el presidente Pedro Sánchez y el expresidente José Luis Rodríguez Zapatero. En las últimas elecciones generales, Zapatero decidió bajar a la mina, al lado del inquilino de la Moncloa, dedicando tiempo y esfuerzos para que el PSOE no cayera en el pozo. Y allí sigue sacando agua. Contrasta su implicación decidida y generosa con el distanciamiento de las políticas de Sánchez de Felipe González y Alfonso Guerra, a quienes les cuesta poco criticarlas desde su torre de marfil, como si solo ellos tuvieran la piedra filosofal para convertir los metales en votos.

La figura de Zapatero despierta curiosidad, porque, tras marcharse de la Moncloa sin hacer ruido, al haber sido arrastrado por el tsunami de la crisis económica que le arruinó la segunda legislatura, ha renacido de sus cenizas como el ave fénix. No solo fue clave en la campaña del 23-J para sostener al Gobierno, sino que resultó un mediador imprescindible con Waterloo. En el PSOE, Zapatero es muy respetado por la militancia, pero también el tiempo le ha devuelto el brillo, pues mucha gente valora que derrotó a ETA y amplió el catálogo de derechos de los españoles.

Zapatero ha estado a los mandos en las últimas campañas al lado de Sánchez

En un momento de nuestra historia en que los expresidentes son más jarrones chinos que nunca, que sobran en todas partes y que nadie sabe dónde colocarlos, él no ha adquirido esta consideración de búcaro de porcelana fina. En los mítines, es ocurrente e irónico, pero nunca insulta a nadie. La injuria y la palabra soez no figuran en su diccionario. Lo del talante nunca fue un mero epíteto. En este sentido, resulta una rara avis, cuando en el propio Parlamento los diputados no reprimen sus palabras. Lo menos parecido en política a Javier Milei es José Luis Rodríguez Zapatero. A uno le llaman *el león*, al otro le calificaron de *bambi*. Será interesante oír qué dice el lector de Borges del bárbaro de la motosierra en su próximo mitin.

Sánchez ha encontrado en Zapatero el copiloto electoral perfecto. Como Luis Moya con Carlos Sainz, está para tratar de arrancarlo si el coche se gripa con Sánchez al volante.●

Inmigrantes y economía

Carme Riera



Algunos titulares recientes nos advierten de la necesidad de que los países europeos acepten, de una vez por todas, que hacen falta inmigrantes. No hace mucho, en las páginas de Economía de este periódico (1/V/2024), se difundía la noticia de que en nuestro país y para los próximos 30 años, el Banco de España ve necesarios más de 24 millones de inmigrantes para sostener las pensiones.

Tal vez ahora, alertados por una institución tan fundamental como es el Banco de España, las autoridades de aquí y también por supuesto las europeas, conocedoras por igual de las necesidades de mano de obra del continente sin necesidad de que se lo advierta ninguna entidad española, se pongan las pilas y opten por una política que implique legislar de un modo mucho más humanitario, aunque sea por mor de las necesidades económicas de una Europa cada vez más envejecida. A veces diríase que incluso senil, con facultades mentales arterioscleróticas, incapaz de ver la realidad y, si la ve, de aceptarla.

A menudo me pregunto si los ciudadanos europeos, cuyos países pertenecen a la comunidad de la bandera azul y las estrellas desde antiguo, eso es desde los inicios, como Alemania, Francia, Bélgica, o desde algo más tarde, como España y Portugal, no nos damos cuenta de que el mundo, y en consecuencia nuestro territorio, es de todos, no solo nuestro.

El llamado espacio Schengen, que facilita que alrededor de 420 millones de personas puedan moverse libremente sin tener que enseñar siquiera un pasaporte al pasar de un país a otro, sin controles fronterizos de ningún tipo, es un lujo para ciudadanos de primera clase: alemanes, austriacos, belgas, españoles, franceses, italianos, daneses, griegos… y así hasta los de 27 países. Pero no, claro está, para los de segunda y tercera categoría, procedentes de África, Oriente o América Latina, a los que se les exigen visados y pasaportes en regla.

Los bárbaros están dentro, pertenecen a Europa, no vienen de fuera

Ya sé que la supuesta protección de los ciudadanos implica que los gobiernos tomen medidas para que no entren en sus territorios terroristas dispuestos a provocar una masacre, narcotraficantes o mafiosos de diverso pelaje, aunque precisamente estos son los que conocen cómo hacerlo y siempre acaban por colarse.

Quienes defienden que el paso franco tiene que ser restrictivo, que abrir fronteras a todos es acceder a que prolifere la inmigración ilegal, suelen ser los que defienden con uñas y dientes los privilegios que otorga pertenecer a las naciones europeas esgrimiendo que la civilización del Viejo Continente está en peligro y puede ser arrasada con la llegada de esos nuevos bárbaros, sin darse cuenta de que los bárbaros están dentro, pertenecen a Europa, no vienen de fuera.

Ante el panorama de unas naciones envejecidas, en las que el número de animales de compañía suele superar al de niños –basta recorrer algunos barrios de nuestras ciudades para observarlo, aunque también haya otros datos que permitan constatarlo–, empobrecidas demográficamente, es necesario cambiar las reglas sobre inmigración que rigen en Europa para flexibilizarlas. En cuanto a los inmigrantes que ya están aquí, a los que no se va a deportar por el alto coste que esto supone, es urgente que se acorten los plazos que les permitan obtener papeles y se les den cursos de formación en los diversos oficios carentes de mano de obra, para que, cuanto antes, resulten rentables al país al que han llegado.

Por favor, queridos gobernantes, olviden la cuestión moral, piensen en la económica. Ya saben: “Es la economía, estúpido”.●

APUNTES DEL NATURAL – JL MARTÍN



¿Por qué lloramos?

Xavi Ayén



La última vez que lloré fue el pasado fin de semana, viendo *Los puentes de Madison*. Pero la verdad es que, de un tiempo a esta parte, observo que la gente se abandona al llanto. Si el presidente del Barça, Joan Laporta, vertió lágrimas (¿de cocodrilo?) al anunciar la efímera continuidad de Xavi, el lacrimal de Kevin Costner se activó esta semana al recibir los aplausos de la grada del festival de cine de Cannes, en la presentación de su última película, un western al parecer fallido por el que ha hipotecado, ay, sus cuatro casas. Impresionan, asimismo, las imágenes de la desconsolada cantante Céline Dion, bañada en lágrimas, en el tráiler del documental donde narra su vida y su lucha contra la rara enfermedad neurológica que padece, el síndrome de la persona rígida.

Es por ello que me lancé con interés a la lectura del ensayo *La tradición de las lágrimas*, del francés Jean-Paul Iommi-Amunatégui, en la neonata editorial Tres Portales, donde el autor explora el papel del llanto en la cultura occidental, basándose en textos de Ramon Llull, Fray Luis de León, Giordano Bruno, Juan de la Cruz o Teresa de Ávila, entre otros.

Aunque no sean conscientes de ello los concursantes de *reality shows* que tanto las utilizan, si leyeran a estos autores verían que su experiencia dista de ser banal, pues las lágrimas, como la sangre, nos trasladan al borde, a un espacio intermedio entre lo humano y lo divino, nos desbordan y abren el portal de aquello a lo que estamos predestinados: el abismo, una embriaguez emocional –positiva o negativa– fuera de toda razón imaginable. Nos permiten expresar algo que queda más allá de las restricciones del lenguaje. El “don de las lágrimas”, en expresión de Francisco de Asís y otros místicos, que se opondrían seguro al feminismo capitalista de Shakira, quien prefiere facturar a llorar.

Tras diseccionar varios tipos de lágrimas en la tradición –las del caballero, las del poeta y las del santo–, Iommi-Amunatégui llega a una conclusión: lo propio del ser humano son dos atributos, la palabra y las lágrimas. Así que déjenlas correr por sus mejillas.●

Habitar el ridículo

Antoni Puigverd



En Girona hemos acabado la Liga de fútbol con alborozo. En cambio el Barça, a pesar de habernos superado en los últimos partidos, culmina la temporada con un dramático sacrificio ritual: otra figura histórica quemada. Xavi, otro mito vomitado. Sí, sí, ya sé que el secreto de la felicidad está muy relacionado con las expectativas. Ya sé que nosotros, los gironins celebraríamos igualmente salvarnos de la Segunda División por los pelos.

Quien siempre ha conocido vivencias mediocres o miserables lo celebra todo. Celebra la vida, festeja la supervivencia. En cambio, quien siempre ha vivido en el confort, el lujo y la opulencia, experimenta el subcampeonato como una tragedia. Para el poderoso, todo es tristeza y fracaso, salvo la victoria. El opulento tan solo es feliz en el triunfo absoluto y constante, mientras que en la casa del débil o menor son muchas las circunstancias que pueden ser experimentadas con alegría. Por ejemplo: el Pichichi de Dovbyk, un chico de Ucrania, a quien todos sus compañeros, el pasado sábado, ayudaron a conquistar el trofeo de máximo goleador.

Los dirigentes del Barça parecen encantados de rimar con ‘farsa’

Ahora bien, el Barça se está acostumbrando a habitar el ridículo. Tiende a rimar con *farsa*. Después de un presidente investigado por sus negocios, llegó otro, aficionado a los dispendios faraónicos. Ahora el Barça está en manos de un populista que ganó las elecciones desafiando al Madrid, pero que, en los años que lleva gobernando la entidad, ha exhibido, esencialmente, una gran pasión gormanda.

El rumbo del Barça depende de los cambios de humor de Joan Laporta, que prefiere rodearse de aduladores y amigos de escuela, mientras desconfía de los expertos. Puede destruir la entidad que preside. A estas alturas, es prácticamente imposible frenar la inercia decadente del Barça. A medida que pasan los años, la decadencia deja de ser percibida como un problema para convertirse en un hábito.●

LA COMEDIA HUMANA



John Carlin

Sánchez, Milei y la nueva diplomacia

La vanguardia", "el cambio", "la revolución", "la libertad" siempre fueron consignas de la izquierda. Ya no. Se las ha apropiado la derecha, dueña hoy de la energía, el ruido y, más y más, de los votos. Vean los duelos entre Trump y Biden, o Milei y Pedro Sánchez: son Billy the Kid contra el sheriff; los rebeldes contra el establishment.

La derecha no solo está avanzando en el terreno electoral, está cambiando la cultura. Por ejemplo, en la diplomacia. La ortodoxia siempre fue que las relaciones entre los estados se caracterizaban por la cortesía. Se hacía un esfuerzo por no ofender. Hubo excepciones, pero en general se obedecía al espíritu de la frase de un diplomático inglés: "Un embajador es un hombre honesto enviado al exterior a mentir por el bien de su país".

La embajadora española en Argentina ya no tendrá que mentir más, ya que su jefe, el presidente del Gobierno español, la ha traído de vuelta a casa como protesta por el insulto que el presidente de Argentina lanzó hace unos días contra el honor de su esposa. Ya saben, Javier Milei, de visita en Madrid, declaró ante sus camaradas del partido Vox que Begoña Gómez era una "corrupta". Dicen que la guerra es la diplomacia por otros medios. Bueno, con Argentina y España de repente es al revés. La diplomacia ha pasado a ser la guerra por otros medios, una indisimulada enemistad caracterizada por el desdén mutuo.

Lejos de lamentar esta situación, yo la celebro. En nombre de la verdad, en contra de la hipocresía, albergo la esperanza de que el candor que hoy define las relaciones bilaterales entre estos dos países otrora "hermanos" se extienda y se propague, que un día se diga que Milei y Sánchez (pero Milei más) abrieron el mundo al aire fresco de lo que quizá se acabe llamando "la nueva diplomacia".

Hay motivos para pensar que el ejemplo hispano-argentino va a calar. Primero, porque Milei lleva tiempo calentando motores. Ya había acusado al presidente de Colombia de ser "un asesino terrorista", al de México de ser "un ignorante". Aunque, para ser justos, hay que reconocer que Milei no ha patentado nada.

En América Latina él ya tuvo su maestro en Hugo Chávez, muestra no por primera vez de lo parecidos que son en las formas los radicales de derecha e izquierda. El líder bolivariano de Venezuela llamó "fascista" en su día al presidente del Gobierno español José María Aznar; "un burro" al presidente George W. Bush; "un cachorro del imperio norteamericano" al presidente Vicente Fox de México.

Chávez murió y su estilo diplomático se fue a la tumba con él. Hoy ha resucitado. La principal razón por la que me siento optimista de que ahora sí se va a asentar el nuevo estilo de hacer diplomacia es que lo practica el ex y quizá futuro presidente del país más influyente de la tierra. Donald Trump es el que reinició la tendencia y ahora, con el apoyo de su compinche argentino, tiene una excelente posibilidad de consolidarla a escala mundial.

Trump, recordemos, no se encariñó con los países africanos durante su presidencia cuando los llamó a todos *shitholes* (literalmente, *agujeros de mierda*). Ni con el vecino México cuando dijo que era un país de "criminales y violadores". Ni con el primer ministro de Japón cuando le dijo, en plan deliberadamente amenazante: "Recuerdo Pearl Harbor".

Bien. Pero lo que le pediría a la nueva diplomacia es que se refine un poco. Que se insulte sí, pero con más gracia. Que se avance más allá de la retórica de patio de colegio que vemos hoy entre España y Argentina (No olviden los que ven a Sánchez como el adulto aquí que podría haber cortado el lío de raíz hace tres semanas si hubiese despedido al ministro del Gobierno español que acusó a Milei de consumir drogas).

He buscado inspiración en un libro cuyo título se traduce del inglés como *Los más ingeniosos y más malvados insultos de la historia humana*. Lo que veo en el libro es que pocas veces los insultos van dirigidos desde el gobierno de un país a otro, sino más bien se intercambian entre políticos del mismo lugar. Citaré algunos ejemplos de los que podrían aprender Donald Trump y Javier Milei, y que podrían servir como modelos para el ejercicio de la nueva diplomacia internacional.



ORIOL MALET

Empecemos con lo que el presidente norteamericano de los años sesenta Lyndon Johnson dijo del futuro presidente Gerald Ford: "Es tan tonto que es incapaz de soltar un pedo y mascar chicle a la vez". Que Milei dijera algo así de Sánchez significaría elevar bastante el nivel. Mejor, al menos, que el grito coral que Milei celebró en un estadio de Buenos Aires el miércoles: "¡Pedro, compadre, la concha de tu madre!".

Un poco de grosería siempre será bienvenida, con tal de que se aleje de los tópicos y demuestre una cierta invención. Me gusta, por ejemplo, la observación de una diputada inglesa sobre el autosatisfecho brexitero Nigel Farage. "Lo veo y siempre pienso", dijo la diputada, "que parece como si alguien le haya metido un dedo en el culo y lo esté realmente disfrutando".

Por otro lado, una buena respuesta de Sánchez a Milei por lo de su esposa, o de Milei a Sánchez por lo de las drogas, hubiera sido la del político australiano a un parlamentario opositor: "Un insulto tuyo es como un latigazo con una lechuga". O esto de un parlamentario inglés a un discurso presuntamente ofensivo de un rival: "Como ser embestido por una oveja muerta".

Tenemos también lo que alguien dijo sobre uno de los ídolos de Milei, Margaret Thatcher: "Se comporta con la sensibilidad de una serpiente anaconda hambrienta de sexo". Adaptado al sexo masculino, tampoco sería un mal comentario para Sánchez sobre Milei. Más contundente que retirar a la embajadora o declarar pomposamente: "Más allá de la ideología está la educación".

Bueno, nada. Nos guste o no, la diplomacia da todas las señales de abandonar las solemnidades del pasado y convertirse en un deporte sucio y brutal. Quizá no sea una mala cosa. Lo digo por el simple motivo de que los buenos modales entre las naciones no han resultado exactamente a lo largo de los siglos en un mundo más pacífico, civilizado o mejor. Solo pido que si van a insultar en la nueva era que se avecina lo hagan con un poquito más de clase de la que han exhibido Sánchez y Milei, o Hugo Chávez y Donald Trump.●

Trump reinició la tendencia grosera; ahora con Milei tiene la posibilidad de consolidarla a escala mundial

Deben refinarse un poco: que se insulte sí, pero con más gracia, avanzando más allá del patio de colegio

Histrionismo

Glòria Serra



Utiliza esta palabra José Manuel Albares, ministro de Asuntos Exteriores, entrevistado por Jordi Basté. Un cargo ahora de los más complicados para una cartera no especialmente comprometida en los gobiernos precedentes. Visitaba Albares RAC1 la semana que Pedro Sánchez anunciaba el reconocimiento del Estado de Palestina, el Gobierno israelí maltrataba y grababa a la embajadora española y sus homólogos de Noruega e Irlanda, partícipes de este reconocimiento, y el presidente argentino, Javier Milei, utilizaba a Sánchez como saco de boxeo particular.

"Yo no sobreactúo, yo actúo", asegura el ministro Albares con un lenguaje diplomático que le viene de carrera y obligado por el cargo, pero al que se le entiende todo. Y añade: "No hacemos política a través de tuits e histrionismo". Ay, aquí empieza a patinar el embrague de una intervención mesurada y precisa. No porque el titular de Exteriores socialista pueda ser acusado de ningún exabrupto, sino porque tiene algún compañero de mesa en el Consejo de Ministros que no puede decir lo mismo. El de Transportes, Óscar Puente, es de otra escuela y quizá por eso fue escogido: por no callarse ni media. Su fiebre declarativa, que ataca con igual pasión al PP, Vox, independentistas, los franceses de Ouigo o el mismo presidente Milei, al que tildó de drogadicto, lo muestra sin ambages. Es cierto que se ha excusado (a medias) con Milei diciendo que, de haber sabido los efectos negativos de sus palabras, no las habría pronunciado. Pero el mal está hecho.

Debería reinar el decoro en el Congreso, en los mítines, en todo acto político

El mismo decoro que, acertadamente, pide el ministro Albares al presidente argentino, imprescindible en el trato diplomático, es el que debería haber en el Congreso de los Diputados, en los mítines electorales, en las entrevistas y, en general, en todos aquellos actos donde los políticos, por la estrategia de tumbar al contrario, convertido ya en enemigo, se dejan caer por la pendiente de la astracanada, el insulto y la mentira. El histrionismo ya no es solo marca de personajes atípicos, cargados de denuncias y sospechas, como Jesús Gil o Ruiz-Mateos. Todos se han apuntado a él, olvidando el respeto al votante y la obligación de predicar con el ejemplo. Incluso llamándote Felipe González.●

Pladur y colchones

Llàtzer Moix



Hombres sudorosos, con cara de pocos amigos, cargando placas de pladur, colchones y cajas de herramientas. Si algún día les ven entrar en la portería de su casa, échense a temblar. Y luego recen para que el piso recién alquilado, que dichos hombres se disponen a transformar a la carrera en piso-patera turístico, compartimentándolo y multiplicando su número de dormitorios, no sea el de encima del suyo.

Nos lo contaba Luis Benvenuty con su prosa fluida en la edición del martes de *La Vanguardia*: una banda –yo sospecho que más de una– alquila pisos, escudándose en una simpática y amable pareja de extranjeros (con documentación falsa), y a continuación los divide y los transforma en pensión ilegal. Las plataformas digitales de alquiler se encargan, con más afán de lucro que discernimiento, del resto. La simpática pareja desaparece y es reemplazada por un continuo flujo de turistas, que cambian cada pocos días, pero suelen compartir, todos ellos, la tendencia a hacer ruido de madrugada.

Barcelona es una ciudad turística, cada día más. Esa es una herencia de los Juegos Olímpicos del 92 que, bien gestionada, genera beneficios: ahora mismo produce el 12% del PIB y el 13% del empleo catalanes. Pero que, desbocada, causa preocupación: ya es la cuarta de los barceloneses, tras la inseguridad, la vivienda y la limpieza. Porque, sin la debida contención, tiende a perjudicar a los lugareños, puesto que crece como el bambú y todo lo coloniza, o como la hiedra, que se infiltra donde no debe. Por ejemplo, en tu casa. O en el piso de encima de tu casa.

Esa es la novedad: la irrupción del turismo en nuestras casas. La irrupción callejera era ya bien conocida. Al menos por quienes frecuentan el Eixample, donde proliferan de modo alarmante y lesivo los locales pintados con colores chillones, que lucen exuberantes guirnaldas de flores artificiales en sus pórticos, y donde sirven a toda hora *brunch, brownies, cakes, rolls* u *organic-coffee*, entre otras delicias anunciadas en rótulos en inglés... allí donde antes hubo bares, granjas, papelerías, ferreterías o mercerías. El comercio oportunista es invasivo por naturaleza y busca ya con mayor ahínco al cliente foráneo que al local.

MARTÍ GELABERT



El turismo, como el bambú o la hiedra, tiende a colonizarlo e invadirlo todo

En el paseo de Gràcia, jóvenes turistas en pantalón corto, de vago poder adquisitivo, guardan paciente cola frente a las tiendas de lujo, custodiadas por un forzudo que les cierra el paso y les mira con desdén. Y en calles adyacentes, por ejemplo, allí donde abrió sus puertas un albergue con habitaciones de seis literas, afloran bares mexicanos, tiendas de ropa usada o alquileres de bicicletas, entre colmados regentados por pakistaníes y bares con nueva dirección china. El turismo transfigura la ciudad como un cirujano plástico torpe, uniformando sus encantos. Ya sea Barcelona, París, Florencia o Venecia. El síndrome de Stendhal será pronto inviable.

Va a parecer que estoy en contra del turismo. Pues no. Sigue habiendo motivos para creer, como decía Montaigne, que “le voyage forme la jeunesse”. Hay mucho que ver y aprender ahí fuera, muchas personas a las que conocer. Pero cuando un fenómeno adquiere dimensión masiva es obligado regularlo. No se trata, claro, de combatirlo a tiros, como hace el Estado Islámico. Ni siquiera de intentar frenarlo en seco, como intentó el anterior consistorio. Se trata de manejarlo con inteligencia, como se cuida un jardín. Abonando aquí, podando allá, eliminando las malas hierbas, ahuyentando a los parásitos, buscando el máximo esplendor dentro del recinto disponible.

Todo ello requiere muchas atenciones, muchas correcciones, muchos ajustes legales para atajar los abusos, y mucho fomento del civismo. Eso es lo adecuado si se aspira a dejar de desnaturalizar la ciudad, privándola de sus atractivos propios; a frenar la expulsión de quienes nacieron en ella y ya no pueden acceder a un parque de vivienda insuficiente y caro; a evitar, pues, que el negocio turístico beneficie a pocos y perjudique a demasiados.

Ortega y Gasset aconsejaba conllevar los problemas sin solución, como el catalán. Del turismo cabría decir algo parecido. Puesto que no vamos a impedir que los turistas viajen de su país al nuestro, hay que hallar la fórmula para que no nos hagamos daño mutuamente.●

Ucrania, paz sí, pero no ahora

Ramon Rovira



Las guerras que no se deciden en los primeros escarceos tienden a prolongarse. La invasión rusa de Ucrania es una muestra de un conflicto que, después de dos años largos de lucha, ha entrado en una fase letárgica donde no se vislumbra un vencedor indiscutible a corto plazo. Ucrania no dispone de los recursos militares ni humanos necesarios para derrotar a un gigante nuclear como Rusia. El bloque occidental, a pesar de la retórica política, está hastiado de gastar millones en un frente inmóvil. A ello hay que sumar la amenaza del regreso de Trump a la Casa Blanca, que rompería el pacto atlántico a costa de los ucranianos, claro.

Putin tampoco tiene buenas cartas. Es posible que acreciente sus pírricos avances, pero invadir toda Ucrania es una locura. Por el desgaste ya acumulado y por el que comportaría controlar un territorio tan enorme, pero también porque tocar la frontera de la OTAN situaría la crisis a las puertas de un conflicto mayor. Además, la economía rusa, a pesar de haber resistido con nota los embargos internacionales, es cada vez más dependiente de China, y los abrazos de los dos autócratas esconden las puñaladas traperas por el control de la región Asia-Pacífico.

Llegados a este punto, lo razonable sería pactar un armisticio que acabara con la sangría de muertes, deportaciones y destrucción. Un pacto a la coreana, donde nadie renuncia a sus objetivos y se establece una zona de seguridad entre los dos contendientes para dar una oportunidad a la paz. Ucrania renunciaría momentáneamente a una parte de su territorio, pero aceleraría su integración a la Unión Europea y podría reclamar ayudas para la reconstrucción. Rusia no obtendría el reconocimiento internacional de sus conquistas, pero abandonaría la condición de paria y recuperaría su papel de potencia global.

Pese a sus virtudes, el pacto es hoy una utopía. Ni Zelenski ni Putin pueden ceder porque sería su réquiem. Pero, además, ni China ni Estados Unidos tienen prisa en finiquitar la guerra. Ucrania es un laboratorio para probar las armas de última generación de sus arsenales y para hacerse un pulso a distancia. Y, de paso, desgastar a Rusia, la mosca cojonera que aspira a un rincón en el podio de los dos grandes.●

Practica el ‘space-out’

Sandra Barneda



Vivimos ocupando nuestro tiempo, a la carrera. Apurando, exprimiendo los segundos y tratando de encontrar la excelencia en esa complicada gestión de estar *on* todo el tiempo. Sin embargo, y a contracorriente, perdemos cualidades que residen en darle al *pause*, en saber detenerse y contemplar. En la posibilidad de aburrirse, en la necesidad de no hacer nada para recargar baterías. En Corea del Sur no solo se han dado cuenta de eso, sino que compiten año tras año para saber quién es el mejor en no hacer absolutamente nada. Lo han considerado como todo un desafío, ese saber estar en la pausa, e incluso monitorizan el ritmo cardiaco de los participantes para comprobar si parar aumenta o disminuye el ritmo.

Los coreanos gozan de tener los índices de estrés académico más altos y la presión por triunfar llega a ser extrema. No hay momento para detenerse, solo importa alcanzar el objetivo, así hasta desarrollar ciertas dificultades para parar y oxigenar tanto la mente como el cuerpo. Han sido más de cuatro mil participantes los que han aprovechado el desafío, llamado *Space-out*, para comprobar el nivel de ruido de sus mentes y la terrible adicción que nos aflige ya a todos: mantenernos siempre en marcha.

La capacidad de aburrirse, de sentirse estar en la nada, es necesaria

Este acontecimiento fue creado hace cinco años por un artista visual que ha convertido el evento en toda una performance con mensaje crítico a la sociedad que cultivamos. La capacidad de aburrirse, de sentirse estar en la nada, es necesaria, aunque pueda provocar cierta sensación en Corea del Sur o en España ver a más de cuatro mil personas sentadas, en silencio, tratando de encontrar esa nada que tienen olvidada.

Esta curiosa competición se ha expandido a otros lugares como Tokio, Rotterdam, Taipéi o Hong Kong, y puede que siga expandiéndose a modo de protesta –silenciosa– ante la marcha trepidante de la vida. Puede que en unos años se considere –lo de no hacer nada– como parte de las tareas agendadas.

Este domingo, si puedes, créate un *space-out* y dedícate un tiempo a perderlo, a no hacer nada, a dejar caer los pensamientos de la mente, a tumbarte en casa, en el campo, en la cama, en el sofá y, sin dormirte, estar contigo y nadie más. Practica un *space-out* y respiremos la vida antes de que nos asfixie.●

CARTAS DE LOS LECTORES

Los lectores pueden enviar sus cartas a **cartas@lavanguardia.es**. *La Vanguardia* las agradece y escoge para publicar aquellas cuyo texto no supera los mil caracteres. Es imprescindible que vayan firmadas con nombre y apellidos y debe constar su DNI o pasaporte, la dirección y el teléfono. No se publicarán escritos firmados con seudónimo o iniciales. *La Vanguardia* se reserva el derecho de resumir o extractar el contenido de las cartas y de publicar aquellas que crea oportuno. No se mantendrá correspondencia ni se atenderán visitas o llamadas telefónicas sobre originales no publicados.

El mismo rasero

Me parece sorprendente que el Gobierno español se indigne por unas acusaciones, totalmente extemporáneas, eso sí, del máximo responsable del Gobierno argentino y, en cambio, no se indignase con las palabras vertidas previamente por el incontinente verbal y ministro Óscar Puente, quien, con su amago de rectificación, no hizo más que ratificar sus lamentables declaraciones sobre Javier Milei. Me pregunto: ¿quién tiró la primera piedra? Pues está claro que fue un alto representante del Gobierno español. Hay que predicar con el ejemplo y tratar a todos con el mismo rasero.

Alfonso Casanovas Giménez
Barcelona

Res de nou

“Calia ensenyar a la gent a no pensar i no formar-se opinions, obligar-la a veure allò que no existia i sostenir el contrari del que resultava obvi per a tothom” (*Doctor Jivago*, de Borís Pasternak). Això de les actuals estratègies electorals pel que es veu ve de lluny.

Josep Robert Reig Miró
Barcelona

Hacienda y autónomos

Hoy en día, parece que las administraciones buscan poner aún más trabas a los autónomos con tantas normativas y obligaciones que los penalizan y desincentivan, desvirtuando su objetivo principal de crear empresa.

Empecé a trabajar a los 14 años junto a mi padre y me jubilé a los 78. Trabajando arduamente, logré mantener y ampliar la pequeña empresa familiar hasta mi jubilación. La tercera generación familiar, que continúa con la empresa junto a cuatro empleados y su esposa como administrativa, parece ser el blanco predilecto de Hacienda. Continuamente les solicitan datos sobre pequeñas discrepancias, lo que es razonable. Sin embargo, lo que resulta inaceptable es la farragosa información que exigen y los formatos que imponen, llegando al extremo de requerir que todos los documentos del libro de compras y gastos estén numerados correlativamente según sus deseos y escaneados. Esto implica renumerar manualmente miles de documentos, como se hacía hace treinta años, ya que los datos informáticos cuadrados de la empresa no son suficientes.

Dejen que el autónomo se gane la vida, saque adelante su empresa y cree riqueza.

Abel Palau
L’Escala

EL DEFENSOR DEL LECTOR

Joel Albarrán



Enganchar a los lectores al 9-J

El empacho por el ciclo electoral que concluye con las europeas obliga a mantener el esfuerzo para que no desconecten

Mientras la economía va como un cohete, pero el pueblo vulnerable sigue con sus graves problemas de fin de mes, los políticos se *divierten* a lo grande de *fiesta* en *fiesta*: las gallegas, las vascas, las catalanas, las europeas...”. Este lamento de un lector en los comentarios de la edición digital revela el hastío con el que numerosos ciudadanos llegan ya a la próxima convocatoria electoral: el 9 de junio para conformar el Parlamento Europeo.

El intenso ciclo de elecciones y la lejanía de Estrasburgo no impiden que otros lectores reivindiquen la importancia de estos comicios. “Hemos olvidado los principios y la historia, y cuando se olvida la historia, estamos condenados a repetirla. Entonces vendrán las lamentaciones. Por eso estas elecciones son tan importantes. Creo que son las más importantes hasta ahora en la historia de la Unión”, reivindica una suscriptora. “Estas elecciones no son nacionales. Y son muy importantes en clave europea”, señala otro suscriptor. Otro comentario, formulado en la retransmisión del debate entre los principales candidatos a presidir la Comisión Europea, celebrado este jueves a las tres de la tarde, muestra la dificultad para conectar a los lectores con estos comicios: “Vaya horas para organizar un debate. Parece hecho adrede para que pase desapercibido. Personalmente ni tenía noticia del mismo”.

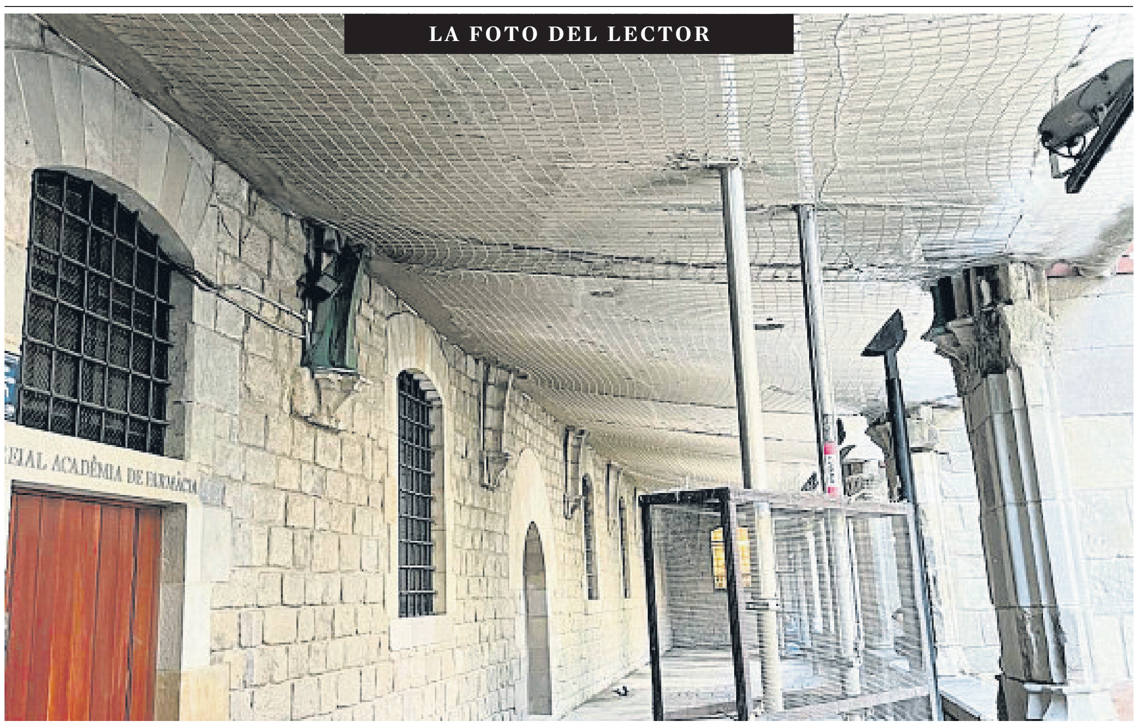
Efectivamente, uno de los retos que plantean informativamente las elecciones del 9-J es conseguir que los lectores y ciudadanos las sientan cercanas, que perciban que, aunque las decisiones se tomen en una cámara que aglutina los intereses de 27 países distintos, nos afectan muy directamente.

Las secciones de Internacional y de Política –con corresponsales en Bruselas, París, Berlín y Roma y todos los redactores que durante todo el año siguen a diario a los partidos nacionales– son las principales encargadas de que ustedes, lectores, se enganchen a estas grandes elecciones.

Con un seguimiento diario de la campaña y su impacto en la política española, entrevistas, reportajes y análisis para comprender qué está en juego y cómo afectará a la implicación de la UE en un mundo convulso y cómo nos afectará a los ciudadanos de a pie en todo tipo de ámbitos de nuestra vida diaria.

defensor@lavanguardia.es

LA FOTO DEL LECTOR



Claustro en mal estado del antiguo hospital de la Santa Creu

Joan Permanyer denuncia con esta fotografía “el deplorable estado en el que se encuentra el claustro del patio del antiguo hospital de la Santa Creu (jardines Rubió i Lluch) de Barcelona, joya del gótico catalán y patrimonio arquitectónico que conservar”. Compartan sus fotos en participacion@lavanguardia.es

Las autoescuelas

Las autoescuelas queremos poder ofrecer prácticas de manera continuada a nuestros alumnos y fechas de examen apropiadas a su ritmo de apredizaje, sin esperar más de cuatro meses entre el examen de teórica y el práctico. Queremos que nuestros alumnos no tengan que ir a Cuenca –suena a chiste, pero es así– para obtener el permiso de conducir. Queremos un criterio unificado por parte de los examinadores, lógico y justo –y me gustaría añadir: consensuado con nosotros, aunque imagino que ya pido demasiado–. Queremos que se sustituyan los examinadores cuando están de baja, tienen vacaciones o disponen de horas sindicales y de esta manera no perder plazas en el momento de poder presentar alumnos.

Queremos soluciones desde la Jefatura General de Tráfico de Madrid y desde el Ministerio del Interior, donde Pere Navarro y Fernando Grande-Marlaska nos aseguraron que tomarían medidas y aún estamos sentados esperando.

Las autoescuelas solo queremos trabajar dignamente y dar un buen servicio.

Mireia Casagran
Girona

grupoGodó

JAVIER GODÓ, CONDE DE GODÓ *Presidente*

Carlos Godó Valls — Consejero Delegado
Màrius Carol — Consejero Editorial
Ramon Rovira — Director General de Presidencia
Ana Godó — Directora de Libros de Vanguardia y V. Dossier
Jaume Gurt — Director General Corporativo
Pere G. Guardiola — Director General Comercial y de Expansión
Xavier de Pol — Director General de Negocio Media
Jorge Planes — Director de Estrategia y Desarrollo Corporativo

LA VANGUARDIA

JAVIER GODÓ, CONDE DE GODÓ *Presidente-Editor*

Óscar Rodríguez — Director General
Javier Martínez — Director Digital y Suscripciones
Xavier Martín — Director Económico Financiero
Juan Carlos Ruedas — Director de Marketing y Desarrollo de Negocio

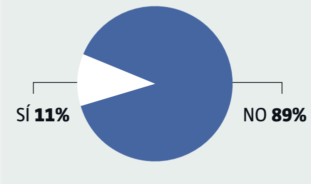
Edita LA VANGUARDIA EDICIONES SL
Av. Diagonal, 477. 08036 Barcelona
Tel.: 93 481 22 00 / 93 481 25 00
Fax: 93 481 24 55
Internet www.lavanguardia.com
Depósito legal B-6.389-1958
ISSN 1133-4940 (edición impresa)
ISSN 2462-3415 (edición en línea en pdf)
Imprime CRE-A IMPRESIONES DE CATALUNYA SL
Polígono Zona Franca, calle 5, sector C. 08040 Barcelona
ROTOMADRID, SL. C/ Meridiano, 19. 28850 Torrejón de Ardoz, Madrid
Distribuye MARINA BCN DISTRIBUCIONS SL
Calle E, 1 (esq. c/6). Pol. Industrial Zona Franca. 08040 Barcelona
Tel.: 93 361 36 00

Difusión controlada por OJD

ANUNCIOS Y ESQUELAS
GODÓ STRATEGIES SLU
Por teléfono 902 178 585
Barcelona Av. Diagonal, 477. 08036
Tel.: 93 344 30 00. Fax: 93 344 31 88
Madrid María de Molina, 54, 4.º. 28006
Tel.: 91 515 91 00. Fax: 91 515 91 09
ATENCIÓN AL SUSCRIPTOR
Tel.: 933 481 482
ATENCIÓN AL LECTOR
Tel.: 93 481 22 00. Fax: 902 185 587
Cartas de los lectores
cartas@lavanguardia.es
Defensor del lector
defensor@lavanguardia.es

LA ENCUESTA

¿Carles Puigdemont puede conseguir apoyos suficientes para gobernar en Catalunya?



Han votado 2.000 personas

Inclusión

En silla de ruedas o de talla grande: así son los nuevos maniquíes de las Barça Store



FOTOS: FC BARCELONA

Los nuevos maniquíes se ajustan mucho más a la diversidad real

Iniciativas por el Mes Europeo de la Diversidad

Han sido muchas las iniciativas que el FC Barcelona ha puesto en marcha coincidiendo con el Mes Europeo de la Diversidad. Por una parte, el Palau Blaugrana ha estrenado siete nuevas localidades para personas usuarias de silla de ruedas que contarán con otra al lado para un acompañante. Por otra parte, se inició Horas + tranquilas en el Barça Immersive Tour y en el Barça Store del Spotify Camp Nou, para ofrecer una experiencia más relajada a personas con autismo, sensibilidad sensorial y discapacidad intelectual. Además, el club inició una serie de formaciones en accesibilidad digital para sus trabajadores y trabajadoras. Por último, la 'Guía de comunicación inclusiva y no sexista' del FC Barcelona publicará una ampliación sin expresiones discriminatorias hacia el colectivo LGTBI.

Esta iniciativa posiciona al FC Barcelona como entidad comprometida con la diversidad y la inclusión. Porque el deporte, como la moda, es para todos, sin importar la condición física

DIANA ARRASTIA

Al igual que en el resto de aspectos de la sociedad, los maniquíes no han escapado del peso de la norma. Históricamente, estas figuras de forma humana usadas para la exhibición de ropa han representado un ideal de belleza que ha perpetuado estereotipos y excluido a muchas personas que no se sentían representadas en ellos. Hasta ahora, en que la inclusión y la diversidad empiezan a ocupar su sitio.

La práctica del deporte es beneficiosa para todos, sin importar la condición física que se tenga, y por eso, el FC Barcelona ha roto una lanza en favor de otras realidades en sus Barça Store. En silla de ruedas, con prótesis de pierna y de brazo, con gafas graduadas deportivas e implantes cocleares o de talla grande. Así son los nuevos maniquíes inclusivos que ya lucen, totalmente integrados, en las tiendas del club azulgrana en Spotify Camp Nou, Passeig de Gràcia, Canaletas, La Maquinista y Madrid.

No se trata de una acción puntual, sino de una iniciativa impulsada por el Departamento de Diversidad, Equidad e Inclusión del Club, de la mano de las áreas Barça Identity y BLM, que se incluirá en todas las Barça Store y formará parte de su imagen de ahora en adelante. Porque su objetivo no es otro que integrar de forma natural la evolución de la sociedad actual con la representación de nuevos maniquíes que se ajustan más a la diversidad real, de manera que más personas se sientan incluidas, demostrando que la moda, como el deporte, es para todo el mundo. Esta es la manera en que el FC Barcelona avanza en su compromiso de reflejar la diversidad existente en nuestra sociedad al representar en sus maniquíes la variedad de cuerpos, habilidades y discapacidades. Pero no es la única acción al respecto. El Departamento de Diversidad, Equidad e Inclusión del Club impulsa proyectos implicando también a otras áreas con el objetivo de promover la comunicación inclusiva, el reconocimiento de las singularidades y diferencias de cada individuo y la accesibilidad. Y si bien el FC Barcelona trabaja por la diversidad durante todo el año, en el Mes Europeo de la Diversidad, que se celebra el presente mes de mayo, redobla los esfuerzos por visibilizarla aún más.



Los maniquíes inclusivos ya están totalmente integrados en las tiendas

"La tarea de hacer del FC Barcelona una organización más inclusiva y diversa es un trabajo que no puede tener final, ya que siempre podemos profundizar en muchos aspectos del día a día del Club y en nuestra relación con los demás", ha señalado Elena Fort, vicepresidenta del Área Institucional del FC Barcelona.

Nuevas tendencias de ocio

Turismo en países en conflicto, entre la aventura y la inconsciencia

Es una práctica aún muy minoritaria, pero que cuenta con una nutrida oferta

ALBERT MOLINS RENTER
Barcelona

Todo el mundo ha recibido, en según que países, el consejo del recepcionista de un hotel o de un taxista de no pisar determinadas zonas de una ciudad. Incluso en Nueva York, se decía que había que evitar estar en el lado equivocado de Central Park cuando empezaba a caer la noche. Claro que siempre ha habido gente dispuesta a desoír los consejos y arriesgarse. Hay que recordar que el pasado 17 de mayo tres turistas españoles murieron en un atentado en Afganistán reivindicado posteriormente por el Estado Islámico, y que en agosto del año pasado, 18 turistas españoles se quedaron atrapados en Etiopía, a causa de los enfrentamientos entre las fuerzas de seguridad etíopes y las milicias Fano.

"Hay quien siente aversión al riesgo, otros a los que les es indiferente, pero también hay personas que sienten una preferencia por vivir situaciones arriesgadas

Albares: "Desaconsejamos ir a estos viajes y recomendamos que sus vacaciones sean eso, vacaciones"

cuando viajan", explica Ricard Santomà, vicedecano de turismo del IQS de la Universitat Ramon Llull.

Los viajeros de españoles a países en conflicto o considerados inseguros siguen siendo minoritarios, "a Afganistán van unos 5.000 al año; a Irak, 1.700; y a Irán, unos 3.000", dice Santomà. Aun así, cuentan con una buena oferta de opciones y destinos que se proponen desde agencias de viajes especializadas.

"Un viaje estándar a Vietnam es algo que hoy está al alcance de muchas más personas que hace unos años, y los locos de los viajes cada vez más buscan el viaje más extremo", asegura Santomà. Y por otro lado existe "el efecto National Geographic". "La máxima aspiración de un viajero es ir a un sitio en el que no se encuentre a otros turistas", afirma el vicedecano.

En este sentido, son viajes que en muchas ocasiones se presentan como "expediciones" antropológicas y etnográficas, y en la información que las distintas agencias ofrecen se explican detalladamente los itinerarios, los precios y las fechas, pero nunca se dice nada de los riesgos que se asumen cuando se visitan países como Afganistán, Nigeria o Yemen. Al contrario, en ocasiones minimizan las advertencias del Ministerio de Exteriores, en las que aconsejan no ir bajo ningún concepto a ninguno de estos países y recuerda a los intrépidos viajeros que en caso de algún problema tendrán que valerse por su propios medios y hacerse cargo de los gastos. "Es poco ético por parte de las agencias", advierte Santomà. "El agente de turismo tiene que ser tu amigo y darte toda la información.

Precisamente, José Manuel Albares, ministro español de Exteriores, decía en declaraciones en *El món a RAC1*, que "es difícil prohibir esos viajes. Los ciudadanos pueden moverse por donde quieran. Nosotros desaconsejamos ir. No queremos coartar la libertad de movimiento, pero sí recomendamos que sus vacaciones sean esto, vacaciones".

Pero en opinión del vicedecano del IQS, "la persona que decide ir de viaje a Afganistán, el riesgo y los peligros le importan muy poco. Incluso puede ser que piense que tiene su punto ir de turismo a uno de estos países, y que si tiene que ponerse un casco y un chaleco antibalas, pues aún mejor". Y añade que estamos acostumbrados a ver conflictos armados desde el sofá de casa y eso puede hacer que hayamos desmitificado el peligro".

Y por último están los bienintencionados. "Para muchos de estos países, el turismo es una fuente de ingresos y una oportunidad, y puede haber quien piense que visitándolos, los ayuda", concluye Santomà.●

Efecto 'National Geographic'. El festival de Mount Haguen se celebra cada año en las West Highlands de Papúa Nueva Guinea. Una zona del país, entre otras, a la que está especialmente desaconsejado viajar por el Ministerio de Exteriores de España. Pero año tras año, congrega a los turistas de todo el mundo



Afganistán

de 2.850€ a 3.970€

"En invierno es cuando el país está más bonito"

La embajada española en este país está cerrada y su personal se ha trasladado a Doha (Qatar) hasta que las condiciones de seguridad permitan reabrirla. Por tanto, "no se pueden ofrecer por el momento protección y asistencia consular sobre el terreno a los españoles que se encuentren en Afganistán", advierten desde el Ministerio de Asuntos Exteriores, que además recomienda "no viajar bajo ninguna circunstancia" a este país.

Todo esto no impide que haya agencias que ofrezcan viajes con distintos itinerarios, de entre 10 y 14 días de duración, y entre 3.000 y 4.000 euros, precio que no incluye el vuelo internacional hasta Kabul.

Las opciones para conocer el país de los talibanes son varias y en varias épocas del año. "En invierno es cuando el país está más bonito" es el reclamo de uno de las propuestas. A pesar del ataque sufrido la semana pasada por un grupo de turistas españoles en Bamiyán, las agencias que ofrecen viajes a Afganistán siguen incluyendo esta ciudad en sus itinerarios. Otras proponen un viaje fotográfico por el corredor del Waján, al norte, cerca de la frontera con Tayikistán, o en la misma zona para conocer las tribus nómadas kirguises. A pesar de que Exteriores no concede que haya ninguna zona del país siquiera con un riesgo medio o bajo, destaca el sur y el este del país como las zonas más peligrosas.●

Yemen

de 1.690€ a 3.490 €

"Un país devastado por la guerra... pero vamos"

En sus recomendaciones de viaje, Exteriores advierte de que "algunas agencias y operadores turísticos organizan viajes a islas situadas en la costa yemení, como la isla de Socotra. Se desaconseja este tipo de viajes debido a la ausencia de garantías de seguridad y a la posibilidad de sufrir problemas para regresar". Efectivamente, es posible contratar un viaje, para el próximo mes de noviembre, de 11 días a esta isla del mar Arábigo –patrimonio de la humanidad por la Unesco desde el 2008–. por 1.950 euros o celebrar el fin de año allá durante una semana por 1.690 euros. En ambos casos, el alojamiento es en tiendas de campaña individuales, excepto al última noche que es en un hotel, y el precio no incluye los vuelos internacionales. Además, la agencia organizadora asegura, contrariamente a lo que dice el ministerio, que Socotra es "una isla aislada que siempre se ha mantenido segura y ha atraído visitantes, a pesar de pertenecer a un Yemen devastado por la guerra".

Eso sí, esa misma agencia que reconoce el impacto de la guerra en Yemen, no tiene reparos en ofrecer, en diciembre de este mismo año, un tour por el país, de una semana de duración, por 3.490 euros. Las plazas de este viaje, por cierto, están completas y ya solo cabe la posibilidad de apuntarse a la lista de espera.●

Papúa Nueva Guinea

de 3.950 € a 8.250 €

Cuidado con la inseguridad ciudadana

Las dos principales ciudades de la mitad oriental de esta isla independiente desde 1975 –la mitad occidental pertenece a Indonesia– se vieron envueltas en violentos disturbios en enero de este año, por lo que tanto en su capital, Puerto Moresby, como en Lae, segunda ciudad del país, los niveles de inseguridad ciudadana son muy elevados, especialmente por la noche.

En general, la recomendación es evitar viajar a Papúa Nueva Guinea "bajo cualquier circunstancia", informa Exteriores, y se considera especialmente peligrosa la isla de Bouganville –hay zonas prohibidas expresamente a los extranjeros–, así como las regiones de Southern Highlands, Western Highlands, Enga, Chimbu y Hela, a pesar de lo cual un viaje que incluye la visita al festival del Mount Haguen (en las Western Highlands), previsto para este agosto a 8.250 euros –sin los vuelos internacionales– tiene vendidas sus 10 plazas para 20 días de viaje. Otro, más modesto de precio (3.950 euros, también sin los vuelos internacionales), organizado para septiembre, tiene previsto visitar parte de la provincia de Hela para conocer a la tribu de los melpa y la de Chimbu para entrar en contacto con la de los skeleton.●

Siria

de 1.490€ a 2.390€

Carnaval en una zona en conflicto

Desde el 2011, este país vive una guerra civil, lo que hace que, junto con los terremotos que asolaron Siria en febrero del 2023, la recomendación sea de "abstenerse de viajar a Siria bajo cualquier circunstancia y se mantiene la recomendación a los españoles que se encuentren en el país que lo abandonen lo antes posible". Además, "se indica, asimismo, que ninguna zona del país está a salvo de posibles brotes de violencia, combates, bombardeos, ataques terroristas o secuestros indiscriminados, por lo que se desaconseja todo viaje o desplazamiento a Siria en estos momentos".

Pero esta situación no es obstáculo para poder hacer un viaje la próxima Navidad con un itinerario clásico que incluye Damasco, Alepo, Homs, el Crac de los Caballeros, Bosra y las ruinas de Palmira. Se da la circunstancia de que Alepo y Homs están entre las ciudades más afectadas por los terremotos de febrero del 2023. La misma ruta se puede hacer también durante el ramadán. O, este agosto, se puede acudir a la ciudad de Marmarita a vivir su carnaval, "un carnaval auténtico que se celebra en un pueblo cristiano para conmemorar la fiesta de la Asunción, y en donde tendrás la oportunidad de vivir Siria como muy poca gente lo ha hecho antes", asegura la agencia organizadora.●



ULLSTEIN BILD / GETTY

Eritrea

desde 1.890 €

La Corea del Norte de África

Las propias agencias reconocen que se trata de un destino como mínimo singular, "conocida comúnmente como la Corea del Norte de África, se dice que Eritrea es el país más represivo y hermético de toda África, un auténtico destino fuera de la norma que no muchos viajeros han tenido la oportunidad de visitar". La recomendación de las autoridades españolas es evitar el viaje bajo cualquier circunstancia, y si se decide viajar a Eritrea, deben evitarse especialmente las zonas fronterizas con Sudán, Etiopía y Yibuti. Es, además, un país que cuenta con bastantes zonas minadas, con lo que aventurarse fuera de las carreteras principales es peligroso, además de que aumenta las posibilidades de encontrarse con bandas de delincuentes.

Uno de los grandes alicientes de Eritrea, además de la capital Asmara, son los ejemplos de edificios de la época colonial italiana, que la guerra de independencia de Etiopía aún ha dejado en pie. También, la ciudad de Massawa en la costa del mar Rojo, el sitio arqueológico de Qohaito, la montaña de Emba Soria –cercana a la frontera con Etiopía–, el contacto con las tribus saho y rashaida, y el mercado de animales de Keren. Todo esto en ocho días el próximo mes de noviembre.●

Somalilandia (Somalia)

de 1.150 € a 2.400 €

Piratería y secuestros en el Cuerno de África

España no tiene embajada en Somalia, y de los asuntos consulares en este país del Cuerno de África se ocupa la embajada en Kenia. Somalia es tristemente famosa por los actos de piratería y el terrorismo. Somalilandia está al noroeste y limita al norte con el golfo de Adén, al este con Puntlandia, al sur y suroeste con Etiopía, y al oeste con Yibuti. Declaró su independencia respecto a Somalia en 1991, pero ha recibido un reconocimiento muy limitado. Es posible hacer una incursión rápida de cinco días por 1.150 euros o un viaje un poco más completo de diez días por 2.400 euros. Las agencias destacan que "es un territorio autoadministrado que controla sus propias fronteras y ha logrado mantenerse alejada de todos los problemas que hacen que Somalia sea un Estado fallido", pero Exteriores no hace distingos y advierte de que "el nivel de inseguridad del país, los continuos enfrentamientos armados que afectan a distintas regiones, las amenazas dirigidas por grupos insurgentes contra cualquier ciudadano extranjero y la proliferación de los secuestros ponen en grave riesgo a cualquier ciudadano español que se desplace a Somalia, incluido el personal humanitario de organizaciones internacionales u organizaciones no gubernamentales".●

Rep. Democrática de Congo

de 3.750 € a 5.500 €

Sin plazas para ir el próximo mes de agosto

Que el país se encuentre bajo estado de sitio y que se desaconseje todo viaje no esencial a la República Democrática de Congo (RDC), por la presencia de multitud de grupos armados, no es obstáculo para que una agencia de viajes ofrezca el mismo viaje a este país africano en agosto, septiembre y noviembre, para conocer "las tribus del río Congo". La salida del mes de agosto ya no tiene plazas libres. Aunque también es cierto que la ruta transcurre por el oeste del país y evita todas las regiones del este y del noreste que son las que el Ministerio de Exteriores español explícitamente llama a evitar a toda costa.

Menos prudente, quizás, es otra agencia que ofrece un viaje de 15 días en junio que va a la región de Kasai, que no está entre las más peligrosas, pero si cerca de alguna de ellas como Lomani y Alto Lomani, entre otras. El aliciente es conocer el reino de Kuba y la tribu de los pende, famosos fabricantes de máscaras.

Los precios, como es habitual en este tipo de viajes, no incluyen el vuelo desde España hasta Congo.

Exteriores advierte que "la RDC es un país con una situación de seguridad muy frágil, que puede evolucionar rápidamente y se puede deteriorar, por lo que se recomienda encarecidamente extremar la precaución".●

Nigeria

de 2.275 € a 3.990 €

Vacaciones con Boko Haram

La mayoría de viajes a este país evitan visitar los estados sureños de Bayelsa, Delta y Rivers, que están entre los que la autoridades españolas desaconsejan visitar. En el noreste del país, la zona de operaciones de los grupos terroristas enfrentados entre sí –como el Estado Islámico y Boko Haram– se siguen produciendo frecuentes atentados. En esta parte del país se desaconseja –en todo caso– poner un pie en los estados de Borno, Yobe y Adamawa.

La mayoría de rutas por Nigeria evitan las zonas más conflictivas, pero los acuerdos de libre circulación que mantiene con países limítrofes, también en conflictos, hacen que el viaje al país sea "de riesgo muy alto desde el punto de vista de la seguridad" y por tanto "se desaconseja el viaje salvo por razones que lo hagan necesario".

Los grandes atractivos que ofrece Nigeria son las diferentes etnias y tribus, como los kamberis, los dukkawas, los dakakaris, los gwaris, los longudas, los bachatas y los mumuyes; así como el festival Gerewol, que celebra la comunidad nómada mbororo, o el Dunbar, que se celebra en los emiratos hausa y en ciudades como Kano y Zaira. Otra posibilidad es hacer un viaje a Nigeria con una incursión en el vecino Benín para conocer la cultura de los pueblos yorubas, egbas e ijes o explorar la antigua Biafra y su arquitectura colonial.●



JUAN MEDINA / REUTERS

La Policía Nacional cifró en 10.000 las personas que ayer salieron a manifestarse en Palma

Multitudinaria protesta en Palma contra el precio de la vivienda y el desborde turístico

Miles de ciudadanos piden medidas al Govern para atajar estos dos problemas

NEKANE D. HERMOSO
Palma

Miles de personas, 10.000 según la Policía Nacional, tomaron ayer las calles de Palma para denunciar el abuso inmobiliario que padecen las islas y, en paralelo, para protestar contra la masificación turística en el archipiélago, con el centro de las ciudades y las playas ya colapsadas en pleno mes de mayo. El lema elegido para la pancarta que encabezaba la manifestación era toda una declaración de intenciones: "Mallorca no es ven".

La contundente respuesta sorprendió a los propios organizadores, que no esperaban una asistencia masiva, pero es la muestra del creciente malestar ciudadano que hay en el archipiélago con los dos temas esenciales a los que se enfrente los habitantes de Baleares: el precio de la vivienda y la cada vez mayor sensación de ahogo turístico. "No podemos esperar un año a que nos den soluciones porque la gente está empezado a emigrar y la situación requiere medidas urgentes", dijo Javier Barbero, uno de los organizadores.

Piden que Baleares se declare zona tensionada y se aplique la ley de Vivienda que permita limitar la subida de los alquileres y lamentan que el Govern de Marga Prohens no apoye esta medida. "Es casi insultante y desesperanzador, y nos crea un sentimiento de indefensión", añadió Barbero. "Los grandes partidos que han estado gobernando no han hecho políticas valientes para proteger el derecho a la vivienda,", opinó Carme Reyes, de la misma entidad.

La convocatoria estaba centrada en el problema de la vivienda, pero muchos de los asistentes portaban pancartas en contra de la masificación turística. Diversos colectivos han anunciado que esta será la primera protesta de muchas otras que vendrán, con el foco puesto en el desborde turístico que padece el archipiélago. Baleares recibió el año pasado a 17,8 millones de turistas, en una comunidad con 1,2 millones de habitantes. El malestar ciudadano es tan evidente que la propia presidenta del Govern ha creado una mesa para estudiar medidas pensadas para combatir esta situación.

La manifestación de ayer es la primera protesta que conjuga el malestar por el precio de los inmuebles en Baleares con la denuncia por el modelo de turismo masivo, pero la organización ecologista de referencia en las islas, el GOB, ya ha anunciado que habrás más movilizaciones pasado el verano. La portavoz de este colectivo, Margalida Ramis, asegura que están en contacto con entidades de Canarias, donde los ciudadanos salieron a la calle hace unos meses en una masiva protesta.

Baleares, junto con Madrid, es la comunidad autónoma con el precio de la vivienda más alto de España. Un reciente informe señala que los alquileres se han triplicado en tres años, y el precio medio está cerca de los 1.500 euros al mes. En Palma, el alquiler de habitaciones a familias ya es habitual, y el precio medio por habitación ronda los 590 euros al mes, si bien en Eivissa las habitaciones en pisos no bajan de los 1.000 euros. En Mallorca y Eivissa han proliferado barrios de caravanas en las que viven ciudadanos que no pueden hacer frente al pago del alquiler, ni siquiera de una habitación.

Baleares, junto con Madrid, es la comunidad con los alquileres más altos de toda España

Lo mismo sucede con la compra de vivienda, con el precio del metro cuadrado disparado en las islas. El último informe del Colegio de Registradores relativo al primer trimestre del año dice que las comunidades autónomas con mayores precios medios son Madrid (3.344 euros /m^2), Baleares (3.325 euros) y el País Vasco (3.031 euros). En cuarto lugar se sitúa Cataluña, con 2.463 euros /m^2.

En Baleares, el 31,7% de las viviendas que se venden las compran extranjeros, lo que contribuye a tensionar los precios, según el último informe sobre vivienda del Banco de España. La hipoteca media mensual en el archipiélago es de 1.347,9 euros, lo que supone que los ciudadanos deben destinar el 62% de sus ingresos a pagar el piso, según los datos de los registradores.

Esta realidad de precios es la que ha provocado que el malestar ciudadano haya ido a más en los últimos años. El Govern de Prohens ha anunciado que alquilará directamente pisos que los propietarios tengan vacíos, más de 100.000 en todas las islas, según el último censo de vivienda, para alquilarlos a familias y jóvenes por un precio un 30% inferior. Prohens ya ha anunciado que no fijará una limitación a la subida del precio de los alquileres.●

El dueño del local que se derrumbó dice que solo había 15 personas en la terraza

N. D. HERMOSO Palma

El propietario del local en el que murieron cuatro personas tras desplomarse la terraza y arrastrar tras de sí la primera planta asegura que en el momento del accidente había quince personas en la terraza y señala que las cámaras de seguridad acreditarán que no había más aforo del permitido. En declaraciones a IB3 Televisió, el dueño de Medusa Beach Club, que además posee otros dos negocios de hostelería en la zona, no quiso hacer comentarios sobre las obras y la situación legal de la terraza hasta que no se conozca el informe oficial que elaboran los técnicos del Ayuntamiento de Palma, pero se declara consternado y en shock por lo sucedido.

La mayor parte de los heridos que fueron trasladados a los hospitales ya han sido dados de alta y solo permanecen ingresados cuatro de ellos, todos de nacionalidad holandesa. La zona en la que se encuentra el restaurante que se vino abajo, en el principal punto turístico de Palma, está frecuentada por turistas que proceden mayoritariamente de este país. Varios familiares se han desplazado hasta la isla para estar con los heridos, todos jóvenes de menos de 30 años.

La policía local y técnicos del Ayuntamiento de Palma reanudarán la investigación mañana, pero la principal hipótesis del derrumbe sigue siendo el sobrepeso en la terraza, unida a la antigüedad del local. Lo que los técnicos deben dirimir es si la terraza que se utilizaba como un área más de servicio podía estar abierta al público. El local había realizado obras de reforma durante el invierno, pero el Colegio de Arquitectos no ha podido acreditar, por ahora, que las obras tuvieran licencia. El decano, Bernat Nadal, comentó la posibilidad de que en las tareas de reforma se emplearan materiales más pesados que, superpuestos a los originales, pudieron ayudar a que el edificio colapsara.

La mayor parte de los heridos que fueron trasladados a los hospitales ya han sido dados de alta

En el accidente fallecieron cuatro personas y otras 16 resultaron heridas. El suceso se produjo pasadas las 20 horas del jueves, cuando el sótano estaba vacío. En este subterráneo hay una discoteca a la que acuden jóvenes turistas, que abre sus puertas a las 22 horas, por lo que la tragedia pudo haber sido mayor de producirse dos horas después, ya que toda la parte delantera del edificio colapsó sobre el sótano.

Amigos de las víctimas, un senegalés, una española y dos alemanas, convocaron ayer una concentración en el punto donde se produjo el derrumbe para recordar a los fallecidos. Durante todo el día se acercaron ciudadanos hasta la Platja de Palma para depositar flores junto al local. La calle permanece aún parcialmente cortada por los bomberos con el fin de poder reanudar mañana las labores de investigación de las causas de este desplome.●


L'AIGUA
MINERAL
DEL NOSTRE
PIRINEU
Aigua de
Ribes
AIGUA MINERAL NATURAL
PIRINEU CATALÀ
FORMAT
ESTALVI
Aigua de
Ribes
AIGUA MINERAL NATURAL
PIRINEU CATALÀ
#SetDePirineu

La cara y compleja recuperación de rocas del planeta rojo hace que los científicos miren hacia otros cuerpos celestes

Hay vida más allá de Marte

FRANCESC PEIRÓN
Nueva York. Corresponsal

Tal como se habla en ocasiones, parece que Marte está a la vuelta de la esquina, a tiro de piedra.

Pues va a ser que no. Los proyectos de la NASA para alcanzar el planeta rojo con una tripulación humana, en algún momento de la próxima década del siglo, no dan la impresión de avanzar por la ruta correcta.

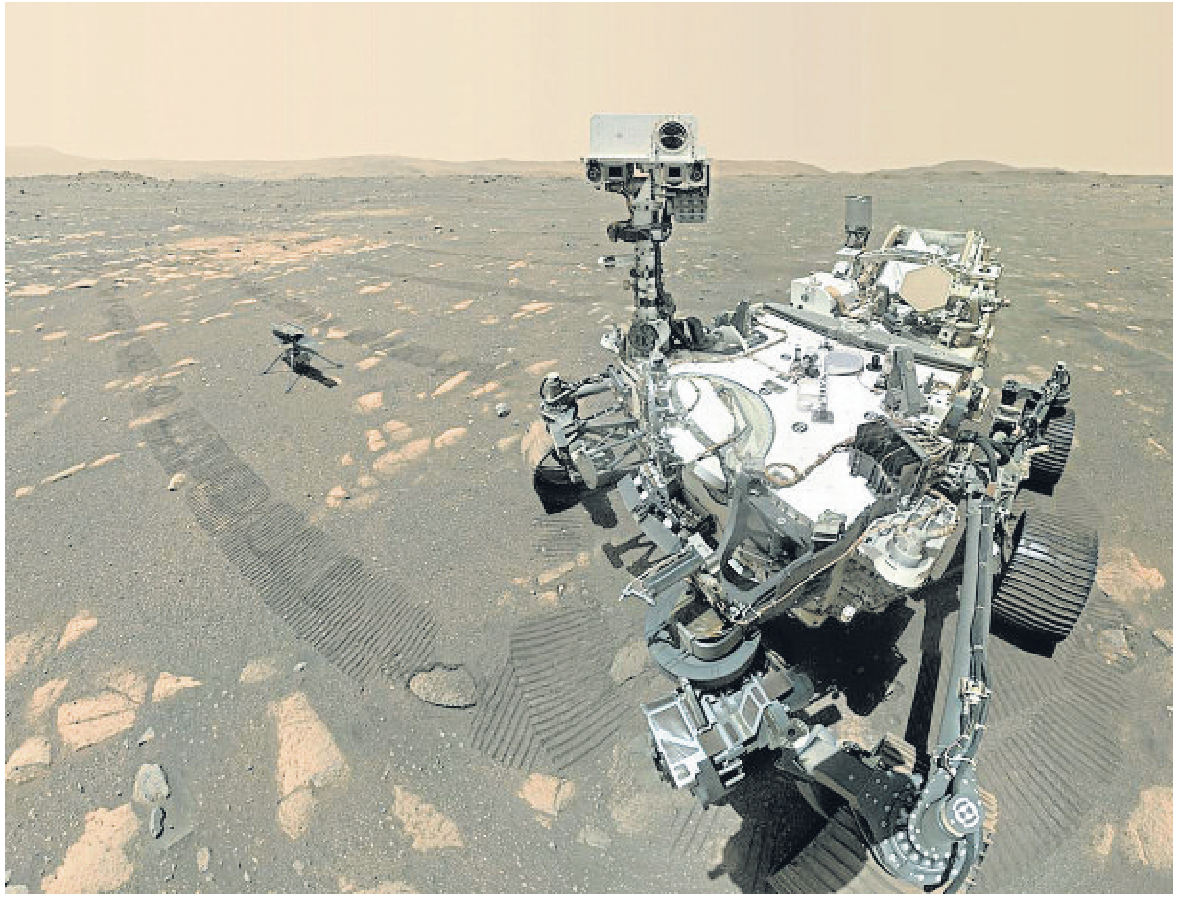
Hace tres años que el Perseverance, un vehículo robot, llegó a Marte, en febrero del 2021, por donde da vueltas y envía imágenes desde las tierras bajas de su destino.

Ahí se constata la existencia de un cráter rocoso salpicado por pequeños agujeros que serpentean desde el suelo hasta el borde como migas de pan, según la descripción de algunos científicos. Los hay que deducen que su apariencia limpia y cilíndrica resulta claramente antinatural, como si fuera el trabajo de alienígenas.

El Perseverance guarda muestras de lo que recoge en tubos sellados, depositados sobre la superficie. Otros los almacena en su barriga.

Todo ese material forma parte de una misión que consiste en traerlo a la Tierra. Esa empresa, que requiere del envío de otra nave para recuperar esos objetos, se considera como un precursor para los viajes futuros a Marte con astronautas.

También se observa este proyecto como una prueba de que Estados Unidos puede competir con el programa espacial de China, que tiene su propio calendario de retorno de material marciano para los años treinta de este siglo. Ese conjunto de piedras o pequeño fósiles podría desvelar la historia de Marte y ofrecer una estampa del sistema solar primitivo.



El rover espacial Perseverance, en la superficie de Marte AP

Pero la misión de retorno se halla en peligro. Bill Nelson, administrador de la agencia espacial de Estados Unidos, consideró recientemente que la misión para traer ese material estaba en una situación inaceptable, en un arrebato contra su propio equipo. Previamente, responsables de la NASA dijeron que este esfuerzo cada vez era más caro –la última estimación es de 11.000 millones de dólares, el doble de lo previsto– y que se trabajaba con mucho retraso respecto al calendario inicial. El regreso a la Tierra no se producirá hasta el 2040, siete años más tarde de lo que se programó inicialmente.

La agencia lanzó una llamada de emergencia a compañías privadas para tratar de abaratar el coste de esta operación.

Si bien hay quien no tiene claro que se cumpla con el transporte de ese material de alto valor, los científicos no se imaginan un escenario en el que Estados Unidos renuncie y deje las puertas abiertas a que sea China la que se apropie de la labor del Perseverance.

Lunas de Saturno y Júpiter, como Titán, Encélado o Europa, tienen líquido o hielo en sus superficies

“Dejar el retorno de muestras de Marte a otras naciones supone abandonar el papel premiente que el presidente Kennedy atribuyó a la exploración espacial”, una advertencia recogida en un informe independiente encargado por la NASA.

Hay que remontarse a 1976, cuando la primera nave estadounidense aterrizó en Marte con instrumentos para analizar el suelo en búsqueda de señales de vida. Sus resultados no han sido concluyentes, ni tampoco las pequeñas astillas de rocas marcianas expulsadas por la colisión de asteroides que llegaron a la Tierra como meteoritos.

Por eso la importancia de estudiar pedazos limpios como los que se espera recuperar. Llegarían procedentes de una zona donde se calcula que pudo haber vida hace 3.500 años. El Perseverance explora las costas de lo que se cree fue un lago, en el cráter Jezero, en el que la sedimentación de las rocas hace pensar que en algún momento hubo un mundo habitable.

Estas muestras han sido una prioridad y una escenificación de un viaje tripulado. Sin embargo, y dado su alto coste, surgen voces en la comunidad de la exploración espacial que dicen que invertir tanto dinero va en perjuicio de otros proyectos en los que consideran que la posibilidad de encontrar vida es más prometedora que en Marte.

El robot Perseverance recoge material, pero el programa para traerlo a la Tierra se retrasa

Esa búsqueda de vida en el sistema solar ha estado guiada por el agua, y las regiones heladas del planeta rojo fueron la gran inspiración de la edad de oro. Pero han pasado los años, las técnicas de investigación han mejorado y otros cuerpos celestes se han vuelto mucho más atractivos en la persecución de ese objetivo.

Titán, una luna de Saturno, es el único cuerpo del sistema solar, además de la Tierra, que dispone de bolsas de líquido en su superficie, incluso si ese líquido es metano. También se citan a Europa, una luna de Júpiter, y Encélado, también de Saturno, en las que se ha detectado hielo. En la apuesta por señales de vida, algunos eligen a Encélado antes que a Marte.●

TRIBUNA

Antoni Plasència
Gonzalo Fanjul
ISGlobal-Hospital Clínic-UB

La preparación pandémica te salvará la vida (aunque tú no lo sabrás)

Docenas de agencias sanitarias y centros de investigación de todo el mundo siguen estos días con alarma contenida la rápida transmisión y evolución del virus de la gripe aviar A(H5N1). Este virus ha ido circulando de las aves salvajes a las domésticas y de ahí a mamíferos marinos y terrestres, causando brotes importantes. Ello se acompaña de cambios genéticos entre virus de alta y baja patogenicidad, de consecuencias imprevisibles. Hasta el momento, su transmisión a personas se ha confirmado en una veintena de casos (incluido un niño), la mayoría leves, y no hay evidencia de transmisión entre personas. Pero esta situación ya está causando una grave crisis de seguridad alimentaria en Estados Unidos, donde la elevada presencia del virus en la leche de vacas infectadas ha activado la alerta sanitaria de que el consumo de leche no pasteurizada puede implicar un riesgo para la salud, además de la posibilidad de mutaciones virales que aumenten su capacidad de transmisión.

Nadie quiere oír hablar más de pandemias, buscando dejar atrás el recuerdo de la angustia, el dolor y las restricciones padecidas durante meses. Pero, más pronto que tarde, volveremos a sufrir episodios tanto o más críticos para la salud, la sociedad y la economía globales, a causa de la circulación de virus, conocidos o por conocer.

La pregunta central es si estamos preparados, a nivel global y local, para prevenir una eventual nueva pandemia. Más concretamente, si disponemos de los mecanismos operativos de preparación y respuesta, en especial la vigilancia y detección rápida de patógenos circulantes; el diagnóstico, tratamiento y profilaxis en personas y animales; la cooperación intersectorial público-privada; y la comunicación con la población que genere confianza y seguridad.

Asimismo, es clave que mejore la coordinación entre países y entre actores. Este es el propósito del acuerdo Pandémico que esta misma semana se someterá a la aprobación de la Asamblea Mundial de la Organización Mundial de la Salud (OMS), para asegurar el compromiso global de los gobiernos, junto al sector privado y la sociedad civil, de prevenir las pandemias y asegurar equitativamente las respuestas que mitiguen su impacto.

La prevención de las pandemias es poco visible y sus resultados poco reconocidos. Pero basta recordar los 29 millones de muertos y la factura billonaria de la crisis sanitaria global más reciente para darse cuenta de lo que está en juego. Este acuerdo debe ser un paso histórico, cooperativo y solidario, ante las pandemias, y no puede quedar en una negociación de mínimos. La preparación nos salvará la vida... aunque no lo sabremos.

Volveremos a sufrir episodios críticos para la salud, la sociedad y la economía globales


DES
DIGITAL ENTERPRISE SHOW
11-13 JUNE 2024
MÁLAGA - FYCMA
#DES2024
FEEL THE EXPONENTIAL INTELLIGENCE
+17,000 ATTENDANTS
+500 TOP SPEAKERS
+400 EXHIBITING BRANDS
THE LARGEST EUROPEAN PROFESSIONAL EVENT ON EXPONENTIAL TECHNOLOGIES
Dragos Tudorache
Member of the European Parliament
Neil Patel
Global Top Voice of Digital Marketing
Sara García - Alonso
Astronaut at European Space Agency
Mark Minevich
AI Expert & President Going Global Ventures Inc
Idoia Salazar
President & Founder at OdiseIA
Dr. Jassim Haji
President at International Group of AI
Jesús Mérida
Chief Information Security Officer Iberia
Teba Lorenzo
Sales Country Manager TikTok
Carmen López
Business Intelligence and Analytics Director Just Eat
Oualae Alami
Global Commercial Lead, Combos and Influenza Vaccines Pfizer
Carlos González
CEO Nationale-Nederlanden
Melanie Calero
Chief Data and Analytics Officer at Toyota
Silvina Moschini
Founder of Unicorn Hunters, Unicoin and SheWorks!
Wendy Hall
Computer Scientist & Precursor to the World Wide Web
Osmar Polo
CEO and Chairman of the Board T-Systems Iberia
Mónica Escudero
Head of Data & CRM L'Oréal
Alberto Granados
Country General Manager - President Microsoft
Maria Weaver
President Warner Music Group
GLOBAL PARTNER LEADERS
IBM
ORACLE
Santander
Telefónica Tech
T Systems
Clear Channel
INSTITUTIONAL SUPPORTERS
Ayuntamiento de Málaga
PROMALAGA
Diputación Provincial de Málaga
Cofinanciado por la Unión Europea
GOBIERNO DE ESPAÑA
Fondos Europeos
Junta de Andalucía
Agencia Digital de Andalucía
ICEX
CEOE Empresas Españolas
CEPYME
GET YOUR BUSINESS OR A PREMIUM VIP PASS WITH A 50% OFF
WWW.DES-SHOW.COM
AN EVENT OF:
NEBEXT
NEXT) BUSINESS EXHIBITIONS
SUPPORTED BY:
FYCMA

La IA entra en tromba en las apps de citas con propuestas para mejorar y cribar los perfiles

Cuando el bot liga por ti



LV

Los usuarios de las aplicaciones para ligar aseguran estar quemados y agotados con su funcionamiento actual

BEGOÑA GÓMEZ URZAIZ
Barcelona

Hace unos días se hizo viral un clip de la fundadora de Bumble, la app de citas en la que solo las mujeres podían dar el primer paso, en el que Whitney Wolf Herd decía que estamos aproximándonos a "un mundo en el que un conserje de citas puede salir a ligar por ti, acudiendo a una cita con otro conserje de citas", y que esos bots estarían entrenados para comportarse como mejores versiones de nosotros mismos. El uso de la palabra *concierge*, la persona que se encarga de satisfacer los caprichos de los huéspedes en un hotel de lujo, tiene todo el sentido.

Al fin y al cabo, si hay un sector que está esperando con ansiedad que algo, la IA o lo que sea, lo disrumpa, es el de las citas. Según una encuesta de *Forbes* en Estados Unidos, el 79% de los integrantes de la Generación Z que utiliza apps para ligar (y el 80% de los millennials) dicen estar "quemados" y agotados con su funcionamiento.

¿De qué maneras puede la IA alterar este panorama? Hay varias escalas en la artificialización del apareamiento y del emparejamiento, y muchas están ya funcionando. La más básica tiene que ver con la mejora de los perfiles, utilizar IA para diseñar la foto y el texto con el que alguien se da a conocer en una aplicación de citas. Existen ya decenas de aplicaciones dedicadas a eso, desde Roast, que promete "multiplicar tu número de *matches*" ayudándote a ser "tu mejor yo" (algunos de los caminos para ser ese mejor yo son un tanto burdos, a juzgar por las fotos que la propia web ofrece como ejemplo, en el que un tipo con una masa muscular estándar de pronto adquiere unos pectorales un tanto sospechosos).

Otras apps, como Rizz, se han especializado en crear frases con las que empezar a hablar a otros perfiles de las aplicaciones. El usuario de estos servicios puede indicar cuál es su estilo y qué tono prefiere, si algo más dulce o más picante, por ejemplo. De nuevo, algunos de los ejemplos que se proveen ("normalmente la media de chicas con las que salgo es de 7, pero por una vez he decidido probar con una chica de 10") no parecen especialmente efectivas, pero tampoco distan de lo que muchos usuarios se encuentran a diario, redactado por humanos. Todo apunta a que será relativamente fácil distinguir quién está utilizando IA y quién está ligando en analógico, y que eso, como en otras industrias, puede llevar a la revalorización de artesanal.

Antonio Ortiz, copresentador del podcast *Monos estocásticos*, que trata distintos aspectos de la IA, no ve tan claro que sea tan fácil de detectar. "La sospecha de IA está muy desigualmente distribuida. La gente que está alerta por cómo lo *fake* contamina la experiencia digital de momento es solo una minoría", señala.

Ortiz también apunta a que, de momento, las IA generativas "son muy buenas clavando lo que es común, los patrones habituales, y en cambio son malas calcando las creaciones humanas que se sitúan en los extremos". Y que eso llevado a un asistente para ligar, como el que puede ofrecer Rizz, se puede traducir en una réplica de tópicos y lugares comunes. "Lo que puede hacer la IA es adoptar lo más gastado y sobado, es decir, las frases de ligar de canallita", dice.

La siguiente frontera en el uso de IA en el intercambio sexoafectivo tiene más que ver con lo que insinuaba la fundadora de Bumble, deslocalizar la pesada fase de cribado de perfiles y hasta generar un bot que solucione una primera cita con otro bot y decida si vale la pena sacrificar tiempo real para buscar luego un encuentro analógico. La aplicación que de momento ha llegado más lejos en ese terreno se llama Volar y se lanzó en Estados Unidos en enero de este año.

La app Volar genera un bot con las preferencias del usuario, que es el que tiene citas con los bots de otros usuarios

En Volar, en lugar de completar el cuestionario habitual de una app de citas, se charla con un bot que averigua qué es lo que se está buscando. La IA genera entonces un bot por cada usuario que intenta parecerse lo más posible a la persona que está pagando por esa app, y es ese bot el que va a tener citas virtuales con otros bots, intercambios rápidos de unos diez mensajes por persona. El usuario puede después echarles un vistazo, cotejarlos con las fotos y decidir si el cociente de química es el deseable o si ese bot/persona no vale la pena.

El uso de la IA para cribar nuestras citas no convence a Tamara Tenenbaum, filósofa: "No creo que funcione que un bot flirtee por ti, al menos en países como Argentina o España. Tal vez sí en Estados Unidos porque ellos tienen unas formas muy extrañas de vincularse y una relación con sus emociones muy calculada", opina. "Pero mi sensación es que para nosotros el flirteo es una parte del vínculo que no te puedes saltar".

Rizz escribe por nosotros frases con las que empezar a hablar con otros perfiles

En las muchas ficciones que se están generando sobre amor y sexo en la IA, el conflicto suele radicar ahí, en el momento en el que el bot se independiza de su humano y adquiere una voz propia. Eso estaba de alguna manera en *Her*, la película que de nuevo obsesiona a Silicon Valley .

En Volar, las reglas del juego están claras y todo el mundo sabe si habla con una IA o con una persona, pero eso puede dejar de ser así si las principales aplicaciones de citas incorporan sus propios sistemas de optimización a través de bots, tal y como están haciendo gradualmente. De entrada, puede parecer inquietante no saber si se está ligando con un robot o con una persona. Pero quizá no lo sea tanto.

"El funcionamiento, como en cualquier otra industria, debería ser transparente –apunta Antonio Ortiz–, pero quizá nos sorprendamos si mucha gente no tiene una alta demanda de autenticidad en lo sentimental y en lo sexual. Todo lo que pasa ahí ya tiene que ver con la fantasía, desde el que practica el turismo sexual, y se permite fingir que es deseado sexualmente en un país más pobre, porque compra esa experiencia a todo lo que tiene que ver con la fantasía y la elucubración.

Ortiz: "La IA en las apps tiene recorrido, porque si quisiéramos solo realidad, ya no estaríamos ahí"

Quizá a los nacidos en el siglo XX nos va a escandalizar, pero la IA en las apps de citas tienen mucho recorrido, porque si quisiéramos conformarnos con la realidad, ya no estaríamos ahí", concluye. Según Ortiz, estos experimentos con la verdad amorosa son una prueba de que la oferta digital está pasando por una fase de cambio hormonal: "Amortizada la dopamina, ahora vienen a por la oxitocina", lanza. Es decir, tras años en los que la industria ha buscado la sorpresa y el impacto (el *swipe* perpetuo de las apps de ligar entrarían ahí, junto a las constantes notificaciones de las redes sociales que nos proporcionan compañía y validación), estaríamos ahora entrando en la era de la oxitocina, "la hormona del amor la que nos hace sentir abrazados y rodeados".

"Si tuviese que mejorar de algún modo el funcionamiento de las apps de citas, limitaría lo máximo posible los *me gusta* que pueden dar los hombres", apunta Tamara Tenenbaum. La escritora argentina advierte sobre el desequilibrio existente en la forma de comportarse de varones heterosexuales y mujeres en estas apps (algo que no se produce en aplicaciones para quienes buscan relaciones homosexuales, como Grindr). "Los hombres heterosexuales le dan *me gusta* a todas las chicas y después filtran; ellas, en cambio, se lo piensan mucho antes de dar un *me gusta* a un varón. Este desequilibrio en las expectativas genera muchísimas decepciones en las chicas, porque le dan un peso al *match* que no existe para los varones", concluye.●

Prepárese para ser manipulado por chatbots de imitación emocional

MAYTE RIUS
Barcelona

La presentación por parte de OpenAI hace unos días de su nuevo modelo de lenguaje GPT-4o ha evidenciado que los chatbots de imitación emocional, que ríen, enfatizan, dan intencionalidad a la voz y hablan de una forma aparentemente indistinguible de una persona son una realidad. Y GPT-4o no es la única inteligencia artificial expresiva. La startup Hume hace algún tiempo que ofrece una capaz de identificar más de veinte emociones de los usuarios y de responder emulando tonos y simulando empatía.

Pero que el chatbot actualizado de Open AI se presentara con una sensual voz femenina que a muchos recordaba a Scarlett Johansson ha reavivado el debate sobre la conveniencia o no de antropomorfizar la tecnología con el argumento de facilitar la interacción con las personas. Son muchos los tecnólogos, psicólogos y expertos en ética convencidos de que es mala idea que la IA se parezca tanto a las personas. Aseguran que dar "personalidad" a los asistentes de IA y que hablen "tan bien" conlleva riesgos y puede provocar problemas de privacidad, de adicción y de manipulación.

Entre quienes así lo creen figuran algunos investigadores de Google DeepMind, la división de IA del gigante tecnológico. En un documento titulado *La ética de los asistentes avanzados de IA*, Iason Gabriel y Arianna Manzini argumentan que las herramientas diseñadas para actuar de forma similar a los humanos y tocar la fibra emocional del usuario harán que la tecnología sea aún más atractiva, que enganche más, y también amplificará su poder de persuasión y su potencia como medio de desinformación y manipulación. "La antropomorfización es bienvenida en la robótica social y terapéutica porque mejora la conexión de las personas con la tecnología, pero quienes trabajamos en ese ámbito sabemos que basta que pongas nombre o rasgo de persona a algo mediocre para que la gente piense que puede hacer mucho más de lo que realmente hace, de modo que al darle apariencia humana a un asistente de IA, la persona pensará que está ante un agente inteligente en vez de ante una máquina, y eso cambia su comportamiento y facilita que se deje seducir, convencer de cosas y manipular", explica el director del Observatorio de Ética en IA de Catalunya (OEIAC-UdG), Albert Sabater.

El investigador Icrea y profesor de Filosofía de la Ciencia y la Computación, IA y Robótica de la UAB Jordi Vallverdú sostiene que los asistentes de IA con programación emocional en la voz, como el último modelo de ChatGPT, rompen todas las barreras en la interacción con las máquinas porque la hacen más intuitiva: "Responden de manera que es difícil pensar que no se está hablando con otra persona, y eso hace que el usuario se confíe, se deje ir, y pueda mantener con esa IA una conversación elevada, como si fuera un amigo". Y el problema, enfatiza Vallverdú, es que no son un amigo ni un mero asistente: "¡Son espías de tomo y lomo!"

Detrás de esos chatbots hay sistemas de aprendizaje inmensos en los que se han invertido millones de dólares "y que pertenecen a empresas privadas que quieren recuperar su dinero, no el beneficio de la gente", dice el investigador de la UAB. En este sentido, cree que los usuarios deberían preguntarse qué van a hacer esas empresas con toda la información que se le confíe al asistente. "La IA es ubicua y fácil de utilizar, le vas a confiar problemas, y cuando hables con ella le vas a dar muchos datos, y no sabemos quién va a controlar todo lo que uno habla con esa voz o quién se va a responsabilizar de las consecuencias de lo que te dice", apunta.



"Un poco más metálico, por favor". Cuando Soul Machines mostró a will.i.am el gemelo digital que le habían creado, el cantante y productor musical exclamó: "Suena exactamente como yo". Y preguntó si el asistente de IA podía sonar un poco más metálico para no dar pie a confusiones: "Mi madre no debe confundirse"



SOULMACHINES/YOUTUBE.

EL REPORTAJE

La simulación de la voz, el humor y las emociones humanas por parte de los asistentes de IA elevan su capacidad de persuasión y adicción

También Sabater pone énfasis en el riesgo de la información y los datos confidenciales que se explican a los chatbots y cree que debería haber más transparencia respecto al uso que se hace de ellos. "La gente recurre a la IA para muchas cosas: desde saber si él o un familiar se debe tomar o no determinada medicación hasta si ha de presentar la declaración de la renta; y el sistema siempre da una respuesta, que en el 70%-80% de los casos será inofensiva, en un 10% una alucinación absoluta, pero en otros casos puede suponer un riesgo o llevar a hacer cosas con consecuencias indeseadas; y cuanto más empático y emocional sea el sistema, más rato permanecerás hablando con él, más información manejará y más capacidad de manipularte tendrá", dice el director del Observatorio de Ética.

Jordi Albó, director científico de Lighthouse DIG y especialista en IA y robótica afectiva, explica que este tipo de tecnología se basa en la teoría psicológica del control perceptual. "Desde el punto de vista de la ingeniería, significa que cuando yo percibo una cosa, tengo un deseo de acción, y lo que hago es que mi acción cumpla ese deseo; pero el cómo percibo algo puede ser manipulado y, esa capacidad, utilizada de forma positiva, puede servir para inducir buenos comportamientos (por ejemplo para mejorar el aprendizaje), pero si se utiliza para el mal, permite controlar y manipular a las personas", resume. Por eso ve un problema en que la IA se parezca tanto a las personas (por ejemplo en su voz) que no se pueda distinguir que no lo es.

Por eso algunos tecnólogos defienden poner límites a la antropomorfización de la IA para que no resulten tan "amigables" y que las voces de los asistentes, por ejemplo, hayan de sonar robóticas para no inducir a engaño. Albó, sin embargo, cree que esa no es una buena solución porque "son los atributos humanos los que hacen que conecte con nosotros, que se desee utilizar y que pueda resultar de ayuda o mejorar el rendimiento".

En su opinión, lo importante no es que no parezcan humanos sino que sean transparentes: "Lo que se tiene que regular bien es que los agentes artificiales se presenten siempre diciendo lo que son y lo que hacen, que la gente esté bien informada para no caer en el engaño de que está hablando con una persona".

Cuanto más empática sea la IA, más se hablará con ella, más datos se le confiarán y más base tendrá para convencer

También Sabater considera que, por un principio de responsabilidad legal y de autonomía de las personas, que han de poder elegir libremente, "debería exigirse un aviso constante de que una información la da un chatbot conversacional y que no hay ninguna persona detrás". Y confía en que algunas de estas cuestiones queden más controladas cuando empiecen a ejecutarse las disposiciones sobre transparencia previstas en la normativa europea sobre IA que se publicará en junio.●

MÁS INFORMACIÓN SOBRE LA ACTUALIDAD RELIGIOSA EN: http://www.catalunyareligio.cat

El Papa cierra la puerta claramente a que las mujeres puedan convertirse en diaconisas

Carpetazo al diaconado femenino

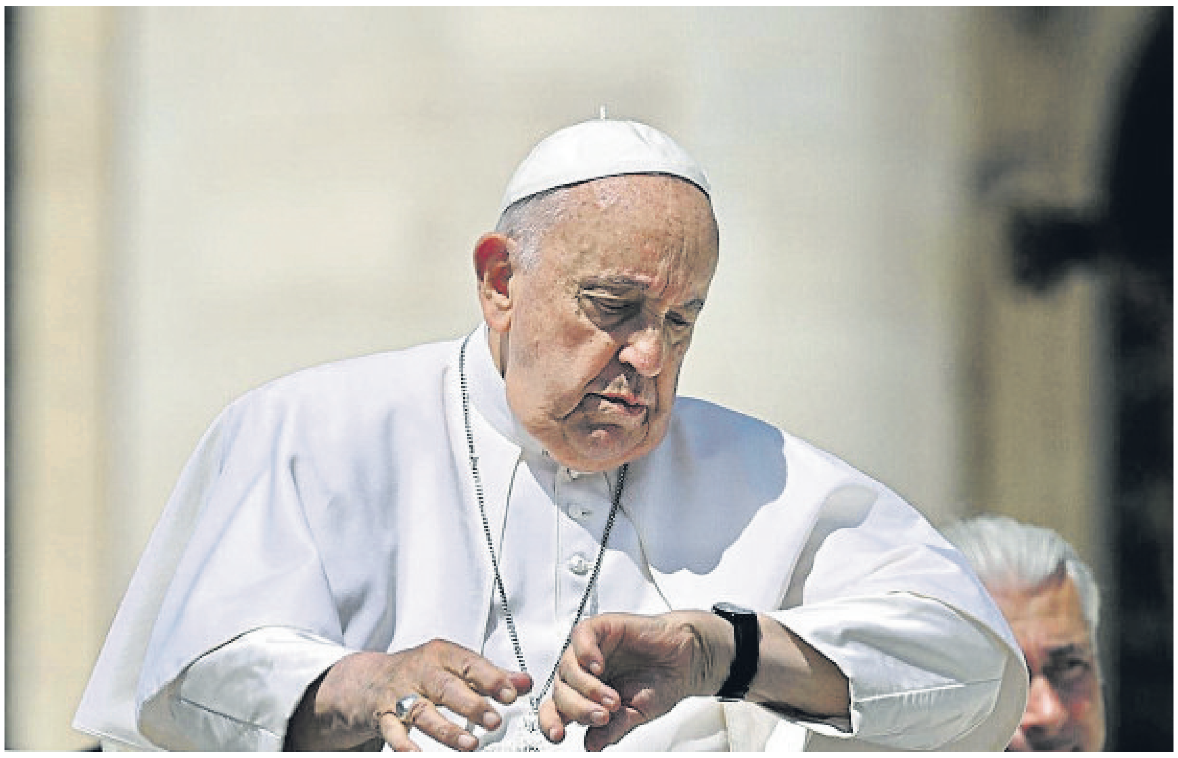
ANNA BUJ
Ciudad del Vaticano. Corresponsal

La inclusión de la mujer en la Iglesia fue uno de los temas más importantes que estuvieron sobre la mesa durante la primera sesión del Sínodo de Obispos que se celebró el pasado otoño en Roma, y que terminará en octubre de este 2024. Como era de esperar, se llegó al consenso en la necesidad de que la mujer tenga más representación en la Iglesia, pero no se encontraron las respuestas buscadas sobre el modo para incluirla en los espacios reservados hasta ahora para los hombres.

Con la cuestión del sacerdocio femenino absolutamente fuera de la mesa, muchas mujeres pensaban que lo máximo a lo que se podría aspirar bajo este pontificado es a la posibilidad de convertirse en diaconisas, pero ya en octubre, en el recuento de los votos finales, fue este tema el que generó más rechazo por lo que resultó evidente que todavía levanta muchas asperezas. Al final, se pospuso el debate a la próxima asamblea de este año.

Pero seguramente, aunque se vuelva a discutir sobre el diaconado femenino, no tendrá ningún efecto, porque el papa Francisco, quien tiene la última palabra, ya ha dejado bien claro que no tiene ninguna intención de seguir este camino. Lo hizo esta semana en una entrevista emitida en la televisión estadounidense CBS, donde dio un claro carpetazo a la posibilidad de que las mujeres se conviertan en diaconisas.

"Para una niña que crezca católica estos días, ¿tendrá alguna vez la oportunidad de ser diaconisa y participar como miembro del clero en la Iglesia?", le preguntó la entrevistadora, Norah O'Donnell. "No", zanjó el Papa. "Si se trata de diáconos con el Orden Sagrado, no", repitió. Luego, quiso apostillar que "las mujeres siempre han tenido la función de diaconisas sin llegar a ser diáconos" porque "prestan un gran servicio como mujeres, no como ministras, como ministras en este sentido, dentro del Orden Sagrado".



ALESSANDRO DI MEO / EFE

Las feministas católicas creen que el Papa no hace lo suficiente por una mayor presencia de las mujeres

La respuesta negativa de Francisco llega en medio del Sínodo de Obispos, que debía estudiar la cuestión

A lo largo de este pontificado, el Papa jesuita ha creado dos comisiones especiales para examinar las cuestiones históricas que rodearon en los primeros años del cristianismo la ordenación de mujeres como diaconisas, aunque el Vaticano no ha hecho públicas sus conclusiones. En el documento final del Sínodo de octubre, la asamblea concluyó que este asunto merecía un mayor estudio y pidió que los miembros tuviesen acceso a estos informes sobre las conclusiones de estas comisiones especiales para poder ayudar a guiar sus recomendaciones.

Algunos grupos de feministas católicas llevan años criticando que las respuestas del Papa para una mayor representación de las mujeres en la Iglesia han sido insuficientes. Tras la entrevista, la Conferencia de la Ordenación de Mujeres, la mayor organización que trabaja para la ordenación de mujeres como sacerdotisas, diaconisas y obispas, lamentó la respuesta de Francisco como una "traición" al proyecto sinodal porque este comentario llega cuando la Iglesia se encuentra en medio de este Sínodo, un enorme proceso de consultas globales sobre una gran variedad de asuntos, incluyendo el diaconado femenino.

La respuesta también ha sorprendido porque Linda Pocher, una experta que ha organizado una serie de presentaciones sobre la cuestión ante el Consejo de Cardenales, el secreto grupo de purpurados que aconseja al Papa en el Gobierno de la Iglesia, dijo en febrero que el Pontífice está "muy a favor" del diaconado femenino.●

Los rusos persiguen a los evangélicos en Ucrania

■ Líderes de las iglesias evangélicas, bautistas, pentecostales y protestantes de Ucrania denuncian las persecuciones sistemáticas que sus correligionarios sufren en las zonas del país bajo control ruso, cuyas autoridades de ocupación los perciben como "agentes occidentales" hostiles a la Iglesia ortodoxa oficial. "En la región de Zaporiyia tenemos 21 iglesias bajo ocupación, de las que 14 están siendo utilizadas por los ocupantes", dijo el pastor Yuri Kulakévich, de la Iglesia pentecostal de Ucrania. Las confiscaciones de templos que acaban convertidos en barracas del ejército ruso son habituales en los territorios ocupados, según los testimonios de integrantes de estas comunidades. / Efe

Festival de Músicas Sacras en Fez

■ Decenas de artistas de diferentes países ofrecieron en Marruecos un espectáculo poético y musical que recorrió las fuentes de inspiración de la música de Al-Ándalus y recordó el espíritu de convivencia entre las tres religiones monoteístas en aquella época. "Zyriab, o la quinta cuerda" fue el titular del espectáculo inaugural y que ofreció el largo viaje del poeta y músico de origen kurdo Abu al Hassan Ali ibn Nafi (789-857) desde Baghdad hasta la corte del emir Abd al-Rahman II de Córboda. Decenas de artistas de Uzbekistán, Siria, Irán, India, España, Egipto, Italia, Armenia, Francia y Marruecos reavivaron aquella época con un espectáculo que alternó poesía y música. / Efe

DESDE LA DIÓCESIS

Joan-Enric Vives
Arzobispo de Urgell



Dignidad infinita del ser humano

Con motivo del 75.º aniversario de la Declaración Universal de los Derechos Humanos, el Dicasterio para la Doctrina de la Fe ha publicado (8.4.24) una bella reflexión sobre la dignidad del ser humano, que quiere ser un enérgico llamamiento a respetarla y protegerla, como condición fundamental de una sociedad justa y pacífica. Esta Declaración (*Dignitas infinita, sobre la dignidad humana*), con el aval explícito del papa Francisco, es una síntesis exitosa del pensamiento de la Iglesia sobre la dignidad humana, y a la vez, ayuda a clarificar este concepto e ilumina algunos de sus aspectos hoy oscurecidos en la conciencia de muchos. La afirmación central es que a cada persona humana, por su propio ser, le corresponde una dignidad "infinita" (la expresión es de Juan Pablo II), más allá de toda circunstancia, característica o apariencia y en cualquier estado o situación en que se encuentre. Este es un principio plenamente reconocible para todos mediante la misma razón natural. A la vez, la Iglesia, a la luz de la fe, ve a la persona humana como a ser creado a imagen y semejanza de Dios, y redimida por Jesucristo. Por esta gran dignidad, todo ser humano está llamado a conocer a Dios, a amarlo, a vivir en fraternidad, justicia y paz con el resto de hombres y mujeres y, finalmente, a entrar en comunión con Dios en la vida eterna.

Ante concepciones sesgadas, la Iglesia defiende constantemente que la dignidad de la persona le viene por el hecho de existir y de haber sido creada por Dios. Esta dignidad no puede ser eliminada, ya que es intrínseca a la persona y no depende ni es fruto del reconocimiento legal o social. No depende tampoco de sus circunstancias, cualidades o capacidades de comprensión o de actuación libre. Cualquier ser de la especie humana merece un respeto incondicional, desde la concepción hasta su muerte natural.

Esta Declaración denuncia las múltiples situaciones en que la dignidad humana se ve gravemente violada: atentados contra la vida (homicidios, genocidios, pena de muerte, aborto, eutanasia, suicidio deliberado...); agresiones a la integridad física o moral (mutilaciones, torturas, detenciones arbitrarias, deportaciones, esclavitud, prostitución, tráfico de personas, trabajos degradantes...). Y trata algunos atentados específicos: pobreza, guerra, maltrato de los emigrantes, tráfico de personas, abusos sexuales, violencias contra las mujeres, aborto procurado, maternidad subrogada, eutanasia y suicidio asistido, marginación de los discapacitados, persecución y discriminación por la orientación sexual, negación de la diferencia sexual, violencia digital o el cambio de sexo, ya que el cuerpo es parte de la dignidad de la persona. La Iglesia reclama que la dignidad humana se sitúe en el centro del compromiso por el bien común y del ordenamiento jurídico. Como dice el Papa, la Declaración de 1948 "es una vía maestra, sobre la que se han dado grandes pasos, pero sobre la cual todavía faltan muchos, y a veces, desgraciadamente, se vuelve atrás. ¡El compromiso con los derechos humanos nunca se acaba!".●

Cualquiera merece un respeto incondicional, desde la concepción hasta su muerte natural

TRIBUNA

La Unión Europea: una etapa decisiva

Alcide De Gasperi, uno de los fundadores de la CECA –junto con Robert Schuman, Konrad Adenauer y Jean Monnet entre otros–, afirmó que el futuro de la unión de Europa “no se construirá por la fuerza ni el afán de conquista, sino por la paciente aplicación del método democrático, el espíritu de consenso constructivo y el respeto de la libertad”. Este gran artefacto político, nacido después del drama de la Segunda Guerra Mundial, asentó las bases del periodo más largo de paz y prosperidad de la historia europea.

Nació con un objetivo central –conseguir la paz en el continente y sustituir la guerra por la cooperación y entendimiento entre los países– y con un principio básico –el Estado de derecho y el respeto por los derechos humanos como forma de gobierno ante los autoritarismos y totalitarismos. Propuso una metodología insólita hasta entonces: la solidaridad, es decir, un mecanismo de intercambios de rentas para reequilibrar los posibles efectos negativos de un mercado económico abierto sin restricciones. Paz, Estado de derecho, derechos humanos y solidaridad fueron las palabras de orden que levantaron la arquitectura institucional de la CECA, después la Comunidad Económica Europea, hasta la actual Unión Europea.

Han pasado más de setenta años y aquel proyecto se ha ido ampliando territorialmente desde los seis países fundadores hasta los veintisiete actuales, y ha aumentado mucho sus competencias, hasta una regulación muy amplia del mercado económico y de muchos aspectos que forman parte de la vida cotidiana. Con todo, y a pesar de la cesión progresiva de competencias nacionales en la Unión, esta sigue siendo una especie de Confederación de naciones –con diferentes niveles de integración– y no una Federación de estados. Hay, incluso, quien habla de la Unión Europea como un OPNI, objeto político no identificado, por su compleja organización política, su telaraña burocrática y la exigencia de unanimidad en las decisiones.


GEMA GARCIA / EFE

La UE la integran ahora 27 países

Este proceso de construcción se encontró, después de la caída del muro de Berlín, con el gran reto de integrar la parte de la Europa olvidada que había quedado bajo el control del URSS. La incorporación de estos países, lenta pero persistente, ha permitido recuperar una identidad y una dimensión muy consistentes, que hacen de la Unión Europea –a pesar de la salida del Reino Unido– un actor político de máxima importancia.

Por otra parte, el mundo se encuentra sometido a un proceso complejo de globalización –con varios episodios de desglobalización económica– a partir de una gobernanza cada vez más regionalizada centrada en grandes potencias: Estados Unidos de América, Rusia, China, India y Brasil. El carácter confederal de la Unión Europea –sin verdaderas competencias en política exterior y en defensa, todavía en manos de los estados miembros– comporta una debilidad objetiva en este proceso de regionalización del mundo. Las recientes crisis abiertas por la invasión de Rusia en Ucrania y la guerra en Gaza son ejemplos de la tardanza y la complejidad de una respuesta eficiente y positiva de la Unión Europea.

Estas elecciones europeas representan una verdadera encrucijada: dar un paso más en el camino de los fundadores o mantener el estatus confederativo actual, con una Unión a medio gas. Pensamos que en un mundo cada vez más regionalizado, acelerado y desgraciadamente más determinado a utilizar el *hard power* que no el diálogo y la entente, la Unión tendría que dar un paso más para conseguir políticas comunes en política exterior y defensa, sin perjuicio del principio de subsidiariedad que implica que hace falta resolver los asuntos en las instancias más próximas a los interesados.

Mirando estos más de setenta años, nos podemos sentir satisfechos del camino hecho, pero hay que ser conscientes de las amenazas que nos rodean. En este momento de discernimiento, conviene ir a los cimientos de la Unión: el respeto por la democracia y la libertad, los derechos humanos, la solidaridad y la búsqueda de la paz. Estos valores emergen como la mejor carta de identidad que la Unión, sin pretensiones hegemónicas, puede ofrecer en el mundo.

De Gasperi, Schuman y Adenauer, bajo el aliento del catolicismo social y personalista de Maritain y Mounier, promovieron el proyecto de reconstrucción europea marcado por los valores y el peso del cristianismo. Casi setenta años después, nos podríamos preguntar cuál es la contribución del catolicismo en la construcción europea. ¿Continuar las líneas de los padres fundadores? ¿Reivindicar las raíces cristianas del continente para fortalecer el camino fundacional? Creemos que la Unión Europea no puede ser solo un conglomerado asociativo político sin vocación moral ni misión en la historia humana. Hay que releer las raíces, la historia y las heridas para poder proyectar una Unión Europea cuna de sus ciudadanos.

Artículo elaborado por: **ROSA MARIA ALSINA PAGÈS, ALBERT BATLLE, JOSEP MARIA CARBONELL, EUGENIO GAY, DAVID JOU, MARGARITA MAURI, JOSEP MIRÓ I ARDÈVOL, ANNA PAGÈS, MONTSERRAT SERRALLONGA, FRANCESC TORRALBA**

In Memoriam

✝

Odilita Roviralta Arens

Ha fallecido cristianamente en Barcelona, a la edad de 94 años, el día 25 de mayo del 2024, confortada con los Santos Sacramentos y la Bendición Apostólica. (E.P.D.) Sus sobrinos lo comunican a sus familiares, amigos y conocidos y les ruegan la tengan presente en sus oraciones; un especial agradecimiento a sus dedicadas cuidadoras. La ceremonia religiosa se celebrará mañana lunes, 27 de mayo, a las 11.30 horas, en el Tanatori Sant Gervasi. El velatorio se iniciará hoy domingo, a partir de las 17 horas, en el mismo tanatorio.

✝

Luis Castilla Colmena

Ha fallecido cristianamente en Barcelona, a la edad de 86 años, el día 25 de mayo del 2024. (E.P.D.) Sus hijos, Luis y Yoli, Antonio, Juan y Paula, Reyes y Damián, Rocío y Raúl; su hermana, Carmen; sus nietos, sus sobrinos, y demás familia, lo comunican a sus amigos y conocidos y les ruegan un recuerdo en sus oraciones. La ceremonia tendrá lugar mañana, día 27 de mayo del 2024, a las 9.30 horas, en el Tanatori Sant Gervasi.

✝

Delfín Ferreiro Rodríguez

Ha fallecido en paz a la edad de 76 años, el día 24 de mayo del 2024, en Barcelona. Su esposa, Felisa; sus hijos, Mónica, Cristina y Alejandro; sus yernos, Nacho y Javier; su nuera, Laura; sus nietos, Álvaro, Pablo y Matías, y demás familia, les agradecen todo el apoyo recibido. Siempre estarás con nosotros.

✝

Consuelo Solano Martínez

"Chelo"

Viuda de José M.ª Raventós

Ha fallecido inesperadamente, a los 85 años. Sus hijos, Pili, Mariajo, José Antonio y Marco, Mónica y Xavi; sus nietos, Pedro, Lucas, Aitor y Marta; su hermano, Pepe, y demás familia y amigos. La queremos y la recordaremos siempre como una mujer alegre, simpática y de arrolladora vitalidad. Se va a un nuevo viaje, la cosa que más le gustaba. Y os invitamos a fijarla, así, en la memoria.

Adiós mamá! Adiós guapa! Hasta siempre Chelo

MARÍA TERESA GARCÍA SAMANIEGO

✝ Médico anestesista. (Miranda de Ebro, 1936/Barcelona, 2024). Falleció cristianamente el día 24 de mayo del 2024, confortada con los Santos Sacramentos y la Bendición Apostólica. Su familia lo comunica a sus amigos y conocidos y les ruega una oración por su alma. La ceremonia tendrá lugar hoy domingo, día 26, a las 19 horas, en el Tanatori Les Corts. La misa funeral será mañana lunes, día 27, a las 10 horas, en la parroquia de San Carlos Borromeo (calle San Luis, 89, Barcelona).

ANIVERSARIOS

✝

José María Pujols Pons

Joyero

Murió el 26 de mayo del 2004. Su familia le recordará para siempre.

Hoy hace un año

Felipe Diaz Castro

Julia Remedios Cahué Ferreres

Julio Cesar Díaz Gran

Francisco Ferrer Lorenzo

Claudia Martí Genové

Rosario Herrero Martinez

Emilio Batlle Girona

Concepción Garcia Zamora

Dolores Aresté Galobart

Elena Peña García

José Luis De La Rosa Parras

Maria Gloria Álvaro Diago

Angela Patricia Castillo España

Javier Plaza Ferri

Listado publicado por cortesía de Serveis Funeraris de Barcelona.

mémora | Serveis Funeraris de Barcelona

FRANCO ANELLI (1963-2024)

Rector de la Universidad Católica de Milán

Un rector para la eternidad

Decía el cardenal Margarit, en su tratado sobre el buen gobierno, que la palabra *rey*, que tiene la misma raíz latina de rector, comporta dirigir y corregir, es decir, liderar en la búsqueda de la virtud y ayudar a encontrarla una vez se ha perdido. Ayer, por motivos aun desconocidos, decidió abandonarnos todavía joven, con 61 años y muchos proyectos, el gran Franco Anelli. Además de discípulos, dejó una familia en la que le sobrevivía su madre. Autor de una veintena de publicaciones, era el rector de la Universidad Católica de Milán y formaba parte de numerosos consejos y patronatos, entre ellos el Comité Olímpico Italiano.



MARCO M. MANTOVANI / GETTY

Anelli, nacido en un territorio tan ligado a nuestra historia como el antiguo ducado de Parma, se había graduado en el liceo Lorenzo Respighi de Piacenza y luego en Derecho en la misma universidad que luego dirigiría, doctorándose en Derecho Comercial. Tras pasar el examen de Estado para el acceso a la abogacía en 1991, empezó su carrera docente en su alma mater como profesor asociado de instituciones de derecho, que desde 1993 compaginó en la Universidad de Parma como profesor extraordinario en derecho de familia. En 1997 se centró en su labor docente en Milán, alcanzando la cátedra de Derecho Civil en 1997. Tras ser vicerrector en el 2004 y vicerrector primero en el 2010, se convirtió en rector en el 2013. Estaba ahora en su tercer mandato. En el 2022, el papa Francisco le nombró consultor de la Congregación para la Educación Católica. De él acaba de recordar "su empeño por la promoción de los valores cristianos en el ámbito universitario, favoreciendo el diálogo con las nuevas generaciones".

Polifacético, tímido y perspicaz, adquiría sin embargo en público la capacidad de síntesis, de oratoria y de ironía propia de las personas brillantes. Poseía un sutil sentido del humor, una gran afabilidad y una enorme visión estratégica. Era, como dicen en Italia, un *lungimirante*, alguien capaz de ver a largo plazo. Fruto de esa visión fue capaz de ampliar la universidad a todas las áreas de conocimiento, de incluir organismos transversales a todas ellas (como el Centro di Ateneo per la dottrina sociale della Chiesa, el mejor *think-tank* sobre la materia), de captar talento joven para mantener la vocación universal de la institución y multiplicar los campus para descentralizar la universidad y llevar no solo el conocimiento a más gente, sino combatir la despoblación rural fuera de la gran urbe de Milán. A él se debe que la mayor universidad católica del mundo estuviera ahora trabajando en un nuevo humanismo capaz de integrar a la persona en el centro de la inteligencia artificial.

Pude tratarle mucho durante mis dos años de estancia en el Agustinianum, la residencia para profesorado invitado en la Universidad Católica de Milán, en cuyo comedor coincidíamos a menudo. Preguntaba por mi labor cultural encuadrada en el consulado general de España en la ciudad. Fue él quien me invitó a impartir clases anuales de historia de las ideas, en las que intentaba poner de relieve los vínculos ítalo-hispanos en el pensamiento occidental. Aún estaba reciente la muerte de Giovanni Reale, el gran experto en platonismo y agustinismo, que tanta vinculación tuvo con mi admirado Artur Juncosa, otro maestro de maestros. Allí coincidía también con Alberto Quadrio Curzio, el gran economista y amigo de nuestro país, que acababa de terminar su presidencia en la Accademia Nazionale dei Lincei, equivalente al Instituto de España. En el 2018 invitamos juntos a Mario Vargas Llosa.

En la última de sus brillantes intervenciones, el pasado 17 de abril, recordó a los jóvenes esa fracción de la sociedad donde la humanidad deposita su esperanza: "Estamos en una fase difícil de la historia, pero precisamente por eso os corresponde fomentar la esperanza. A vosotros, jóvenes, os toca daros cuenta de que no debéis preguntar por vuestro futuro, sino construirlo. La universidad, como institución educativa con vocación universal, os debe proporcionar las herramientas para ello. El futuro está en vuestras manos". Hoy nos añadiría que desde "la habitación de al lado", como san Agustín llamaba a la muerte, "volveréis a verme, pero transfigurado y feliz".

Su último esfuerzo fue para colocar a las personas en el centro de la inteligencia artificial

SERGI RODRÍGUEZ LÓPEZ-ROS
Vicerrector de la Universitat Abat Oliba CEU de Barcelona

Club VANGUARDIA
Exclusivo suscriptores

Prepara tu agenda festivalera

ELIGE EN QUÉ FESTIVALES APROVECHAR TUS DESCUENTOS ESTE VERANO



CaixaBank CAP ROIG FESTIVAL

-10%

Descuento en las entradas



CRUÏLLA

-20%

Descuento en las entradas



TERRAMAR

Hasta -15%

Descuento en las entradas



ALMA FESTIVAL BARCELONA

-15%

Descuento en las entradas para todos los conciertos



62 PORTA FERRADA

-15%

Descuento en las entradas para todos los conciertos



Occident summerfest cerdanya

-10%

Descuento en las entradas para todos los conciertos

Descubre todos los planes y descuentos en *clubvanguardia.com*

Si no eres suscriptor, *llámanos:* *933 481 482*

LA VANGUARDIA

Consulta las condiciones en **clubvanguardia.com**

VIVIR



GENTE

David Bisbal inicia ‘tour’ por España tras finalizar su larga gira de 20 años de carrera

Las obras de Glòries se intensifican para llegar a su fin este mismo año

El tranvía está casi a punto y la zona central de la plaza se acaba en noviembre



MANÉ ESPINOSA

El trajín de operarios es constante frente al museo DHub, por donde ya pasan los tranvías y se ha abierto una nueva entrada a la línea 1 de metro

ÓSCAR MUÑOZ
DAVID GUERRERO
Barcelona

Diez años después del derribo del tambor –el viaducto elevado de 1992– y pasados dos de la apertura del túnel, la plaza de las Glòries encara la recta final de las obras para convertirse en una gran área verde. La previsión del Ayuntamiento de Barcelona es que los trabajos que se desarrollan en la amplia extensión conocida como Canòpia acaben de aquí a seis meses, en noviembre. En paralelo, la nueva conexión del tranvía con la prolongación por la Diagonal está prácticamente lista. Las obras como tal acabarán en cuestión de semanas, las pruebas se realizarán durante el verano y el objetivo es que los convoyes circulen con pasajeros hasta Verdaguer antes de que acabe el año.

Un ejército de operarios con sus cascos blancos y chalecos amarillos se despliega en Glòries todos los días, también los festivos, para cumplir los calendarios prefijados. Los trabajos se han intensificado para acabar de una vez por todas una obra que acumula demasiados años en danza y que aspira a crear una nueva centralidad en la capital catalana.

El trazado del tranvía es el proyecto que concentra más personal, pero también el de la Canòpia contiguo. Ocupa el lugar central de la plaza y todavía está bastante menos verde que el del lado montaña, dominado por una frondosa vegetación y una extensa pradera alimentada de agua freática, la Gran Clariana. Abrió hace un par de años y es sin duda la parte más exitosa de la nueva plaza, aunque aspira a quitarle protagonismo la nueva zona inmersa en plena construcción frente al museo DHub.

En esta parte de las Glòries se ha puesto ya en marcha la nueva parada de tranvía que sustituye a las que había hasta ahora en los dos extremos y se ha abierto un nuevo acceso a la línea 1 de metro. Se trata de un jardín escalonado en forma de anfiteatro al que todavía le faltan por instalar las escaleras mecánicas y la vegetación. Esta zona de intercambio de transporte publico tiene una gran afluencia de personas, que crecerá aún más cuando operen las líneas de bus urbano que discurrirán por allí. Con la nueva disposición de los diferentes medios de transporte, los transbordos son más cómodos. Además, el vestíbulo de la L1 se está ampliando. Las obras de la estructura deben acabar en junio. Después, la Generalitat, que está redactando el proyecto, acometerá la remodelación global.

Una nueva boca de metro y el Trambesòs convierten el lugar en un intercambiador de transporte público

A la espera de ver todo ello finalizado, a los habituales del lugar les gusta el nuevo espacio pese al largo tiempo que ha requerido su realización. “Me encanta, vengo a a menudo a dar un paseo y a descansar un poco”, explica Rosa, jubilada de la calle Cartagena, sentada en un banco frente a la zona verde de la Canòpia. Aquí, los ruidos no son estridentes, se oyen a lo lejos. Los árboles y arbustos separan esta zona privilegiada del resto, la que está en obras. El área de hierba, aún siendo un día laborable, está muy concurrida. Gentes de todas las edades toman el sol en las tumbonas, conversan o juegan a cartas en las mesas o se comen la comida de un táper.

Continúa en la página siguiente



MANÉ ESPINOSA

Trabajos de urbanización del lado montaña de la cobertura de la Gran Via, una actuación contigua a la de las Glòries

Un nuevo paseo ocupa el lugar del urbanismo táctico

■ La pintura en el suelo, una tirolina urbana y los maceteros gigantes plantados en el asfalto fueron el símbolo de la conquista del espacio público que durante décadas habían ocupado los coches en la Gran Via. Con los vehículos pasando por el túnel desde hace dos años, la zona frente al centro comercial Glòries está ahora en obras para convertirse de un modo permanente en un espacio de paseo arbolado. La primera fase, en el lado montaña, está en plena ejecución con previsión de acabarla en enero. Después se iniciará la del lado mar, que incluye el desdoblamiento de la vía del tranvía. El proyecto comporta giros por la Diagonal y la calle Ciutat de Granada, con más cruces con los coches y giros cerrados, alargando así el tiempo de viaje, por lo que ha recibido numerosas alegaciones por parte de las entidades en defensa del transporte público.

Las viviendas y los equipamientos públicos tardarán más en llegar

Viene de la página anterior

"La transformación de las Glòries es un proceso complejo, ambicioso y profundo que ha requerido y requiere diálogo, una mirada a largo plazo, unos consensos amplios y ganas de trabajar de manera transversal y constructiva", destaca la primera teniente de alcalde y responsable del área de Urbanismo del Ayuntamiento, Laia Bonet. "Este es el espíritu con que nació el Compromís per Glòries del 2007 y que el gobierno municipal hace suyo –añade– también para el resto de intervenciones urbanísticas de la ciudad". Este pacto, subraya la edil, "se ha sabido mantener vivo y se ha ido actualizando en función de las necesidades concretas, incluso en la pandemia". El resultado, concluye, "son nuevas infraestructuras y urbanizaciones, que probablemente son los elementos más destacados, pero también los equipamientos y viviendas públicas. Sin ellos esta transformación no sería posible".

El símbolo más visible de esos aspectos es el bloque de pisos de promoción municipal que se ha levantado en el perímetro de la plaza, junto al mercado de los Encants. Ya se ha superado el 90% de ejecución y la previsión es que las obras acaben a finales de este mismo año o a principios del que viene, a más tardar. Para más adelante quedarán el resto de proyectos de vivienda y los equipamientos proyectados alrededor de la nueva plaza, que están en diferentes fases de tramitación.

La parte más atrasada es la fachada del lado montaña de Glòries, el espacio que queda delimitado por las calles Consell de Cent, Castillejos, Badajoz, Independència y la propia plaza. Esta zona, a día de hoy, presenta una imagen muy desangelada, con gran cantidad de edificios en mal estado, antiguos talleres y almacenes en su mayoría. El pasado noviembre se aprobó el proyecto de reparcelación derivado del plan de mejora urbana (PMU) del 2021 y ahora se aborda el pago de las indemnizaciones sustitutorias a los ocupantes que no se realojarán para poder hacer la inscripción de los solares en el Registro de la Propiedad y comenzar los derribos. También hay que realojar a los residentes afectados con tal derecho.

Uno de los equipamientos que se construirá en ese frontal superior de Glòries es la nueva escuela Gaia –con dos líneas de infantil y primaria–, en lo que era antiguamente la fábrica de paraguas de Dos de Maig, que se rehabilitará para tal efecto. El anteproyecto está redactándose y luego vendrá el ejecutivo, que el Ayuntamiento espera tener listo a finales de año o principios del 2025. Cuando la reparcelación esté hecha, cederá el solar en derecho de superficie a la Generalitat para que construya el centro educativo.

En la misma zona también se reformará la fábrica de azúcar de la calle Cartagena para que acoja espacios para jóvenes con sala de conciertos, la sede del Agrupament Escola Gaudí y zonas para Petanques la Sènia y de ensayo de castellers. El concurso de arquitectura se acaba de adjudicar. Asimismo, en ese mismo perímetro se alzarán varios edificios con un total de 560 viviendas, tanto públicas como privadas, y se ampliará la zona verde conectada a la Canòpia. Fuera de ese ámbito, en Independència-Gran Via, junto a la Farinera, el Ayuntamiento trabaja para incluir la construcción de una residencia para personas mayores en un próximo convenio con la Generalitat. Este es otro proyecto que va para largo.●

La primera promoción pública de pisos ya se ha alzado junto a los Encants; las otras, aún están en planificación

La antigua fábrica de paraguas será una escuela; la de azúcar, un espacio juvenil y de entidades culturales


MANÉ ESPINOSA

La Gran Clariana y al fondo las viejas fábricas de paraguas y de azúcar, que acogerán equipamientos

Cara a cara con cruceros y contenedores

EL MIRADOR



DAVID GUERRERO
Barcelona

Es un recuerdo de infancia que conserva todo barcelonés crecido en la ciudad, pero en cambio nadie acierta a decir cuanto tiempo hacía que no se subía a las golondrinas. Los propios trabajadores de las clásicas embarcaciones que recorren el litoral de la capital catalana tampoco recuerdan cuando fue la última vez que vieron a tanta gente local a bordo. Como la Rambla y tantos otros rincones del centro de Barcelona, el turismo las ha colonizado. Ha sido necesario que el puerto de Barcelona organice una jornada de puertas abiertas durante este fin de semana para que los vecinos vuelvan. Ni que sea por un día.

La gorra blanca ofrecida a todos los que se suben a bordo actúa de uniforme y, en cierto modo, los convierte en turistas en su propia ciudad. Parecen unos de ellos cuando las golondrinas se empequeñecen al circular frente a los mastodónticos cruceros. Este sábado se cuentan hasta cuatro en las terminales de cruceros del puerto. Una mujer le explica entonces a una amiga que se fue de viaje de novios de ese modo porque no quería irse toda una semana a tumbarse a la bartola en la playa, que así visitó un montón de ciudades, cada día una diferente, y sin preocuparse por nada... Su interlocutora no lo ve tan claro y mira de reojo a un pasajero que desde el MSC Seaview se asoma al balcón de su camarote bastantes metros más arriba y saluda con efusividad sin recibir respuesta alguna por parte de los barceloneses.

El debate reabierto el viernes por el propio alcalde Jaume Collboni sobre la necesidad de poner nuevos límites para rebajar el número de cruceristas fluye en el aire y protagoniza varias conversaciones entre conocidos y desconocidos. Hay opiniones para todos los gustos. En lo que parece haber unanimidad es en el disgusto que provoca ver la densa humareda que sale de la chimenea del barco. El guía explica entonces que el puerto se encuentra inmerso en un ambicioso plan de electrificación de los muelles que acabará con esa imagen. El primer enchufe gigante entrará en funcionamiento en cuestión de semanas.



ADRIAN QUIROGA / SHOOTING

Desde las modestas golondrinas se pueden ver muy de cerca los gigantescos cruceros

Las golondrinas se llenan de barceloneses que reconquistan el puerto durante los días de puertas abiertas

En la visita se cuentan casi con los dedos de una mano los pescadores de la Barceloneta que resisten. Está mucho más presente la Copa del América. Los americanos se hacen ver con una bandera gigante izada mientras su embarcación está navegando. Enfrente, los suizos del Alinghi Red Bull son todo discreción. “¡Pero si ahí estaba el cine!”, exclama un padre de familia que reconoce estar abonado a Netflix y llevar años sin pisar una sala de cine ni cruzar la Diagonal para bajar al litoral barcelonés. De hecho, no es el único que se sube a las golondrinas sin apenas haber oído hablar de la Copa del América. Durante el paseo de tres cuartos de hora se recorren las diferentes bases de los equipos y se explica el evento deportivo que tendrá lugar en la ciudad este mismo verano. Hay entonces a quien le da por acordarse de los Juegos Olímpicos, y del rompeolas, y de todos los recuerdos vividos en lugares que ya no están con seres queridos que tampoco están.



ADRIAN QUIROGA / SHOOTING

Visita teatralizada recorriendo las zonas más urbanas del puerto

El viaje es una manera de volver al pasado pero también de entender muchas de las cosas que se encuentra uno en la ciudad: tanto los grupos de turistas apresurados frente a la Sagrada Familia como los paquetes con las compras del Shein. Los primeros lo hacen a bordo de esos cruceros que no dejan indiferente y los otros en unos contenedores apilados en filas que desde este lado parecen inacabables. La golondrina atraviesa los dos mundos, uno a cada lado, mientras las imponentes grúas mueven los contenedores marítimos como si fueran piezas de un tetris de idéntico tamaño pero distinto color.

En tierra firme, los niños pueden jugar a ser ellos los estibadores que mueven contenedores arriba y abajo mientras los mayores atienden a visitas guiadas en las que se combinan explicaciones históricas con otras más técnicas sobre los TEU, la unidad de medida utilizada para hablar de contenedores. “Hemos conseguido abrir el puerto y reducir la distancia entre nuestra infraestructura y los ciudadanos”, celebra el presidente del puerto de Barcelona, Lluís Salvadó, muy satisfecho por “la respuesta tan positiva de la ciudadanía”, que agotó las entradas con antelación.

La infraestructura destapa su intimidad y permite atravesar áreas restringidas a bordo del bus turístico

Además de la ruta marítima, más fotogénica y bonita –turística, al fin y al cabo–, el puerto ha tenido a bien de organizar otra por carretera. Es más gris y dura, aunque sumamente interesante porque permite recorrer muchos de esos lugares restringidos, accesibles solo para el personal autorizado y las alrededor de 40.000 personas que trabajan en las diferentes empresas que hacen funcionar uno de los puertos más importantes del sur de Europa.

Subidos en un autobús turístico descapotable –imprescindible la gorra blanca de nuevo–, los barceloneses ven de cerca la gran cantidad de contenedores apilados en las distintas terminales de carga, así como los cientos y cientos de coches llegados de China y otras partes del mundo para ser vendidos no solo en España, si no en toda Europa. A su vez, todavía a bordo de un tren llegado directamente desde Martorell, los Seat y Cupra esperan zarpar hacia otro puerto que seguramente tendrá su particular historia pero donde extrañamente habrá cientos de curiosos recorriendo zonas logísticas en un bus turístico una mañana de fin de semana.●

La temporada alta en las playas se alarga hasta octubre por la Copa del América

REDACCIÓN Barcelona

Las playas de Barcelona arrancaron ayer la temporada alta de baño, que será más larga de lo habitual por la celebración de la Copa del América de vela. El acontecimiento, que tendrá lugar del 22 de agosto al 27 de octubre, ha llevado al Consistorio a alargar los horarios de los servicios y los operativos de seguridad y salvamento en algunas playas de la ciudad, fijadas por la organización de la competición como el mejor lugar desde el que seguir las regatas.

Será en las playas del Bogatell, Nova Icària, Somorrostro, Barceloneta, Sant Miquel y Sant Sebastià donde se mantendrá el dispositivo fijado en temporada alta desde las 10.30 hasta las 19.30 horas todos los días, acompañando así a a la seguridad ligada a las actividades de la Copa del América.

Las playas del Fòrum, Llevant, Mar Bella y Nova Mar Bella, por su parte, tendrán servicio de salvamento y socorrismo hasta las 18.30 horas a partir del 11 de septiembre. Hasta esa fecha, en todas las playas del litoral se mantiene hasta la misma hora.

El servicio de salvamento se amplía este año a 54 efectivos, distribuidos entre 21 torres de vigilancia. Para reducir el consumo de agua, el Ayuntamiento mantendrá solo una ducha abierta por playa y no se pondrán en marcha hasta dentro de unas semanas.

La finalización de la temporada de baño a la vez que la regata internacional supone también que se prolongue hasta el 27 de octubre la limpieza de los arenales, que habitualmente finalizaba unas semanas antes.

A su vez, ya se ha abierto la zona de baño habilitado para perros en la playa de Llevant. El espacio, que cuenta con unos 1.500 m^2 y capacidad para 120 canes, recibió la pasada temporada un total de 12.560 visitantes.

En esta campaña de baño se amplía también el servicio de baño asistido y se ha puesto en funcionamiento un punto lila en el espigón del Bogatell para sensibilizar, prevenir y atender a víctimas de violencias machistas y LGTBIfóbicas.●



PERE DURAN / NORD MEDIA

Descubrimiento de una estatua de bronce del creador del camino de ronda, Josep Ensesa Gubert

S'Agaró arranca el centenario de su icónica ciudad jardín

Una exposición al aire libre permite conocer la historia del lugar

SÍLVIA OLLER
S'Agaró

El ideólogo de la ciudad jardín de S'Agaró, Josep Ensesa Gubert (1892-1981), tiene ya su réplica en bronce y a tamaño real en un emblemático lugar del camino de ronda entre la playa de Sant Pol y Sa Conca, el sendero litoral de poco más de dos kilómetros que él mismo creó y costeó en el año 1942 y por el que el año pasado transitaron más de 700.000 personas. "Le debíamos este homenaje a nuestro abuelo, una persona innovadora, visionaria y de una gran determinación, capaz de hacer realidad sus ideas" recordaba ayer Virgínia Ensesa, una de sus nietas, en el arranque de los actos de celebración del centenario de esta icónica urbanización de la Costa Brava.

La escultura, impulsada por sus quince nietos y la fundición de Benito Urban, se inspira en una fotografía tomada en la terraza de Senya Blanca, la primera casa del complejo. La imagen fue tomada durante el primer tercio del siglo XX, cuando el creador de este proyecto residencial junto al mar tenía unos 40 años. Apasionado de la arquitectura, a principios de los años 20 persuadió a su padre, un industrial harinero de Girona, Josep Ensesa Pujadas, para que comprara unas tierras junto a la bahía de Sant Pol. Era un terreno apartado de todo y de todos, sin vegetación, ni caminos ni acceso a la electricidad o al agua potable. Por no tener no tenía ni nombre, de modo que la familia decidió bautizarlo con el nombre del riachuelo que discurría por aquella zona, el Agaró. Sus descendientes explican que Ensesa intuyó el extraordinario potencial que tenía aquel promontorio, y gracias a su determinación logró que el arquitecto Rafael Masó, artífice de la arquitectura novecentista catalana, se sumara a esa aventura.

En 1924 se inauguraba Senya Blanca, la primera casa de un complejo que cuenta con 170 parcelas

Fue el origen de una espléndida ciudad jardín, que tiene en el hostal La Gavina –inaugurado en 1932 con once habitaciones y hoy un hotel de cinco estrellas gran lujo que es bien cultural de interés nacional (BCIN)– una de las joyas de la urbanización. Mucho antes, allá por 1922, se empezó a construir la primera casa del complejo que hoy cuenta con 166 edificaciones y cuatro parcelas libres. Una casa que bautizaron con el nombre de Senya Blanca, en alusión a un pequeño muro de color blanco que utilizaban los pescadores para orientarse cuando se acercaban a la escarpada costa.

Virgínia Ensesa, presidenta de la asociación S'Agaró 100, entidad organizadora de los actos de homenaje, destaca la armonía del conjunto arquitectónico en el paisaje de la Costa Brava. "Tenía una visión muy avanzada de cómo debía ser el turismo de calidad y sostenible, y pautó unas normas urbanísticas que todavía están vigentes", afirma. En la misma línea se pronunció ayer el presidente de la Diputación de Girona, Miquel Noguer. "Hace un siglo supo hacer muy bien las cosas para que perduraran en el tiempo" y calificó de "acto de justicia" el homenaje que le ha dedicado su familia.

Aquella primera casa fue inaugurada el 24 de julio de 1924, fecha central de la conmemoración de los actos del centenario de S'Agaró, que arrancaron ayer con la descubierta de la estatua en la plaza Mirador, en recuerdo a su creador, y una exposición en el camino de ronda con fotos y paneles informativos de gran formato. La muestra, visitable hasta el 15 de enero, permite al transeúnte conocer la historia, el origen, las principales edificaciones y la vida social y cultural de un espacio que a partir de la década de 1950, mucho antes del turismo de masas, contribuyó también a poner la Costa Brava en el mapa gracias al rodaje de varias películas con presencia de estrellas del firmamento de Hollywood.

El alcalde de Castell-Platja d'Aro i S'Agaró, Maurici Jiménez, destacó ayer el "antes y después" a nivel turístico que supuso la urbanización para un municipio que hace menos de un siglo era eminentemente agrícola y vivía de espaldas al mar.

Exposiciones, conciertos y regatas

Los actos conmemorativos se alargarán hasta finales de año. La próxima cita destacada será el 4 de junio, cuando se presentará el libro del centenario de S'Agaró en la librería Ona de Barcelona. El 27 de junio se inaugurará en el Palau Robert, la exposición *S'Agaró 1924-2024. Arquitecto i cultura a la Costa Brava*. Otras de las actividades previstas son un concierto del tenor Josep Carreras en la iglesia de la Mare de Déu de l'Esperança (20 julio), una regata en la bahía de Sant Pol (15 agosto) o un acto gastronómico (26 de julio), con la participación de varios chefs internacionales en la casa donde empezó todo, la Senya Blanca.

EL DIETARIO DE 'EL MÓN'



Jordi Basté

Semana 38
Las intolerables declaraciones del presidente de Argentina en la convención de Vox; nos visita el ganador de las elecciones catalanas, Salvador Illa; las disculpas del abogado Javier Melero; la agradable visita de Belén Esteban a RAC1, y el ministro Albares con ganas de castigar.

L
LUNES
Javier Milei

El debate está claro: ¿son intolerables las declaraciones del presidente de Argentina llamando "corrupta" a Begoña Gómez, esposa de Pedro Sánchez? La respuesta es sí. Y punto final, pero a la vez apoyo lo dicho por Carlos Alsina en Onda Cero y que corroboran los tertulianos de esta mañana: tiene razón el Gobierno español de quejarse por las aberrantes bravatas de Milei, pero también son intolerables las palabras del ministro Óscar Puente: "¿Os acordáis cuando salió no sé en qué estado y previa a la ingesta de qué sustancias?"

M
MARTES
Salvador Illa

No me he puesto el traje que uso cuando viene un presidente porque aún no lo es. Cuando acabo la entrevista, le digo al ganador en votos y escaños de las elecciones catalanas que me lo debería haber puesto porque ha usado un tono claramente presidencial. Sonríe. Lo veo relajado y me confiesa, fuera de antena, que ayer pudo descansar después de tiempo sin hacerlo. Le pregunto cuántas horas durmió ayer, fiesta en Barcelona. "Nueve horas", responde. ¿Seguidas? , me sorprendo. "Seguidas". Solo puedo exclamar: ¡Qué suerte!

M
MIÉRCOLES
Javier Melero

Melero me pide explicarse después de su error ante el Tribunal Europeo de Derechos Humanos al no presentar las observaciones que el tribunal le pidió para analizar su demanda contra la sentencia de inhabilitación de Artur Mas por un delito de desobediencia por el 9-N. Melero está muy tocado. "He vivido días mejores", cuenta. Pide perdón públicas (y privadas) a Artur Mas y demuestra que es un tipo que vale mucho la pena. Siempre en mi equipo. Uno de los mejores tertulianos del programa. Y por muchos años.

J
JUEVES
Belén Esteban

Tenía mis reservas, pero Jorge Javier Vazquez tenía razón cuando me dijo que Belén Esteban era una mujer que valía mucho la pena. Es así. Llega a RAC1 y lo primero que hace es saludar a toda la redacción ante la sorpresa general. Empática, sincera, natural, Belén solo tiene una linea roja: hablar de su hija Andrea. El resto lo explica todo: sus problemas con las drogas ya superados, el adiós de *Sálvame* de Telecinco, sus visitas a los psicólogos, sus penas y sus alegrías. Se va Belén, y el equipo de *El món a RAC1* queda encantado con la visita.

V
VIERNES
José Manuel Albares

"Es la semana internacional más complicada de la historia democrática de España", dice el ministro de Asuntos Exteriores cuando llega a RAC1. Israel, Argentina, una guerra en Europa... Saluda el ministro a Ernest Folch y a Glòria Serra. "Si lo sé, me pongo algo más protocolario", dice Serra, que va estupenda con una blusa morada. Detrás del tono diplomático y de sus gafas redondas, Albares dispara con silenciador (a Felipe González, al Gobierno de Israel, a Javier Milei, a Núñez Feijóo). Menuda elegante contundencia.

La protesta por los regionales de Tarragona viaja hasta Sants

Un centenar de personas reclaman trenes dobles y más frecuencias



ADRIAN QUIROGA / SHOOTING

Los manifestantes recorrieron el vestíbulo de la estación de Sants

DAVID GUERRERO
Barcelona

Si un vecino quiere que su alcalde le escuche, protesta en la plaza del Ayuntamiento; si lo eleva a la Generalitat, hace ruido en plaza Sant Jaume; y si la cuestión es en materia ferroviaria, el lugar no puede ser otro que la estación de Sants. Conscientes de ello, alrededor de un centenar de usuarios habituales de los trenes regionales del sur de Catalunya se subieron al tren ayer para trasladar sus quejas hasta el corazón del sistema ferroviario catalán.

Se hicieron escuchar a lo largo del trayecto en un tren regional desde Tarragona y una vez en Sants, recorrieron el vestíbulo de la estación y gritaron sus proclamas en la plaza Països Catalans. Entre las pancartas hizo fortuna la etiqueta #Robavides, haciendo referencia a las horas perdidas ya sea en andenes esperando que llegue el tren o a bordo del convoy sin estar en el destino a la hora esperada en los desplazamientos diarios al trabajo o a la universidad.

La protesta, convocada por la plataforma Dignitat a les vies, también tuvo mensajes directos para el ministro de Transportes, Óscar Puente, por el "maltrato" que denuncian los usuarios de trenes regionales y de Rodalies.

Además de viajeros tarraconenses, la manifestación contó también con la presencia de diputados de ERC, el partido que azuzó el movimiento cuando nació en Tarragona poco antes de las elecciones catalanas. Precisamente está previsto que en breve se fije la fecha de una reunión a tres bandas entre los representantes de la plataforma, Renfe y el Departament de Territori de la Generalitat, como titular del servicio.

Las demandas, ya trasladadas a los responsables de Rodalies en una reunión mantenida hace semanas, pasan por que los trenes regionales circulen en hora punta en composición doble para evitar aglomeraciones y por una mejora de las frecuencias. Esta última es una de las cuestiones que deberán abordarse en la reunión con la Generalitat, que tiene la potestad de encargárselo a Renfe si así lo considera.

La plataforma de usuarios está a la espera de una reunión con Renfe y la Generalitat para abordar soluciones

Los usuarios de Tarragona también piden que las afectaciones por obras –como las que se están llevando actualmente a cabo en la línea del Garraf– tengan la mínima repercusión posible en un servicio todavía lastrado por los efectos del robo de cobre del pasado 12 de mayo y cuyos principales sufridores son ahora los viajeros de la línea de Vic.●

Desmantelado un piso donde un anciano vendía heroína en Cornellà

REDACCIÓN Barcelona

Los Mossos d'Esquadra han desmantelado un punto de venta de heroína muy activo en una vivienda de Cornellà de Llobregat y han detenido a sus residentes habituales, dos hombre de 75 y 57 años, como presuntos autores de un delito contra la salud pública.

La investigación arrancó el pasado mes de marzo, tras las quejas vecinales por la presencia de jeringuillas en una zona del barrio de Sant Ildefons. Los agentes detectaron una elevada afluencia de personas que accedían a un edificio, a cualquier hora del día, y presenciaron cómo algunas se pinchaban en la vía pública tras salir del inmueble donde adquirían la droga.

Los agentes centraron sus pesquisas en uno de los pisos en el que vivían los dos investigados, y el pasado 21 de mayo accedieron y registraron el domicilio. Durante el registro, hallaron sesenta gramos de heroína escondidos en la vivienda, básculas electrónicas de precisión para poder pesar la droga y dinero en efectivo.●

En un documental
Céline Dion rompe a llorar al hablar de su enfermedad

Céline Dion padece el síndrome de la persona rígida, lo que le impide cantar. La artista se ha puesto a llorar al hablar de su estado de salud durante la grabación de un documental sobre ella que Prime Video estrenará el 25 de junio. "No pienso rendirme", afirma.



En septiembre
Christina Ricci lanzará su propia baraja del tarot

Christina Ricci va a lanzar en septiembre su propia baraja del tarot, *Cat full of spiders*. "Espero que introduzca a otras personas en las maravillas del tarot y que a aquella gente ya familiarizada les proporcione una mayor conexión con este mundo", ha manifestado.



La madurez de David Bisbal

El almeriense inicia 'tour' por España tras finalizar su larga gira de 20 años de carrera



SÍLVIA COLOMÉ

Barcelona

Faltan tan solo diez días para que David Bisbal sople 45 velas. El almeriense hace mucho que dejó atrás a ese joven de melena con rizos que se dio a conocer en la ya muy lejana primera edición de *Operación Triunfo*. De hecho, ayer mismo finalizó en Costa Rica la larga gira de celebración de sus 20 años de carrera, que se dicen pronto, y emprende ahora una nueva etapa con la vista proyectada en el futuro, pero sobre todo centrada en el presente. "Hay muchos momentos que han pasado volando, pero no añoro los inicios, me gusta el punto en el que estoy", analiza para *La Vanguardia*. "Volver a empezar me resultaría muy cuesta arriba, ya que todos estos trabajos han sido bastante duros", añade recorriendo mentalmente ese largo camino de canciones icónicas que tanto disfruta cantar con el público, como *Bulería, Ave María, Dígale* o *Silencio*. También avalan su exitosa andadura los innumerables premios levantados, entre los que destacan tres Grammy Latinos, tres Billboard Latinos, tres World Music Award y dos Ondas.



Convertido en una de las estrellas internacionales de la música española, Bisbal, en plena madurez, tiene en su horizonte más inmediato un nuevo *tour* que iniciará el sábado en València y que lo llevará por toda la geografía española este verano. En Barcelona, la cita será el 15 de junio en el Palau Sant Jordi. Incombustible, poco tiempo tiene para descansar tras su regreso de tierras latinoamericanas. Su poderosa energía ya está enfocada en este nuevo reto profesional que ha bautizado con el sugerente nombre *Volaré* y que culmina la gira de su último disco, *Me siento vivo*, un álbum arriesgado que juega con sonidos ochenteros y diferentes estilos musicales.

"Mi repertorio continuamente está cambiando y creciendo para que el espectáculo sea distinto cada vez", desvela antes de añadir que "aparecerán nuevas colaboraciones, como la que acabo de hacer con Carlos Rivera con la canción *Ahora*". Este será uno de los temas que el almeriense interpretará en el *tour*. "Tengo muchas colaboraciones a las que guardo mucho cariño", recuerda, como los duetos con Rihanna, Miley Cyrus, Luis Fonsi, Alejandro Sanz, Rocío Jurado o Raphael. "He aprendido mucho de los artistas más grandes, los más legendarios, pero también aprendo de los que tienen una carrera corta, como Aitana, Sebastián Yatra, Lola Índigo, Danna Paola o Christian Nodal", se apresura a añadir. "Me encanta la madurez artística, estoy en un momento en el que disfruto mucho de las cosas, me siento mucho más preparado y seguro en el escenario". Y se sincera: "Siempre he tenido grandes sueños y siempre me he permitido soñar, pero nunca imaginé que todos mis sueños se pudieran hacer realidad".



ROSANNA FERNANDEZ ALVAREZ (UNIVERSAL MUSIC GROUP)





Gran momento
David Bisbal, que cumple 45 años el 5 de junio, vive un gran momento personal junto a su mujer, Rosanna Zanetti; y también profesional, empalmando giras y preparando nuevo disco para el 2025

En los noventa

Otra mujer acusa al rapero Diddy de agresión sexual

El rapero Sean Combs, *Diddy*, fue denunciado de nuevo por agresión sexual, esta vez por una mujer que dice haber sido víctima de sus abusos en la década de los noventa. Es la séptima denuncia por agresión sexual contra Combs desde noviembre.



SANTORAL

Felipe Neri, Zacarías, Cuadrado, Eleuterio, Simitrio, Felicísimo, Heraclio, Paulino, Prisco

ANIVERSARIOS



56 **Federico X** *rey de Dinamarca*

60 ***Lenny Kravitz*** *músico*

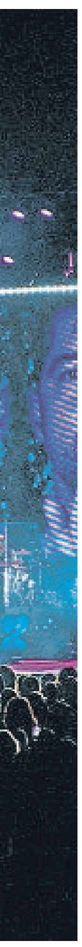
58 ***Helena Bonham Carter*** *actriz*

46 ***Rocío Madrid*** *actriz y presentadora*

56 ***Fern. León de Aranoa*** *cineasta*



INSTAGRAM



INSTAGRAM

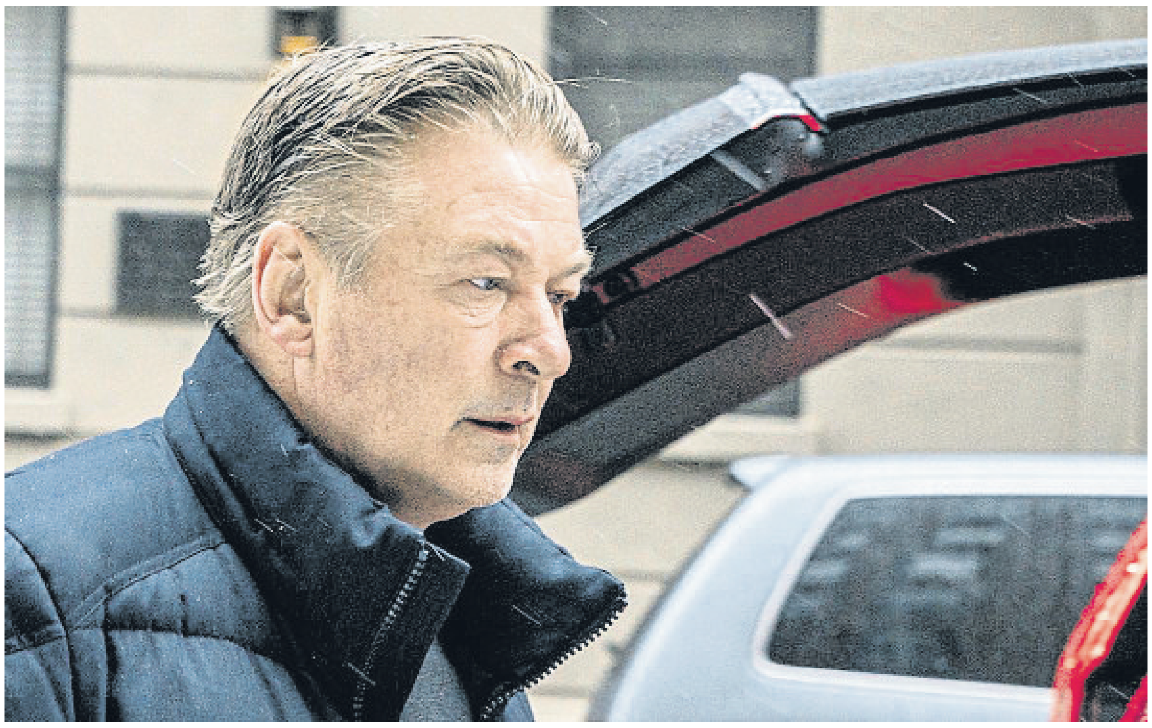
Uno de estos sueños es la familia que ha formado junto a su mujer, la modelo y actriz venezolana Rosanna Zanetti. El matrimonio vive en una lujosa urbanización de San Sebastián de los Reyes junto a sus hijos Mateo, de cinco años, y Bianca, de tres, además de la preadolescente Ella, de catorce, fruto de la relación con la diseñadora Elena Tablada y con quien comparte su custodia. “Soy muy hogareño, amo pasar tiempo con mi familia”, explica. “Disfruto de actividades como montar en bicicleta, dar paseos por el campo con nuestras mascotas y disfrutar de las ocurrencias de los más pequeños”. Muy celoso de su vida personal, el almeriense no esconde la preocupación que siente por la salud de su padre, José Bisbal, que sufre alzheimer. También se ha mostrado volcado en su hermano José María, que, postrado recientemente en una silla de ruedas debido a una lesión medular, ha vivido una historia de superación que lo ha llevado a entregarse al deporte y a convertirse en campeón de parabádminton.

De su madurez tanto artística como profesional destaca “el buen uso del tiempo” que le permite aprovechar al máximo para estar con su familia, incluso en plena gira. “En España la organización es más fácil y a menudo puedo volver a casa después de cada concierto”. Lo importante, para él, es mantener una estricta rutina, “prepararse con antelación, similar a cómo lo hace un ciclista para el Tour de Francia o la Vuelta a España, dormir bien, alimentarse adecuadamente, hidratarse y mantener la forma física”. Cuando sale al escenario con su particular maillot amarillo o rojo, disfruta como el que más. “Siento que no estoy trabajando, es el culmen de todo el esfuerzo que pongo en la música”. Una música que quiere que siga sonando para él durante mucho tiempo. “Ya estoy trabajando en un nuevo disco para el 2025 y en otros proyectos sorpresa que la gente no se espera”. Y, viniendo de él, puede tratarse de cualquier cosa. “De vez en cuando me gusta salir de mi zona de confort”, confiesa. Aunque seguramente cuando sople en familia esas 45 velas el 5 de junio, consciente de lo “difícil que es mantener el sueño durante tanto tiempo”, pedirá como deseo precisamente eso, seguir soñando.●

“Estoy en un momento en el que disfruto mucho de las cosas, me siento más preparado y seguro en el escenario”

Baldwin no se salva del juicio por ‘Rust’

La juez niega el archivo de la causa contra el actor por homicidio involuntario



DAVID DEE DELGADO / REUTERS

Está previsto que Alec Baldwin acuda a la vista oral el próximo 10 de julio

FRANCESC PEIRÓN
Nueva York. Corresponsal

De ser un guion, desempeñar el papel de protagonista sería un verdadero caramelo, que se dice. Cualquiera vería en ese trabajo una opción al Oscar.

Ahí está la trama –al estilo *La mujer del teniente francés*, cine dentro del cine– en la que un actor con una reconocida trayectoria y de éxito, aunque a menudo malhumorado y con mala prensa, se halla en el rodaje de un western titulado *Rust* cuando, en un ensayo, dispara el revólver, que se suponía cargado con munición de juguete y mata a una camarógrafa. Había fuego real.

Pero esto no es un relato de ficción. Es una tragedia real. Murió Halyna Hutchins, de 42 años y madre de un niño.

Alec Baldwin, el que apretó el gatillo, pese a asegurar que el arma se disparó por si sola, trata por todos los medios de evitar ser el protagonista del caso judicial. Sin embargo, la juez de Nuevo México (donde se rodaba *Rust*, en el 2021), descartó este viernes la petición de que se le retire la acusación de homicidio involuntario.

La magistrada Mary Marlowe Sommer determinó que la fiscalía presentó correctamente el caso al gran jurado, que halló sustancia para mantener la imputación. La negativa de la juez inutiliza lo que parece ser el último cartucho del que disponía el actor para evitar la vista oral, prevista para este verano, en concreto para el 10 de julio.

Los abogados de Baldwin han planteado a lo largo de la instrucción de la causa numerosas objeciones sobre la manera en que el caso se ha manejado, claramente en contra el actor. En marzo aseguraron, en su petición de archivo, que los fiscales especiales, nombrados para este asunto, no exhibieron a los miembros del gran jurado suficientes pruebas que apoyaran la acusación e ignoraron los testimonios de testigos en los que se exoneraba al que también es productor de *Rust*.

En su resolución, la titular del primer distrito de Santa Fe ordenó que se mantenga la imputación y remarcó que los fiscales no actuaron con malas intenciones, sino que los miembros del gran jurado fueron advertidos de los testigos de la defensa y de sus pruebas, si bien ellos decidieron no entrar en su análisis.

“Esperamos nuestro día en los tribunales”, respondieron los defensores Luke Nikas y Alex Spiro, dando a entender su plena confianza en que el jurado de ese juicio sabrá valorar el caso a favor de Baldwin, quien ya se declaró inocente.

Hace un par de meses que un jurado dictó veredicto de culpabilidad contra Hannah Gutierrez-Reed, la jefa del armería de la película del oeste. Le impusieron 18 meses de cárcel. Además, es el gran argumento de la defensa de Baldwin. Ella era la que debía controlar si había fuego real en esa pistola, y no el actor, argumentan. Los fiscales lamentan que Baldwin haya ido cambiando de versión a lo largo de los meses.●

Si no hay novedad, el actor irá a juicio en julio por la muerte de la camarógrafa Halyna Hutchins

Boda secreta de Millie Bobby Brown y Jake Bongiovi

REDACCIÓN Barcelona

Millie Bobby Brown, protagonista de serie *Stranger things*, de la cual está rodando actualmente su última temporada, se casó el pasado fin de semana con Jake Bongiovi, hijo del cantante Jon Bon Jovi, en una ceremonia privada que se celebró en algún lugar de Estados Unidos. Según la revista *The Sun*, Brown y Bongiovi estarían planeando ahora una ceremonia más grande.

La joven pareja comenzó su romance en el 2021 y anunció públicamente su compromiso el año pasado, generando una gran sorpresa entre sus seguidores debido a su corta edad, pues ella tiene 20 años, y él, 22.

De acuerdo a *The Sun*, la celebración tuvo un carácter muy discreto y a ella acudieron solo los familiares más cercanos de Brown y Bongiovi, incluidos los padres de ambos. De momento, ninguno de los jóvenes se ha pronunciado al respecto.●



MEGA / GETTY

La pareja, en una foto tomada en febrero

EN ABIERTO



SIN TIEMPO PARA MORIR

La 1 22.05 horas
Acción 163 minutos ★★★★

Dirección: Cary Joji Fukunaga **Intérpretes:**Daniel Craig, Léa Seydoux **Nacionalidad:**Reino Unido, 2021

Bond ha dejado el servicio secreto y está disfrutando de una vida tranquila en Jamaica. Pero su calma no va a durar mucho tiempo.



UN AÑO, UNA NOCHE

La 2 22 horas
Drama 120 minutos ★★★★

Dirección: Isaki Lacuesta **Intérpretes:**Nahuel Pérez Biscayart, Noémie Merlant **Nacionalidad:** España, 2022

Ramón y Céline son una joven pareja que se encuentra en el local Bataclan de París la noche del 13 de noviembre del 2015.

PLATAFORMAS

E: Estreno



ATLAS

Netflix Acción

Película dirigida por Brad Peyton y protagonizada por Jennifer Lopez. El film narra la historia de Atlas Shepherd, una analista de datos que desconfía de la inteligencia artificial y que se une a una misión para capturar a un robot con el que comparte un pasado. Pero cuando los planes se tuercen, su única opción para salvar a la humanidad de la IA es confiar en esta.



ATASCO

Prime Video Temporada 1

Comedia española en la que se unen 25 cómicos insignia bajo la dirección de Rodrigo Sopeña (*LOL: Si te ríes pierdes*, *Me resbala*, *La hora de José Mota*). La serie se basa en el caos de un atasco que interrumpe los planes de los ciudadanos a las afueras de Madrid. Esta situación será el punto de partida para tramas inesperadas, cómicas y emotivas.



EL CASO GOLDMAN

Filmin Drama

Pierre Goldman, un intelectual de izquierdas francés, es detenido por tres atracos cometidos en París. De rebote, se le acusa de otro robo, a una farmacia, que acabó con la vida de dos mujeres. Goldman reconoce tres golpes, pero no su participación en el atraco de la farmacia. Apoyado por la izquierda, el juicio desata pasiones y un gran interés mediático.



THE BEACH BOYS

Disney+ Documental

Producción dirigida por Frank Marshall en la que se sigue la trayectoria de este grupo que revolucionó la música pop y cautivó a fans de todas las generaciones. El documental arranca desde sus inicios como proyecto familiar e incluye metraje inédito así como entrevistas con miembros del grupo y otras figuras de la industria musical.

RECOMENDAMOS



MOVISTAR PLUS

MR. BATES CONTRA CORREOS

Movistar Plus+
Miniserie

Un escándalo real de la oficina de correos británica

Producción basada en hechos reales sobre el escándalo de la oficina de correos británica que condenó injustamente a centenares de ciudadanos honrados y marcó sus vidas personales de forma irreversible. Protagonizada por Toby Jones, que interpreta a Alan Bates, un ciudadano inglés que regenta junto a su mujer, Suzanne, una oficina local de correos, pero su vida cambia drásticamente cuando le fuerzan por ley a cerrar su puesto, acusándolo de fraude, robo y falsedad contable. El motivo real: un fallo técnico en el software de contabilidad.

PROGRAMACIÓN TV

PARRILLA ELABORADA POR ONEDATA. COMERCIAL@ONEDATA.ES

Consulte aquí la programación de hoy y de los próximos dos días de todos los canales **http://parrilla-tv.lavanguardia.com**

ST SUBTITULADO / **R** REPETICIÓN

La 1

8.50 El escarabajo verde (medio ambiente). (ST)
9.20 La recepta perduda (gastronómico): Capipota a Molins de Rei. (R)
10.10 Saber vivir. (ST)
10.45 MasterChef (talent show). (ST)
13.55 D Corazón (actualidad social). (ST)
14.00 L'informatiu. (ST)
14.30 D Corazón (actualidad social). (ST)

15.00 Telediario 1. Presentadores: Lara Siscar y Igor Gómez. (ST)
15.55 El tiempo. (ST)
16.00 Sesión de tarde: Un verano en Malta. Alemania, 2023. Dir.: Annette Ernst. Int.: Katharina Nesytowa y Michael Epp.

17.30 Sesión de tarde: Tormenta por la mañana, amor por la tarde. Alemania, 2019. Dir.: Stefan Bartmann. Int.: Nadine Warmuth y Mathias Harrebye-Brandt. (ST)
19.00 Sesión de tarde: En tu vida. Alemania, 2015. Dir.: Thomas Nennstiel. Int.: Suzan Anbeh. (ST)
20.30 Aquí la Tierra (divulgativo). (ST)

21.00 Telediario 2. Presentadores: Lara Siscar y Igor Gómez. Deportes: Marcos López. (ST)
22.05 La película de la semana: Sin tiempo para morir. R.U., EE.UU., 2021. Dir.: Cary Joji Fukunaga. Int.: Daniel Craig y Rami Malek. El agente Bond ha abandonado el servicio y disfruta de una apacible vida en Jamaica. Pero su paz se ve interrumpida por la visita de su amigo de la CIA Felix Leiter, quien le pide ayuda. (ST)
0.35 Cine: La extraña que hay en ti. EE.UU., 2007. Dir.: Neil Jordan. (ST)

La 2

10.00 Últimas preguntas. (ST)
10.25 Testimonio. (ST)
10.30 La missa en català.
11.20 Calidoscopi.
11.30 Pueblo de Dios. (ST)
11.50 El camino interior.(ST)
12.40 Página 2. (ST)
13.10 Flash moda. (ST)
13.35 RTVE responde. (ST)
14.05 Zoom tendencias. (ST)
14.35 Va de verd express (medio ambiente).
14.45 De carrer (docu-reality).

15.35 Saber y ganar fin de semana. (ST)
16.20 Grans documentals (serie documental). El món viu: El litoral: Francia se extiende en una encrucijada de climas y relieves muy diversos. (ST) (R)

17.10 El documental de La 2. Serengueti. (ST)
18.05 De tapas por España: Girona y Figueres. (ST)
18.50 Seguridad vital 5.0. (ST)
19.20 ¡Cómo nos reímos! Xpress: Dando la nota.
19.35 El cazador de cerebros.
20.10 Nunca es demasiado pequeño: 30m² y menos.
20.35 Los pilares del tiempo: Templarios: la gran cruzada. (ST)

21.30 Imprescindibles. Sole Giménez, alma de blues.
22.30 Versión española: Un año, una noche. España, Francia, 2022. Dir.: Isaki Lacuesta. Int.: Nahuel Pérez Biscayart y Noémie Merlant. Ramón y Céline asisten al concierto en la sala Bataclan la noche del 13 de noviembre de 2015. Durante el asalto terrorista, logran llegar por separado al camerino de los músicos y se refugian allí durante horas hasta su liberación. (ST)
0.15 Versión española: coloquio. (ST)

TV3

6.00 Notícies 3/24. (ST)
9.00 Signes dels temps (religiós). (ST)
9.30 WUP MotoGP (motociclismo).
11.00 Carrera Moto3 (motociclismo).
12.15 Carrera Moto2 (motociclismo).
14.00 Carrera MotoGP (motociclismo): Gran Premi Monster Energy de Catalunya.

15.10 Telenotícies migdia. (ST)
16.25 Tarda de cine: Un cap de setmana mortal. Canadá, 2021. Dir.: Jane T. Higgins. Int.: Lara Amersey y Christina Cox. Jules se ha separado y se ha hecho miembro de un club de solteros. (ST)

17.55 Rua de futbol del Girona FC (fútbol). El Girona FC celebra su excelente temporada, con la histórica clasificación para la UEFA Champions League como éxito principal, con un recorrido por las calles de la ciudad con la participación de los futbolistas y el cuerpo técnico, encabezado por Míchel Sánchez. (ST)

21.00 Telenotícies vespre. Presentadores: Ramon Pellicer y Cristina Riba. Deportes: Artur Peguera. El temps: Dani Ramírez.
22.10 30 minuts (reportajes). La febre dels metalls.
22.55 30 minuts (reportajes). La sisena extinció. (ST)
23.45 Marcians (cultural): Marcos Morau al cim d'Europa. Presentadores: Júlia Bertran y Jofre Font. Desde Barcelona, con la compañía La Veronal, Marcos Morau se ha convertido en uno de los coreógrafos más reclamados internacionalmente. (ST)

Cuatro

9.45 Volando voy (aventura).
11.15 Viajeros Cuatro (reportajes): Costa Brava.
12.00 Planes gourmet (gastronómico).
12.05 Viajeros Cuatro (reportajes): Costa Brava y Sevilla.
13.55 Noticias Cuatro. Presentadores: Marta Reyero y Roberto Arce. (ST)
14.55 ElDesmarque Cuatro. (ST)

15.25 El tiempo. Información meteorológica nacional. (ST)
15.40 Home cinema: Mad Max: Furia en la carretera. Australia, EE.UU., Sudáfrica, 2015. Dir.: George Miller. Int.: Tom Hardy y Charlize Theron.

17.55 Home cinema: 600 kilos de oro puro. Francia, 2010. Dir.: Éric Besnard. Int.: Clovis Cornillac y Audrey Dana. Un grupo de aventureros huye de Guyana con 600 kilos de oro.
20.00 Noticias Cuatro. Presentadores: Marta Reyero y Roberto Arce. (ST)
20.55 ElDesmarque Cuatro. Presentador: Joseba Larrañaga. (ST)

21.15 El tiempo. (ST)
21.25 First Dates (entretenimiento). Presentador: Carlos Sobera. (R)
21.40 Cuarto milenio (misterio). Presentadores: Iker Jiménez y Carmen Porter. El programa aborda el accidente de las Alcubillas acaecido en la madrugada del 14 al 15 de noviembre de 1945, cuando dos trenes colisionaron cerca del municipio almeriense de Gérgal, dejando 41 víctimas mortales y centenares de heridos.
0.25 Cuarto milenio (misterio). (R)

Telecinco

7.00 Enphorma (salud).
7.15 ¡Toma salami! (zapping). Programa de nostalgia televisiva.
7.45 Love Shopping TV (promocional).
8.20 Got Talent España. Momentazos (talent show).
9.45 Got Talent España (talent show). (R)
13.15 Socialité (actualidad social). Presentadora: María Verdoy.

15.00 Informativos Telecinco. Presentadores: José Ribagorda, Leticia Iglesias y David Cantero. (ST)
15.35 ElDesmarque Telecinco. Presentador: Luis García. (ST)
15.45 El tiempo. Información meteorológica. (ST)

16.00 ¡Fiesta! (magacín). Presentadora: Emma García. Espacio que, con un gran equipo de colaboradores, ofrece reportajes, la última hora de los realities de la cadena y entrevistas en el plató a los protagonistas del mundo del corazón.
20.00 Reacción en cadena (concurso). Presentador: Ion Aramendi.

21.00 Informativos Telecinco. (ST)
21.35 ElDesmarque Telecinco.
21.45 El tiempo. (ST)
22.00 Supervivientes: Conexión Honduras (reality show). Presentadora: Sandra Barneda. Colaboradora: Laura Madrueño. El programa realiza una conexión en directo con Ángel Cristo Jr., recién aterrizado en España tras su expulsión disciplinaria. Más tarde se anuncian las condiciones que Blanca, última expulsada, va a tener que cumplir si desea continuar en el espacio.

laSexta

6.00 Bestial (serie documental). Emisión de dos capítulos. Capítulo 81 y Capítulo 82. (ST)
7.45 Zapeando. (ST) (R)
9.30 WUP MotoGP (motociclismo).
11.00 Carrera Moto3 (motociclismo).
12.15 Carrera Moto2 (motociclismo).
14.00 Carrera MotoGP (motociclismo).

15.10 La Sexta noticias 1ª edición. Presentadora: Cristina Villanueva. (ST)
16.00 La Roca (magacín). Presentadora: Nuria Roca. El programa aborda en su mesa política distintos temas como las relaciones entre España y Argentina.

20.00 La Sexta noticias 2ª edición. Presentadora: Cristina Villanueva. Espacio dedicado a la información de actualidad. (ST)
20.45 La Sexta meteo. Presentadora: Marta Barbolla. Espacio de información meteorológica. (ST)
20.55 La Sexta deportes. Presentadora: María Martínez. (ST)

21.30 Anatomía de... (serie documental): Una impostora. El programa reconstruye la verdadera historia de Tania Head, supuesta superviviente del 11S. Los atentados del 11S no solo impactaron contra las torres gemelas de Nueva York, también lo hicieron en la forma de entender el mundo. Tras los ataques, se empezaron a conocer múltiples historias, de supervivientes y de víctimas. (ST)
22.35 Anatomía de... (serie documental): La riada de Biescas. (ST) (R)

Antena 3

9.30 La Voz Kids (talent show): Audiciones a ciegas. (ST) (R)
10.10 Centímetros cúbicos (magacín).
10.45 La Voz Kids (talent show): Audiciones a ciegas. (ST) (R)
12.45 Cocina abierta con Karlos Arguiñano (gastronómico). (ST) (R)
13.50 La ruleta de la suerte (concurso). (ST) (R)

15.00 Antena 3 Noticias 1. Presentadoras: Matías Prats y Mónica Carrillo. (ST)
15.45 Deportes. Presentadores: Rocío Martínez, Javier Alba y Alba Dueñas. (ST)
15.55 El tiempo. Presentadora: Himar González. (ST)

16.00 Multicine: Asesinato en rojo. EE.UU., 2018. Dir.: Lisa France. Int.: Tammin Sursok y Allison Paige.
17.45 Multicine: Madres desesperadas. EE.UU., 2018. Dir.: Nick Everhart. Int.: Helena Mattsson y Leah Pipes. (ST)
19.30 Multicine: Secretos del Edén. EE.UU., 2012. Dir.: Tawnia McKiernan. Int.: John Stamos. (ST)

21.00 Antena 3 Noticias 2. Presentadoras: Matías Prats y Mónica Carrillo.
21.45 Deportes. Presentadores: Rocío Martínez, Javier Alba y Alba Dueñas. (ST)
21.55 El tiempo. Presentadora: Himar González. (ST)
22.10 Secretos de familia (serie). La policía encuentra el cuerpo del niño desaparecido. Ceylin, por su parte, le cuenta a la madre lo sucedido y ella se rompe por completo. Mientras tanto, Ilgaz continúa investigando para encontrar al culpable.
3.00 The Game Show (entretenimiento).

Benedict Cumberbatch, un titiritero en busca de su hijo en 'Eric'

El actor regresa a la pequeña pantalla con una miniserie de Netflix

GABRIEL LERMAN
Los Ángeles

En estos tiempos que corren en Hollywood, virtualmente toda miniserie que llega a las plataformas está basada en una novela, un ensayo periodístico, una vieja película o una historia de la vida real. Las ideas originales suelen ser consideradas demasiado arriesgadas para lo que cuesta filmarlas, pero aun así, de vez en cuando ocurre un milagro y un ejecutivo se deja seducir por una idea.

Eso fue lo que ocurrió cuando Abi Morgan, ganadora del Emmy al mejor guion por *The hour*, le llevó a Netflix la propuesta de contar la historia de un titiritero neurótico que cuando su hijo de nueve años desaparece, decide construir el títere gigante que el niño imaginó para lograr que este regrese. Después de todo, la británica le había puesto su firma al guion de *La dama de hierro* con Meryl Streep y había ganado dos veces el Bafta por las series *Sex traffic* y *White girl*, además de haber colaborado con Steve McQueen en el libreto de *Shame* con Michael Fassbender.

Morgan logró también convencer a Benedict Cumberbatch para que se sumara como protagonista, una estrella que si bien ha construido su carrera con éxitos en el cine, no le ha ido nada mal en la televisión. Y si bien le nominaron al Oscar por *The imitation game* y *El poder del perro*, el hombre que le prestó su rostro a Doctor Strange ha cimentado su fama con convincentes interpretaciones en *Sherlock* y *Patrick Melrose*, papeles por los que ha sido nominado tanto al Emmy como al Globo de Oro. Su nueva miniserie, *Eric*, cuyos seis episodios llegan el próximo jueves a Netflix, promete volverle a poner en la carrera por los premios, aunque en ella hay lugar para muchas historias además de la suya.

Cumberbatch encarna a Vincent, el hijo de un multimillonario que ha elegido una vida en el arte, más precisamente como el titiritero principal de un programa infantil que en la Nueva York de la década de los ochenta trata de mantener su conexión con la audiencia. Su hijo de nueve años, Edgar (el debutante Ivan Howe), busca capturar su atención con los hermosos dibujos que ha hecho de



NETFLIX

Benedict Cumberbatch e Ivan Howe, en una imagen de la serie

Eric, un cabezudo que recuerda a Sulley de *Monstruos* y que podría llevar nueva vida al programa.

Sin embargo, su propuesta no llega a buen puerto porque Vincent no se destaca como padre ni como esposo, por lo que las cosas en casa no marchan bien. Su relación con Cassie (Gaby Hoffman,

Un ser fantástico en forma de cabezudo acompaña al padre mientras busca dar con su hijo y lucha contra sus propios demonios

nominada dos veces al Emmy por *Transparent* y una por *Girls*), está al borde del colapso, y las peleas son constantes.

Pero cuando una mañana Edgar se esfuma camino de la escuela, todo termina de desbarrancarse. Un detective del departamento de desapariciones, Michael Ledroit (McKinley Belcher III, el agente Trevor Evans en *Ozark*), es quien lidera la investigación, y pronto las sospechas recaen en George Lovett (Clarke Peters, a quien recordamos por *The wire*), el conserje del edificio en el que vive la familia, quien fue el último en ver al niño y en cuyo apartamento se encontraron cosas suyas.

Sin embargo, en *Eric* nada es lo que parece, ni siquiera que podría tratarse de un thriller, particularmente cuando hace su aparición el cabezudo del título, pero no como el nuevo títere de *Good day, Sunshine*, sino como el ser fantástico que acompaña a Vincent a sol y sombra, mientras busca desesperadamente dar con su hijo y lucha contra sus propios demonios, que por cierto son muchos.

Rodada mayoritariamente en Budapest, la serie de género indescriptible incluye también en su elenco a Dan Fogler, quien interpretó a Francis Ford Coppola en *La oferta* y fue parte del elenco de *The walking dead* como el jefe del grupo de titiriteros que debe lidiar con el carácter cada vez más inestable de su viejo amigo de la universidad.●

'Anatomía de..' recuerda la historia de la falsa superviviente del 11-S que destapó 'La Vanguardia'

REDACCIÓN Barcelona

Tras los atentados del 11-S se empezaron a conocer numerosas historias de supervivientes y de víctimas. Y hubo un nombre que destacó por encima de otros: Tania Head. Muy pocas personas de las que estaban en las torres sobrevivieron a esos ataques. De hecho, solo 19 salieron con vida de las plantas superiores. Entre ellas, Tania Head. O eso contaba ella.

Tania no solo aseguraba ser una de las víctimas, sino que llegó a presidir la asociación de supervivientes del 11-S en Nueva York. Su historia reunía los elementos más épicos y dramáticos: había perdido a su prometido en los atentados y, según su versión de los hechos, salvó el brazo y la vida de milagro, ayudada por uno de los héroes de esa tragedia mientras conseguía escapar de ese infierno.

Su historia era tan perfecta que atrajo la atención mediática. Pero ese relato de película tenía un problema: era demasiado bueno para ser verdad. Una investigación de *The New York Times* descubrió que su historia no era cierta. Este artículo impulsó a dos periodistas de *La Vanguardia* a investigar su historia: Xavier Mas de Xaxàs, entonces corresponsal en Estados Unidos, y Marta Forn. Su investigación acabó estrechando el círculo sobre ella hasta que destaparon la verdad que se escondía detrás de ese personaje: Tania Head no era quien decía ser. Era una impostora.

En la entrega de esta noche, *Anatomía de...* (La Sexta, 21.30 h) reconstruye la verdadera historia de Tania Head. Mamen Mendizábal habla con los dos periodistas de *La Vanguardia*, que describen a Tania como una persona extrovertida e inteligente, con entusiasmo por defender a las víctimas. Fort asegura que Head "necesitaba formar parte de algo" y "se hizo la víctima ante las víctimas; hizo el papel de su vida". Mas de Xaxàs recuerda como Head llegó a guiar al alcalde de Nueva York Rudolph Giuliani en una visita a la zona cero.●

Penes: 'Naked attraction'

Víctor-M. Amela



Visto un pene, ¿vistos todos? Lo desmiente *Naked attraction* (en la plataforma Max: siete entregas): pone a competir seis penes por emisión. Aquí el hombre es su pene, tranca, pija, verga, chorra (tiene nombres mil el miembro viril).

Naked attraction propone este juego: una mujer –"la buscadora"– elige como pareja casual a un hombre por su bálano, entre seis. Ella no elige al varón por sus estudios, valores, corazón o cartera, sino por su mango (en particular) y su cuerpo desnudo (en general).

No he ido a gimnasios (Dios me libre), ni saunas (qué agobio) ni he tenido sexo homosexual (nadie es perfecto), por lo que he visto poco pene (historia del arte aparte) y *Naked attraction* me ilustra acerca de la infinita variedad de la humana pinga. *Naked...* juega a "cosificar" al hombre como milenariamente a la mujer. Tras decenios de ver en pantalla tetas y coños, *Naked...* compensa con testículos y pichas, escrotos y cipotes (incluido un piercing perineal).

"¿Te gustan los penes grandes, finos, largos, gruesos?", pregunta la presentadora, Marta Flich, a una "buscadora". Vemos seis entrepiernas (una pantalla sube y descubre a los varones hasta el

A la inversa de *First dates*, aquí no se parte de la personalidad, sino de los órganos sexuales (cerebro aparte)

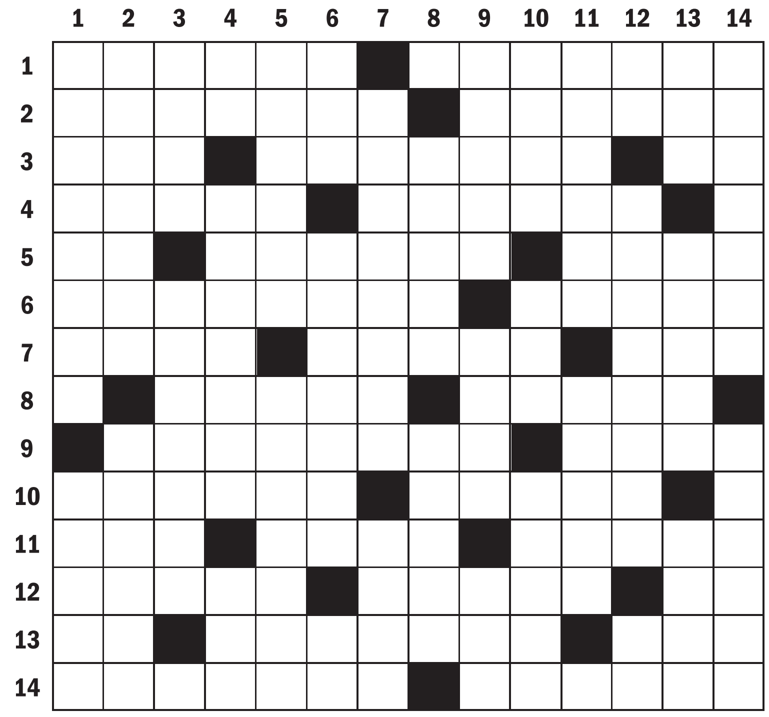
ombligo) en seis cabinas (azul, verde, roja, amarilla, rosa y naranja). "No tengo un tipo de pene ideal", aclara la buscadora. Y elimina, para empezar ("¡qué difícil!", se queja), uno de los rabos. Sube la pantalla hasta los hombros de los salvados. Para eliminar a otro, bailan. Quedan cuatro. Para que queden tres, la pantalla sube y vemos rostros. Dicen una frase ("soy fogoso", "te voy a empotrar"...) y los deja en dos. Cara a cara, elige a uno. Se desnuda para ser vista por su elegido. Y luego se visten y se van a cenar. Dos semanas después, les entrevistan: se han convertido en amigos blancos o sexuales, según he visto.

La segunda parte la protagoniza un "buscador": elegirá entre seis cuerpos desnudos de féminas, en idéntica progresión. Y si el "buscador" o "buscadora" es homo o bisexual, el programa les brinda seis cuerpos de indistinto sexo y en variadas presentaciones.

Naked attraction es un mercadillo carnal dedicado al divertimento televisivo intrascendente, si bien se aprende de caprichos, fantasías, deseos y pulsiones del ser humano. Como en *First dates*, aunque a la inversa: aquí no se parte de la personalidad, sino de los órganos sexuales (obviado el primero y principal: el cerebro). – @amelanovela

ELS MOTS ENCREUATS Màrius Serra

Núm. 12276



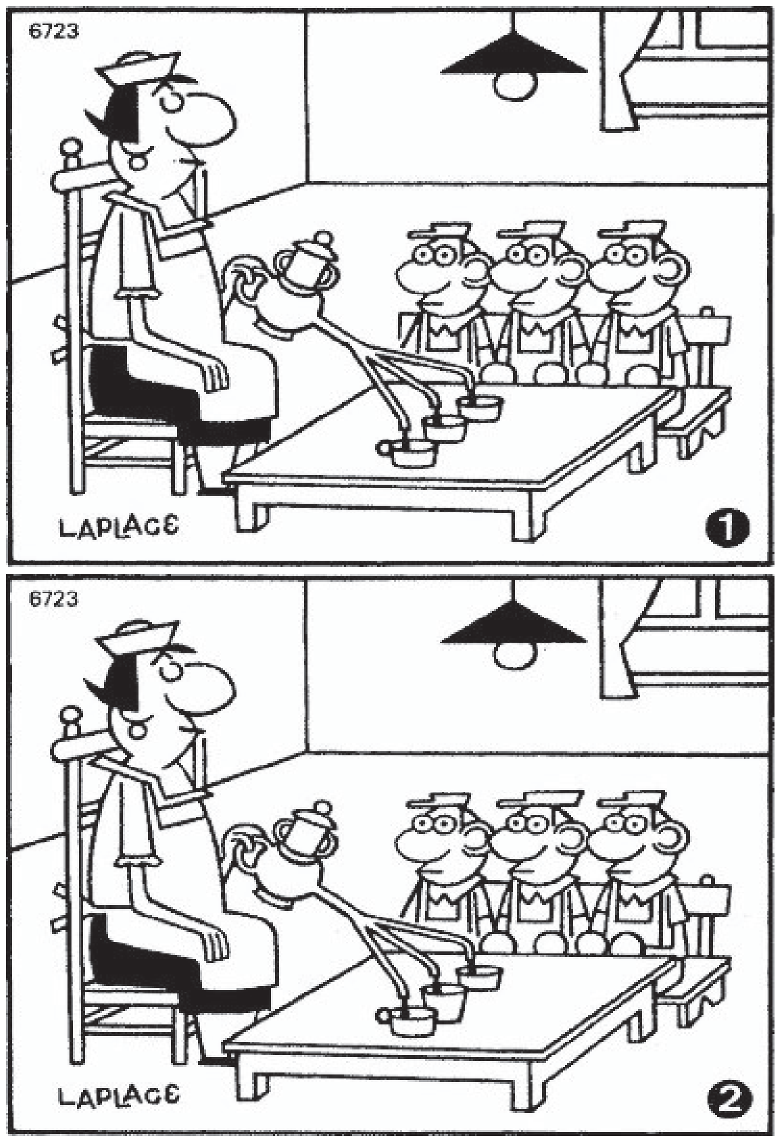
HORITZONTALS 1. Poden ser aromàtiques o males. Punts situats fora d'una corba les coordenades dels quals satisfan, però, l'equació d'aquesta corba. **2.** Enverinava l'ambient. Tracta amb aire una substància pulverulenta a fi de separar la part més fina de l'altra. **3.** Tres d'en Xirgo. Reduïda amb una llima. Al mig quan no hi ha res. **4.** La vas sanguini més important dels que ens corren pel cos. Babau. Nitrogen septentrional. **5.** Nom anaeròbic. Enginyosos a l'hora de sortir-se'n. Terra encerclada per aigua. **6.** Poc fet corporalment, minsament desenvolupat. Ocupar tota la barra del bar amb combinats. **7.** Mata de les papilionàcies. Residències de la tercera edat. La primera addicta a les pomes. **8.** Est. Desembarassem un ventre inflat per les circumstàncies. Imputa. **9.** Remogui els seients de la cuina. Metall present a tots els cítrics. **10.** Manca puntual d'atenció que et pot resultar letal. Suport d'un punxó que sona com un nom de dona. Mulla perquè no mira. **11.** Principi d'alopècia. L'element químic present a totes les pel·lícules de l'oest. Lavativa. **12.** Dialecte del grec antic del grup nord-occidental. Interès que ret un capital. Invers prosaic. **13.** Sol contradir tot allò que li posen al darrere. Vessament. Fum, però a l'engròs. **14.** Fornit de sal a bastament. Conjunts d'aus que s'enlairen.

VERTICALS 1. Amb sis estams. Entrada del mar en la costa, generalment més petita que un golf. **2.** Deixeu cobert de llot un terreny. Cales petitones. **3.** L'arma blanca més kantiana. Militar del cos d'enginyers encarregat del treball de sapes i altres excavacions. Sofre. **4.** Boig, oi que no? Reclosa. Na Bel a les Castelles. **5.** Vagarejaré per aquí per allà sense deixar d'equivocar-me. Que fa riure. **6.** Sigui. Enganyaran. La nota musical més activa. **7.** Figura retòrica que consisteix a adreçar una lloança sota la forma d'un blasme. Amistançat. **8.** As. Arribi a acords. Alegroies. **9.** Agrupacions familiars en format ampli, sobretot entre escocesos. Poemes narratius o lírics medievals. Dies incomplets. **10.** Avanço per la piscina. Caspa que foragita els campions. Semblant a la fusta que millor crema. **11.** Aplaudiment generalitzat. Seguidor de radiofonista. En un tres i no res. **12.** 501 romans seguits per Diana Spencer. Alpí. Premi Nobel de literatura conegut per una mort accidental. **13.** Les sigles més temudes pels professionals de la ràdio. Quasi el pot clavar sencer. Expressió felina de caire domèstic. **14.** Vessarà glòbuls. Magnets.

LOS 8 ERRORES

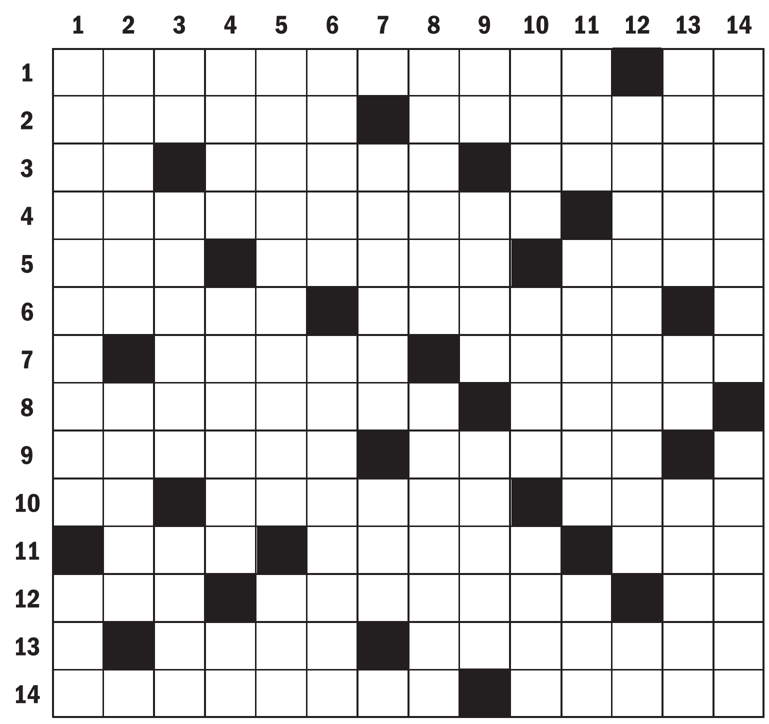
Original publicado en La Vanguardia entre 1982 y 1999

En el dibujo de arriba hay ocho diferencias con respecto al dibujo de abajo



CRUCIGRAMA Fortuny

Núm. 13731



HORIZONTALES 1. A la hora de levantar falsos testimonios, suele ser más eficaz que una mentira (dos palabras). Símbolo que da bastante pena. **2.** Elogió la bebida de sesos. La reclusa no se encuentra bien a causa de las pupas. **3.** Abandona la lógica y queda mal de la cabeza. Población que se encuentra en el lado italiano del túnel del Mont Blanc. Calentito, flamante, fresco. **4.** Antiguo poeta griego que cantó con profusión a los placeres del vino y del amor. Pecado no consumado. **5.** Unidas por el enlace. Tiene la cabeza pequeña y el cuerpo gordo. Los egipcios la adoraban al estilo árabe. **6.** Osa menor. Hace pagar un ojo con un glóbulo ocular y un diente con un hueso de la boca. Está en paro. **7.** Vale por mil. Parece una vela. Dejar boquiabierto con un galicismo. **8.** Tumbarse las mieses por la acción de la lluvia o el viento. Morada de espaldas. **9.** Poeta checo que inspiró el seudónimo de Ricardo Neftalí Reyes. Permite hacer auténticas perlas falsas. Abre el coche. **10.** El centro del remolino. Animal que tiene la espalda grande. Rutina religiosa. **11.** Prefijo isotópico e isotípico. Malestar producido por algo que es como no deseamos. Vocales del Maestrazgo. **12.** Para algunos consiste en la ausencia total de deseos. Huele a comino. Están en cartera. **13.** Hace furor. Alterna con los altos. No se muestra amorosa y nos toca las narices. **14.** Ya sabe lo que le espera. Aumentar la profundidad.

VERTICALES 1. Sueña que maneja tan bien sus tipos que se convierte en el magno amo. Facilita la contemplación del ombligo. **2.** Prestan un buen sercicio en el quirófano. Si hablamos de salsa, la cruz se sobreentiende. De ayer pero no de hoy. **3.** Esto es media vida. Pena, sinsabor, amargura. Metí mano pero no conseguí dar un beso. **4.** Apenas está subiendo. Elevación fúnebre. Insinúan una aventura. **5.** Arreglado para un viaje sin regreso. Pimiento picante. **6.** Tratamiento americano. Desinflarse en pocas palabras. **7.** Está en pie. Muy malos tratos. Prefijo que no vale por dos. Doblada dentro de poco. **8.** No dar una y acertar el país africano. El senador se las arregló para lograr unos traspasos. **9.** Señalan los límites del dial. Confusión, griterío que se escucha en Toledo. Mirar con la peor de las intenciones. **10.** Enfermedad que se cura con el paso del tiempo. El capitán asciende. Se está levantando para brindar. **11.** Dios de Montserrat. Hacer un asado ligero. Tomar sin límites. **12.** Daría una mano por mejorar la imagen. Hacen novillos. **13.** No fueron mandadas a luchar contra los elementos. Dos gotas de aceite. Consiguió hacer desaparecer las arrugas con malas artes. **14.** Reunir un equipo. No ser fácil.

SOLUCIONES

MOTS ENCREUATS ANTERIORS

U	N	G	I	T		C	A	V	A	D	O	R	A
R	U	M	R	U	M		P	E	M	F	I	G	S
P	A		I	L	I	C	I	N	A		O	M	S
I	R	I	S		C	E	S	A	R	I	S		U
R		D	A	D	O	R		T	A	R	A	D	A
E	T	E	R	I		I	C	O	N	A		I	V
U	A	E		N	O	C	A	R		D	E	S	I
	U	N	I	D	A		S	I	L	E	N	T	
A	J		R	O	S	A	T		E	S	V	A	I
P	A	C	A		I	R	A	T	S		A	T	N
E		A	D	U	S	T		R	O	U	S		S
L	I	R	A	T		E	N	A	S	T	A	D	A
L	L	A		E	S	T	A	M		E	D	E	N
O	B	T	U	R	O		C	A	R	R	A	C	A

CRUCIGRAMA ANTERIOR

F	L	E	M	A	T	I	C	A		R	O	C	A
I		L	I	R	O	N		I	M	I	T	O	N
T	R	I	A	R		M	A	M	O	N		M	U
O	I	A		E	T	O	L	I	A		P	O	R
P	E	S	C	A	R		O	X	I	D	A	D	O
A	G		O	R	A	N	T	E		U	S	O	S
T	O	A	R		N	O	R		C	L	A	N	
O		T	R	A	S	N	O	C	H	A	R		O
L	O	C	U	R	A		P	U	A		E	A	C
O	R	A	P		C	R	I	A	D	I	L	L	A
G	A		C	E	C	E	A	R		D	A	I	S
I	N	D	I	C	I	O		T	E	E		A	I
A		N	O	T	O	R	I	E	D	A	D		O
	C	A	N	O	N		I	L	U	S	I	O	N

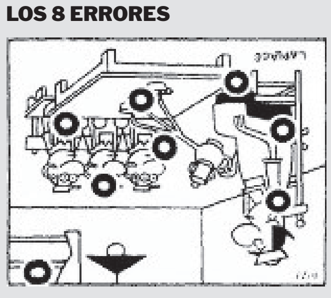
PROBLEMA AJEDREZ ANTERIOR

1...♕g2+!! [buena, pero no tan fuerte es 1...♖d1 2.gxh4 ♕xf4+ 3.♖g3] **2.♖xg2 ♘f3+ 3.♔h1 ♖d1+** [y el blanco abandonó ante el mate inminente: 4.♖e1 ♖xe1+ 5.♖g1 ♖xg1#] **0–1** Twitter: @illescasmiguel YouTube: ChessFM

JEROGLÍFICO ANTERIOR

TALADROS
TALA / D / ROS

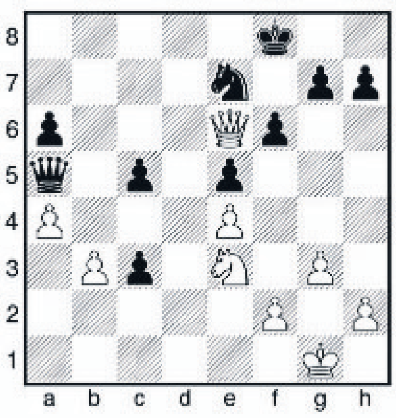
LOS 8 ERRORES



AJEDREZ Miguel Illescas

Núm 6732

DIFICULTAD BAJA, DE 3 A 15 MINUTOS



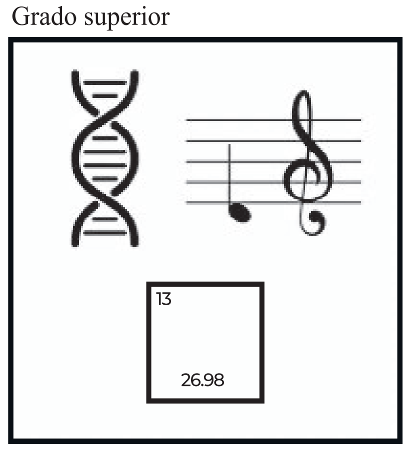
BLANCAS JUEGAN Y GANAN

Tokarev - Kots (URSS, 1973). Podría parecer que las negras tienen ventaja, gracias al peón pasado en c3, que está a solo dos pasos de la coronación. Sin embargo, la activa posición de la dama blanca compensa sobradamente dicho peón, y con la entrada en juego del caballo blanco la balanza se decantó rápidamente en favor del primer jugador.

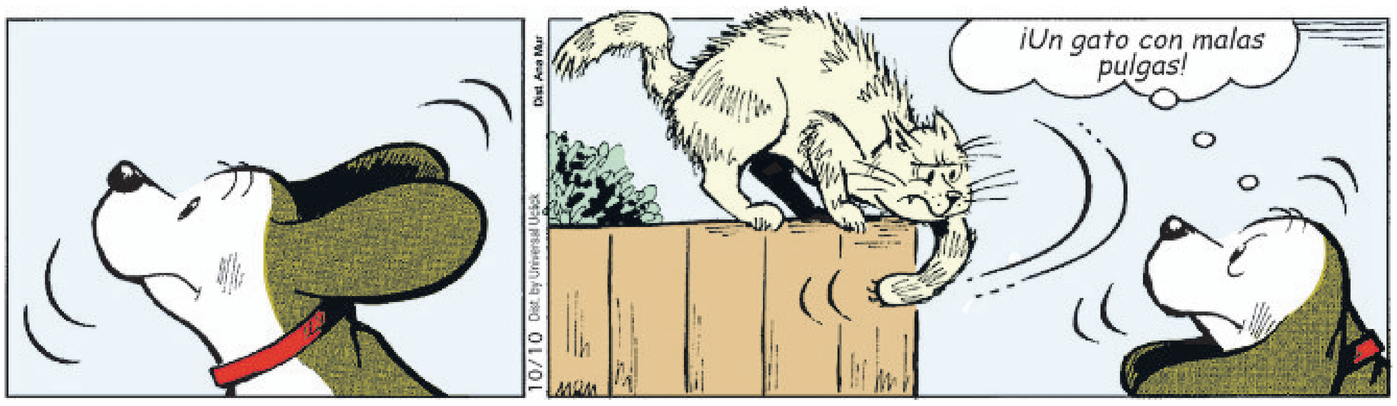
Información proporcionada por www.ajedrez21.com

JEROGLÍFICO

Grado superior



FRED BASSET Alex Graham



SUDOKU

FÁCIL

5		1				2		8
	7		1	2	9		4	
		6	5		1	7		
	3						9	
		4	7		8	3		
	2		6	4	3		8	
3		8				1		2

INTERMEDIO

7								1
			3		7			
	3		5		1		2	
	6	2				8	3	
				6				
	9	7				4	1	
	8		9		6		4	
			7		3			
5								8

DIFÍCIL

		1				7		
	5			3			9	
7			4		2			5
		9				3		
	3			2			4	
		5				1		
3			7		4			1
	2			8			3	
		4				6		

CÓMO JUGAR. Complete el tablero (subdividido en nueve cuadrados) de 81 casillas (dispuestas en 9 filas y 9 columnas) rellenando las celdas vacías con un número del 1 al 9, sin repetir ningún número en una misma fila, ni en una misma columna ni en cada cuadrado

SOLUCIONES DE AYER

FÁCIL

1	9	8	7	4	5	6	3	2
7	2	5	3	9	6	1	8	4
3	4	6	2	1	8	9	7	5
4	3	7	6	5	1	8	2	9
9	6	1	8	2	7	4	5	3
5	8	2	4	3	9	7	6	1
6	1	4	5	8	3	2	9	7
8	5	9	1	7	2	3	4	6
2	7	3	9	6	4	5	1	8

INTERMEDIO

8	3	9	5	7	1	6	2	4
1	4	6	9	2	3	5	8	7
5	2	7	4	8	6	1	9	3
6	9	2	3	1	5	7	4	8
7	8	5	6	4	2	9	3	1
4	1	3	7	9	8	2	5	6
3	7	8	2	6	9	4	1	5
9	5	4	1	3	7	8	6	2
2	6	1	8	5	4	3	7	9

DIFÍCIL

4	6	2	5	7	8	1	3	9
5	9	3	2	4	1	6	8	7
1	8	7	3	6	9	5	2	4
3	7	8	1	2	6	4	9	5
2	1	9	4	5	7	3	6	8
6	5	4	9	8	3	2	7	1
8	4	1	6	9	2	7	5	3
9	3	6	7	1	5	8	4	2
7	2	5	8	3	4	9	1	6

ASTROLOGÍA

Blanca Herrero

Aries
21 de marzo al 19 de abril
La amistad seguirá siendo importante y reconfortante en su vida hoy, por eso no debería negarse a las invitaciones que le hagan.

Tauro
20 de abril al 20 de mayo
Lo que venga del exterior será muy positivo en su vida. Las relaciones que mantenga serán positivas, será un día para salir a divertirse.

Géminis
21 de mayo al 20 de junio
Tenderá a complicarse.Se sentirá hipersensible y su gran sarcasmo parecerá no tener fin, así que sus relaciones podrían ser algo malas.

Cáncer
21 de junio al 22 de julio
Sus relaciones personales no serán muy buenas. Lo que podría hacer sería analizar la forma en que se comunica; podría no ser apropiada.

Leo
23 de julio al 22 de agosto
Su mundo emocional podría estar revuelto, pero será mejor que tenga cuidado con lo que diga. Todos los eventos sociales serán una opción.

Virgo
23 de agosto al 22 de septiembre
No mezcle los ámbitos de su vida, porque podría perjudicarle. Piense antes de hablar o puede hacerle daño a alguien muy cercano.

Libra
23 de septiembre al 22 de octubre
Seguirá siendo un día para disfrutar en compañía, así que podría hacer una comida en casa e invitar a algunas amistades más íntimas.

Escorpión
23 de octubre al 21 de noviembre
Será un día en el que tenderá a divagar con la mente. Por la tarde podría ir a cualquier actividad artística o social que le interese.

Sagitario
22 de noviembre al 21 de diciembre
Como no piense un poco antes de hablar, podría acabar discutiendo mucho con alguien por algo que no tendrá ni la menor importancia.

Capricornio
22 de diciembre al 20 de enero
Será un día en el que posiblemente tendrá que practicar la tolerancia. Le conviene escuchar todo aquello que los demás tengan que decirle.

Acuario
21 de enero al 19 de febrero
Muchas ideas nuevas estarán en su mente, su creatividad será enorme, aunque también tenderá a comportarse de una forma muy analítica.

Piscis
20 de febrero al 20 de marzo
Será un día perfecto para pasarlo con la familia o con sus amistades, en fin, con aquellas personas que estén más cerca de usted.

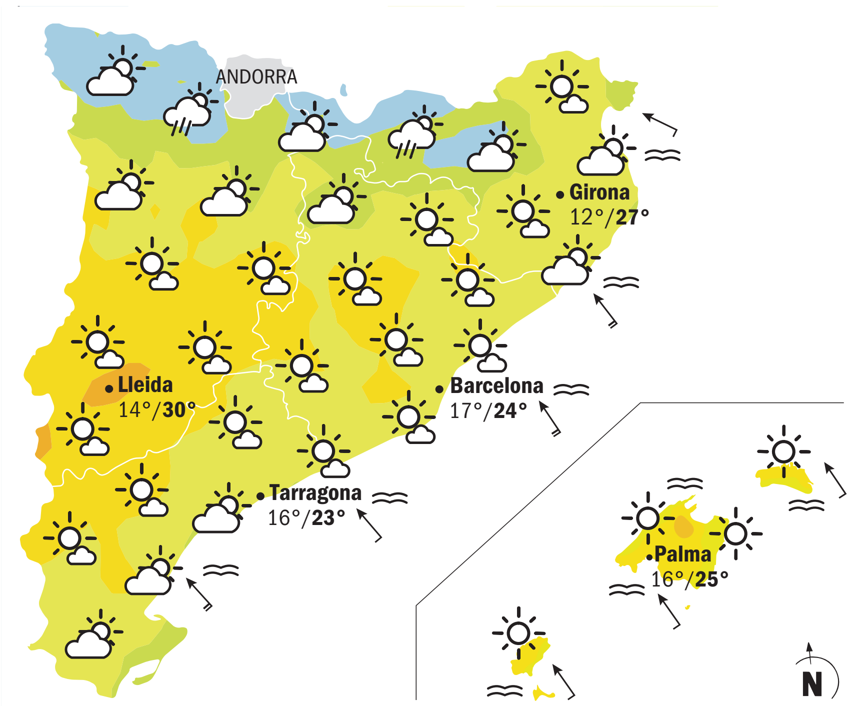
blanca.herrero@astro.virtualmedia.es

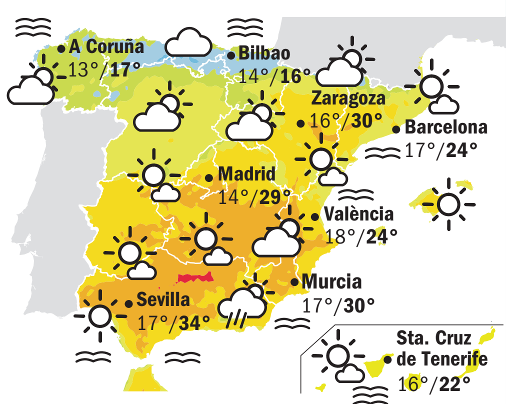
EL TIEMPO

MÁS INFORMACIÓN EN:
http://eltiempo.es

TIEMPO Y TEMPERATURAS PREVISTAS

Información proporcionada por www.taikometeorologia.com





°C <-5° -5-0° 0-5° 5-10° 10-15° 15-20° 20-25° 25-30° 30-35° 35-40° 40°<

CALIDAD DEL AIRE EN BARCELONA

Contaminación
Aumento de la contaminación. Niveles moderados de ozono

Polen
Niveles de polen altos de urticáceas, plantago y olivo

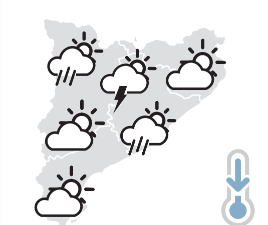
FASES LUNARES

31/05	06/06	14/06	22/06
Cuarto menguante	Luna nueva	Cuarto creciente	Luna llena

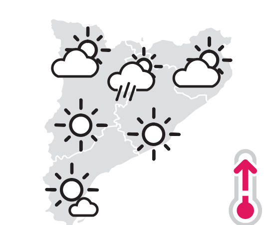
LOS ASTROS

Hora de mañana

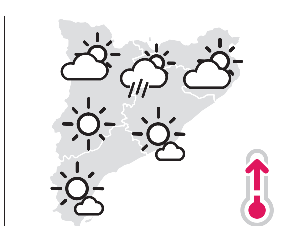
SOL	Salida	06 h 24 min
	Puesta	21 h 13 min
LUNA	Salida	00 h 39 min
	Puesta	09 h 25 min



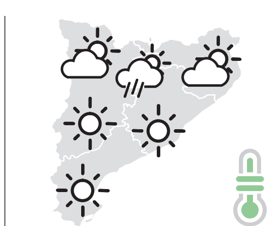
LUNES Chubascos en Barcelona y tormentas de tarde en el centro y los Pirineos



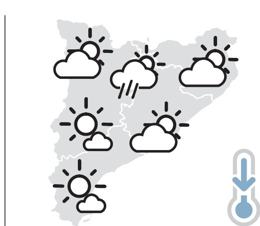
MARTES Rápida mejoría. Sol, nubes de desarrollo y chubascos locales en el norte



MIÉRCOLES Sol en conjunto, nubarrones en los Pirineos y algún chubasco. Calorcito



JUEVES Sol en la costa y nubes de desarrollo en los Pirineos. Ambiente preveraniego



VIERNES Posible aumento de las nubes con algún chubasco y bajada de la temperatura

Alfred Rodríguez Picó



Anticiclón descafeinado

Ayer sábado se rompió la racha lluviosa en más de un 90% del territorio y solo llovió en puntos de montaña. El periodo de chubascos y tormentas empezó el 12 de mayo y dos semanas después han subido las capacidades de los embalses de las cuencas internas de un 24% a un 28%. También ha dejado nevadas en los Pirineos por encima de los 2.500 metros. De hecho, la cobertura de nieve a final de mayo en el alta montaña o al glaciar del Aneto es bastante superior en comparación con los últimos años. Este fin de semana tenemos una tregua por la llegada de un anticiclón pasajero, pero tiene las horas contadas.

Catalunya. Día espléndido con sol, pinceladas de nubes altas y algunas nubes bajas en la costa. A partir del mediodía crecerán nubarrones en los Pirineos y se volverá a formar algún chubasco aislado en el Ripollès o el Pallars Sobirà. La temperatura tocará techo y el termómetro alcanzará los 30°C en Ponent y el Ebro.

España y Europa. Lluvias abundantes en las islas Británicas y el sur de Escandinavia y chubascos extensos en el centro de Europa y los países adriáticos. Tiempo más estable en España con solo algún chubasco en puntos de montaña del sudeste y cielo cubierto en el Cantábrico. Calor de verano en la mitad sur.

@AlfredRPico

Biografía de un cuadro



CORTESÍA BLASCO VISUAL STUDIO

TERESA SESÉ
Barcelona

La atribulada vida de un Degas redescubierto en Barcelona

La obra, comprada al pintor por el artista Julián Bastinos, viajó a El Cairo y luego fue incautada por los 'monuments men' catalanes

La biografía de un cuadro puede ser tan azarosa como la de los pintores que los crearon o la de los propietarios que en algún momento de sus vidas convivieron con ellos. Algunos tienen una vida aparentemente apacible en los museos a la vista de todos que, en ocasiones, se ve sobresaltada cuando algún experto descubre que estaban mal atribuidos y cambia su filiación. También hay miles de obras maestras robadas que se sumergen en el inframundo criminal y a veces nunca aparecen. Y aún cabría una tercera categoría, la que más excita a los historiadores del arte, la de aquellas pinturas de las que ni siquiera se conocía su existencia o no estaba documentada y que reaparecen en los lugares y de las maneras más inesperados. Es el caso de *Elogio del maquillaje,* un pastel de Edgard Degas (1834-1917) comprado en París directamente al pintor, que acompañó a su primer propietario en un viaje de ida a Egipto del que no regresó; fue incautado por los *monuments men* catalanes en Barcelona poco antes de que estallara la Guerra Civil, y, ahora, tras más de setenta años *extraviado*, ha sido redescubierto y su atribulada historia sale a la luz.

Elogio del maquillaje (1876-1877) un pastel sobre cartón de 48 x 62,5 centímetros, representa a dos mujeres de perfil, una de ellas, tal vez la cantante Emma Valadon, maquillándose con polvos de arroz mientras se mira en un espejo. La escena, según el especialista Michel Schulman, autor del catálogo razonado online de Degas, resultado una investigación de diez años, podría tratarse de una variación de *El cliente serio*, que se encuentra en la National Gallery de Canadá, uno de los muchos monotipos sobre burdeles en la que Degas habría dejado fuera de plano tanto al cliente al que hace referencia el título como a las prostitutas desnudas.

Degas, prototipo del artista angustiado, murió virgen, según la leyenda popular, y toda su vida se mostró como un solterón mojigato y cauto, con fama de misoginia para algunos y homosexual reprimido para otros. Pero le obsesionaba el sexo y pintaba prostitutas en burdeles y mujeres en el baño. Tras su muerte, en 1917, viejo y ciego, Picasso compró para su propio disfrute nueve de los más de cincuenta monotipos sobre clientes y prostitutas que el pintor conservaba semiocultos en su taller. El propio Picasso acabaría identificándose con el Degas voyeur, cuando, condenado a mirar a causa de su diezmada virilidad (¡estaba a punto de cumplir 90 años!), lo introdujo en una serie de aguafuertes en los que el pintor de las bailarinas aparecía, inhibido y ansioso pero fascinado, frente a desvergonzadas muchachas que exhiben impúdicamente su sexo

Elogio del maquillaje, una de las pocas obras de Degas que hay en las colecciones catalanas (el Museu de Montserrat posee otro pastel, *Unhappy Nelly*, fru-

HOY RECOMENDAMOS
CONCIERTOS

El festival Toca'm llena Tortosa de pianos y el Maria Canals lo hace en Barcelona
Sacar pianos a la calle no es idea exclusiva del concurso Maria Canals, que ya vuelve a inundar el paseo de Gracia. En la capital de Baix Ebre se celebra la 3.ª edición del Toca'm, que acaba hoy con, entre otros, un recital de Aura Martí y Biel Harper en el Pont Roig. / **M. Chavarría**



Más información en:
www.lavanguardia.com/cultura



CORTESÍA BLASCO VISUAL STUDIO



MUSEU DE LES BELLES ARTS DEL CANADÀ

Mujeres en el prostíbulo
Según el especialista Michel Schulman, 'Elogio del maquillaje' podría ser una variación de 'El cliente serio' (derecha), uno de los muchos monotipos que Degas realizó sobre burdeles, dejando fuera de plano tanto al cliente al que hace referencia el título como las prostitutas desnudas. Arriba, la etiqueta del Sdpan, creado por los franquistas

to de una donación), se presenta en sociedad este martes en un acto en el Ateneo de Madrid a cargo del historiador Michel Schulman, quien lo ha autentificado y certificado. La obra, firmada por Degas en el margen inferior derecho, ha sido sometida a análisis de pigmentos, técnicas de fotografía infrarroja y espectrometría de fluorescencia de rayos X, que "han confirmado que los materiales empleados son los propios utilizados por los pintores impresionistas a finales del siglo XIX", señala el consultor Juan Arjona. El estudio ha sido llevado a cabo con la colaboración de especialistas de la Universidad de Valladolid y la Internacional de Catalunya.

Un mero trámite, gracias a la sofisticada tecnología, comparado con la misión detectivesca que ha supuesto la reconstrucción de la biografía del cuadro. Arjona ha escarbado durante tres años y medio en archivos y hemerotecas, cotejando fechas, indagando a partir de las etiquetas pegadas en su reverso y estirando de hilos invisibles que le

El ilustrador Bastinos probablemente lo compró directamente al pintor en 1887 y pagó por él 3.000 francos

Tras su muerte, Picasso adquirió para su propio disfrute nueve monotipos sobre clientes y prostitutas

iban poniendo en diferentes pistas hasta completar el puzle. El primer propietario de *Elogio del maquillaje* –como se dará a conocer la obra, que no tenía título– fue el artista y escritor barcelonés Julián Bastinos, que en 1872, solo dos años antes de la primera exposición de los impresionistas que cambiaría el rumbo de la pintura, se instaló en Montparnasse, en el taller de los Urrabieta, dibujantes e ilustradores que se relacionaban con la élite artística francesa de la mano de Víctor Hugo, al que habían conocido en Madrid. "Bastinos, que había entrado en contacto con Champfleury, con quien colaboró como decorador de porcelanas, y con Edmond Duranty, ambos fundadores de la revista *Le Réalisme* y amigos de Degas, seguramente tuvo acceso al taller del pintor y le compró directamente la obra", apunta Arjona, que ha encontrado una carta de Degas al barítono Jean-Baptiste Faure, su primer cliente, datada en 1887, en la que le cuenta que "un tal Mr. B" –seguramente se refiere así a Bastinos porque se trata de un apellido español con el que no está familiarizado– le ha comprado un cuadro por 3.000 francos. En todo caso, lo que es seguro es que Bastinos se lo llevó con él a El Cairo y a su muerte, en abril de 1918, su hermano Antonio, editor, lo repatrió a Barcelona.

El cuadro colgó en el palacete familiar de los Jardinets del Passeig de Gràcia hasta que, en 1934, fue incautado junto a otras miles de obras por el gobierno de la República por el temor a ser dañadas por los bombardeos o destruidas por los propios milicianos. En 1938, seguramente procedente de los almacenes de Darnius, fue expuesto en el monasterio de Pedralbes, donde lo depositó el Servicio de Defensa del Patrimonio Artístico Nacional (Sdpan), creado por los franquistas. En su reverso está todavía la etiqueta con la leyenda *Recuperado del enemigo*, con fecha del día posterior de la entrada de las tropas de Franco en Barcelona. "El cuadro aparece perfectamente referenciado en las listas mecanografiadas del Sdpan que custodia el Archivo de la Corona de Aragón y en el Institut Amatller se conserva una foto realizada en 1934 por Adolf Mas, el fotógrafo de la Junta de Museus de Catalunya", explica Arjona. En las citadas listas aparece otro Degas, propiedad de la misma familia, cuyo paradero se desconoce.

El mismo año en el que regresó a la residencia de los Bastinos, 1940, *Elogio del maquillaje* fue vendido por 3.000 pesetas al industrial textil Joan Lloch Salas, también mecenas y coleccionista, que presidió el Banco de Sabadell y la Academia de Bellas Artes de la capital vallesana. Formó parte durante 82 años de su colección particular (más de 200 obras de arte y una biblioteca con 20.000 volúmenes) y solo se mostró en público en una exposición celebrada en 1952 en la sala Gaspar, junto a otras de Picasso, Renoir y Sisley, además de retablos religiosos y arte antiguo, cedidos por los clientes y amigos del galerista.

Su nuevo propietario lo saca ahora a la vista de todos, mientras él prefiere mantenerse en el anonimato.●

París y Barcelona

ANÁLISIS

JUAN BUFILL



En 1996 tuvo lugar en el Ivam Centre Julio González (València), que entonces dirigía Juan Manuel Bonet, la exposición *Erik Satie. Del Chat Noir a Dadá*. Una de las obras notables que incluía esa muestra comisariada por Ornella Volta era el óleo de Santiago Rusiñol *Estudio de Erik Satie (París 1891)*. Hoy pertenece a la Generalitat de Catalunya, gracias al legado de la familia Maragall. Una cartela nos informaba sobre su contexto histórico: "Expuesto por primera vez en la Sala Parés, en noviembre de 1891, este cuadro es el único que muestra la casa de Erik Satie, pues este, celoso de su intimidad, siempre prohibió el paso a todo el mundo. Rusiñol regaló el cuadro al poeta Joan Maragall, que había contribuido, con su poema *Montserrat*, al primer espectáculo de sombras de Els Quatre Gats".

Recuerda la relación del arte y la cultura catalana con la francesa

Me impresionó que Rusiñol fuese la única persona a quien uno de los mejores músicos de su época permitió no solo acceder a su intimidad, sino también representarla mediante una pintura. Erik Satie es el autor de algunas de las mejores piezas para piano que se han compuesto: las *Gnossiennes* números 1 y 3. Y Rusiñol fue un artista y escritor barcelonés. Sin embargo, en 1996 esa exposición no interesó a ninguno de los museos y centros de arte entonces operativos en Catalunya, como tampoco la que la acompañaba en el Ivam durante ese otoño, dedicada al poeta barcelonés Juan Eduardo Cirlot y a su relación con las artes. El problema, al parecer, es que Rusiñol era un burgués, y Cirlot, un presunto nazi irracional. Estos dos casos de indiferencia ante lo mejor de la propia cultura son significativos. Representan la pésima política cultural institucional que durante mucho tiempo hemos sufrido en Catalunya.



HERITAGE IMAGES / GETTY

Degas y Christine e Yvonne Lerolle

Desde entonces, bastantes cosas han cambiado y hoy existen en Barcelona instituciones que, como el MNAC o el Museu Picasso, saben valorar las exposiciones históricas capaces de recordar, reconocer y dar a conocer las contribuciones de los artistas catalanes y sus relaciones con sus colegas de otros países.

La noticia de la reaparición en Barcelona de un cuadro de Degas que no se había expuesto durante más de setenta años puede suscitar diversas reflexiones. En primer lugar, nos recuerda la necesidad de –precisamente– recordar la profunda relación del arte y la cultura catalana con la francesa. Los catalanes somos afrancesados, o lo fuimos durante mucho tiempo. Para entender a Picasso, Nonell, Casas y Rusiñol hay que conocer a Degas, a Lautrec, a Cézanne. La bebedora de absenta de Degas se parece a la drogadicta pintada por Rusiñol (y a otros personajes, también de Munch). Finalmente, una previsión patrimonial: el día en que se apruebe en nuestro país una buena ley del mecenazgo saldrán a la luz muchas obras notables que habían permanecido fuera del alcance del público.●

BLUES URBANO



Miquel Molina

Por qué se libró Rushdie de una muerte segura

Preguntamos a Salman Rushdie qué piensa cuando la gente dice que sigue vivo de milagro, sin valorar en su justa medida la labor de los médicos que lo atendieron hasta meses después del atentado. Aquí está su respuesta.

Salman Rushdie almorzó el martes con responsables de medios de comunicación para cerrar su visita promocional a Madrid. Le preguntamos qué piensa cuando escucha a la gente decir que solo un milagro le salvó de morir por las cuchilladas que le infringió un desequilibrado hace dos años. ¿Qué le parece que hablen de un milagro, y no de la brillante actuación de todo el personal sanitario que se ocupó de usted durante semanas? Esa fue la pregunta. Sobre la mesa estaba su último libro, *Cuchillo* (Random House), donde reflexiona sobre aquel atentado.

–Verá, yo, como escritor, hago milagros. Así que el milagro es mío. Pero, bromas aparte, voy a responderle...

Antes, unas reflexiones sobre el concepto de milagro. El mismo Tomás de Aquino admitía que el término podía usarse para definir fenómenos no necesariamente motivados por la intervención divina. Por ejemplo, por milagro se podía entender lo que causara fascinación: “El astrólogo no se admira viendo un eclipse de sol, porque conoce la causa; sin embargo, quien desconoce esta ciencia, ha de admirarse necesariamente”. Por supuesto, en su *Suma teológica* advertía que los milagros “de grado supremo” eran solo aquellos en los que Dios realizaba “cosas que jamás puede hacer la Naturaleza”.

El término *milagro* ha evolucionado de forma que, casi ocho siglos después, se refiere más a aquellos hechos inauditos para los que no hallamos explicación que a los prodigios con intervención divina y certificación vaticana. Es habitual escuchar que tal piloto se ha salvado “de milagro” de un choque espantoso (y no gracias a los ingenieros que diseñaron el coche); que un avión ha efectuado un aterrizaje “milagroso” (y no gracias a la formación que reciben los pilotos) o que una persona desahuciada ha experimentado una recuperación “milagrosa”.



TOBIAS SCHWARZ / AFP

Rushdie, durante un acto de promoción de su libro en Berlín

En este último grupo figuraría Rushdie. El hecho objetivo es que el autor de *Hijos de la medianoche* no solo está vivo, sino que tiene un aspecto muy mejorado dos años después de ser repetidamente acuchillado durante 27 segundos. En total, fueron 15 puñaladas que afectaron a un ojo, al cuello, a una mano... a los 75 años.

¿Se ha obrado un milagro, como se repite a menudo cuando se habla de este ataque? De la lectura de *Cuchillo* se deduce que el mérito lo tienen la suerte (las puñaladas no afectaron a órganos principales) y, sobre todo, el personal médico. Como si quisiera poner en valor todos los factores que han ayudado a que hoy esté de gira mundial (mientras el agresor espera juicio), Rushdie narra en el libro, con doloroso detalle, todo el proceso de reconstrucción de su anatomía a cargo de la comunidad médica del estado de Nueva York.

Desde el laboratorio de investigación hasta el camillero que lo trasladó tras el ataque en Chautauqua pasando por los médicos y el personal de enfermería. Estos serían, a juicio de este lector, los responsables del *milagro*. Sin olvidar el propio deseo de Rushdie de seguir vivo. Algo muy similar se desprendía de la lectura de *El colgajo* (Anagrama), donde su autor, **Philippe Lançon**, describía hasta el mínimo detalle la reconstrucción de su mandíbula, tras ser herido por fanáticos islamistas en la sede de *Charlie Hebdo*.

–...Verá, ahora en serio –aclaró Rushdie el martes–, a mí me salvaron los pilotos del helicóptero, el personal de emergencias, o los equipos de cirujanos que se fueron turnando durante una operación que duró ocho horas. Me salvaron las personas que diseñaron las nuevas técnicas quirúrgicas, porque con las que había hace cinco años igual no hubieran podido curarme. Luego tuve durante meses la continua ayuda de los médicos... pero tengo que reconocerle una cosa. Cuando llegué al hospital en helicóptero, los médicos no se veían capaces de salvarme, y ahora están impresionados, no se creen que haya sobrevivido. Así que, milagro, no, pero sí creo que tengo algún tipo de superpoderes, que mi cuerpo tiene una resistencia especial, y eso que no lo he cuidado mucho durante mi vida... nunca he hecho yoga ni nada de eso... Tengo superpoderes.

Dos años después de recibir 15 puñaladas en 27 segundos, el autor presenta un aspecto muy mejorado

@miquelmolina

La ‘love story’

C ***Cuchillo*** **no se centra solo en las reflexiones sobre el atentado, sino que narra el momento en que Rushdie conoció y se enamoró de la poeta Rachel Eliza Griffiths. Preguntado sobre cómo ha encajado la pareja haber salido a la luz pública a través del libro –antes solo conocían la relación sus allegados–, Rushdie confiesa que razonablemente bien, y que el secreto es mantenerse al margen de las redes sociales: “No nos hacemos** ***likes*** **en Instagram ni nos tuiteamos el uno al otro, y esto nos da mucha discreción”.**

Gabriel García Márquez

C En un momento del almuerzo, Rushdie lamenta no haber conocido a Gabo, aunque siempre lo invitaba a Nueva York desde su cargo en el PEN Club (“Declinaba mis invitaciones con mucha elegancia”). Tuvo un conocimiento tardío del Nobel porque la editorial en la que descubrió el boom latinoamericano no tenía los derechos del colombiano. Fue un amigo quien le indicó que debía leer ***Cien años de soledad***. **“Con ese título, me costó un poco decidirme, pero cuando lo hice se convirtió en una de mis mejores lecturas”.**

Los periodistas

C Un comentario extendido entre los periodistas que han cubierto la visita de Rushdie es que el autor tiene una paciencia infinita con la prensa. Madrid era la penúltima etapa de una larga gira europea y, esta misma semana, aún tenía cinco actos promocionales más en Londres antes de regresar a Nueva York. Durante el almuerzo con responsables de medios, Rushdie sorprendió al afirmar que sus estudiantes de periodismo están más interesados por la literatura que los de literatura. Al final, se trata de contar historias.

CANCIÓN / JAZZ

Pura emoción

Mayte Martín
★★★★☆
Lugar: Palau de la Música (23/V/2024)

RAMON SÚRIO

Hace un año que Mayte Martín está rodando el nuevo repertorio, pero la del Palau fue la presentación oficial de *Tatuajes*, disco en el que se entrega a una docena de clásicos, con la ayuda indispensable de un trío liderado por la pianista y arreglista cubana Nelsa Baró y que completan Guillermo Prats (contrabajo) y Vicens Soler (batería). Con tan sólido acompañamiento, la cantante barcelonesa, que especifica: “El flamenco es mi origen, no mi yugo”, se desvive por hacer suyo un cancionero universal con el que quiere homenajear a los autores que lo han parido, tal como dijo jugando en casa, antes de abordar *Lucía*, la preciosa carta de amor de Serrat, intimista y por momentos quebrada.

El recital había empezado con *Gracias a la vida*, el himno de Violeta Parra, entre la canción y el jazz, intercalando momentos exultantes con otros recogidos y recibiendo ya los primeros bravos. Otro clásico inmarchitable es *Te recuerdo, Amanda*, de Víctor Jara, canción de amor y de protesta en la que jugó con silencios y contrastes, del temblor apenas insinuado a los versos inflamados, hasta lograr algo muy emotivo. Otro momento álgido del cancionero latinoamericano fue *Alfonsina y el mar*, zamba que hizo célebre Mercedes Sosa, que ella convierte en una canción jonda de muchos quilates.

También se atreve a cantar en otros idiomas, así el *Ne me quitte pas* de Jacques Brel vuelve a ser una chanson viva y palpitante. La saudade brasileña de *Eu sei que vou te amar*, de Moraes y Jobim, permite el lucimiento con swing de los músicos. Y la balada *Amore mio* la acerca al romanticismo italiano a media luz. Por no hablar de la improvisada *Paraules d’amor*.

Hubo rescates, como el bolero *Lía*, que José María Cano escribió para Ana Belén. Y estuvo solícita con las coplas de Rocío Jurado, de la que interpretó la celebérrima *La bien pagá* y una arrebatada *A que no te vas*. Más que cantar con convicción, Mayte Martín interpreta, con movimientos corporales de cabeza y manos que sirven para enfatizar un éxtasis que convirtió su recital, parafraseando un título del cubano Chico O’Farrill, en pura emoción.●


CaixaBank
CAP ROIG
FESTIVAL
L'has de viure!
Calella de Palafrugell, Girona
12.JUL.2024 | 16.AG.2024
Sold out
The Corrs
12.JUL
Raphael
13.JUL
Guillem Gisbert
14.JUL
John Fogerty
19.JUL
Diana Krall
20.JUL
Sopa de Cabra
21.JUL
Sold out
Estopa
26.JUL
Passenger
27.JUL
El Trampolí
Concert solidari
Sold out
The Tyets
28.JUL
Andrés Calamaro
2.AG
Chris Isaak
3.AG
Pablo López
4.AG
Últimes entrades
Los Secretos
5.AG
Alvaro Soler
6.AG
Rozalén
7.AG
Taburete
8.AG
Miki Núñez
9.AG
Carles Sans
PER FI SOL!
10.AG
Últimes entrades
Sergio Dalma
11.AG
El Pot Petit
amb La Black Music Big Band
12.AG
Sara Baras
14.AG
Coque Malla
15.AG
Gossos
16.AG
PROMOTOR I ORGANITZADOR
CLIPPER'S LIVE
PATROCINADOR PRINCIPAL
CaixaBank
VENDA D'ENTRADES
caproigfestival.com
PATROCINADORS
HYUNDAI
ESTRELLA DAMM
mesoestetic
Coca-Cola
RACC Mobility Club
idealista
NINO ALVAREZ
KUMBRA YACHTS
RESTAURANT
HERMANOS TORRES
VILLAGE
CAL BLAY
DES DE 1982
HOTEL OFICIAL
CONDES DE BARCELONA HOTEL
MONUMENT
MITJANS OFICIALS
LA VANGUARDIA
SER Ràdio Girona
LOS 40 CATALUNYA
LOS 40 Classic
dial
AMB EL SUPORT DE
Generalitat de Catalunya Departament de Cultura
Diputació de Girona
COSTA BRAVA GIRONA FESTIVALS
TREN OFICIAL
renfe
TREN OFICIAL

El estadounidense Sean Baker se corona con 'Anora' en un palmarés donde triunfa el musical 'Emilia Perez'

Palma de Oro para los trabajadores sexuales



SAMEER AL-DOUMY / AFP

Sean Baker con la Palma de Oro de Cannes, que reconoce su película *Anora*

EL PALMARÉS

Palma de Oro
Anora,
de Sean Baker

Gran Premio del Jurado
All we imagine as light,
de Payal Kapadia

Premio especial del Jurado
La semilla del higo sagrado,
de Mohamed Rasulof

Mejor dirección
Miguel Gomes, por *Grand Tour*

Mejor interpretación femenina
Karla Sofía Gascón, Zoe Saldaña y Selena Gomez, ex aequo por *Emilia Perez*

Mejor interpretación masculina
Jesse Plemons,
por *Kinds of kindness*

Mejor guion
Coralie Fargeat,
por *The substance*

Cámara de Oro
Halfdan Ullmann, por *Armand*

Mejor cortometraje
The man who could not remain silent,
de Nebojsa Slijepcevic

Premio del Jurado
Emilia Perez,
de Jacques Audiard

ASTRID MESEGUER
Cannes
Enviada especial

El estadounidense Sean Baker se coronó nuevo rey del festival de Cannes con *Anora*, una versión anti *Pretty woman* que cautivó a la crítica por su equilibrio de comedia y drama al explicar la historia de una trabajadora sexual –maravillosa Mikey Madison– de Brooklyn que se enamora del hijo caprichoso de un oligarca ruso. El cuento de hadas sigue su rumbo hasta que se casan en Las Vegas y la noticia llega a los padres de él. Baker, que ya compitió en Cannes hace tres años con *Red rocket*, el divertido retrato de un actor porno en horas bajas, dijo emocionado que "esta Palma de Oro es lo que llevo soñando desde hace 40 años, así que no sé lo que voy a hacer el resto de mi vida", y dedicó a "todos los trabajadores del sexo del mundo" un premio que recibió de manos de George Lucas, que previamente acababa de tener en sus manos la Palma de Oro honorífica a su prolífica trayectoria como director, guionista y productor.

El artífice de las populares sagas *Star wars* e *Indiana Jones* puso a todos los asistentes del Gran Teatro Lumière en pie en una larga ovación que se prolongó cuando su amigo Francis Ford Coppola lo abrazó para darle el galardón. "Ha marcado la historia del cine, del guion, del cine comercial", señaló Coppola sobre Lucas, "y ahora continúa en el país donde nació" el séptimo arte, en referencia a Francia y a los hermanos Lumière. El director de *El Padrino*, con dos Palmas de Oro a sus espaldas, competía de nuevo este año con *Megalópolis*, un proyecto soñado durante cuatro décadas y con una inversión de 120 millones de su propio bolsillo que ha defraudado en la Croisette. El viernes Lucas ya ofreció una clase magistral en la que confesó que el secreto de su carrera ha sido la "perseverancia" y la pasión por hacer películas, algo que le interesaba mucho más que hacer dinero.

La otra gran triunfadora del palmarés fue el narcomusical trans *Emilia Perez*, de un francés Jacques Audiard con corazón mexicano, que conquistó a la crítica desde su primera proyección y era otra de las favoritas a llevarse el mayor reconocimiento del certamen. Se llevó el Premio del Jurado –"¡Viva México y viva el cine!", exclamó entusiasmado Juan Antonio Bayona al anunciar la obra ganadora– y el de mejor interpretación femenina para sus cuatro actrices: la española Karla Sofía Gascón, la gran revelación de esta edición, las estadounidenses Zoe Saldaña y Selena Gomez y la mexicana Adriana Paz.

Fue Gascón, actriz trans nacida en Madrid en 1972 y afincada en México, la que sirvió el momento más emotivo de la ceremonia de clausura al salir al escenario y mezclar francés, inglés y español en un discurso que dedicó, por un lado, a "todos esos actores y actrices que nos partimos todos los días llamando a las puertas y no se abren. Pues que sepáis que a veces esas puertas se abren" y "a todas las personas trans que estamos sufriendo todos los putos días. ¡Cómo nos denigran!", manifestó entre lágrimas para lanzar luego un mensaje de esperanza: "Como ocurre con Emilia Perez, todos tenemos la oportunidad de cambiar a mejor", afirmó sobre su papel de un peligroso narco que desea convertirse en mujer y, por ende, en mejor persona.



SARAH MEYSSONNIER / REUTERS

La española Karla Sofía Gascón besando a Jacques Audiard

George Lucas recibió la Palma de Oro de Honor de manos de Coppola, que no tuvo suerte con 'Megalópolis'

El estadounidense Jesse Plemons, ausente en la ceremonia, se impuso como mejor actor por sus tres personajes en *Kinds of kindness*, el retorcido tríptico de Yorgos Lanthimos sobre el poder que no convenció por su bizarra propuesta. El iraní Mohamed Rasulof, que hace unas semanas huyó de su país tras ser condenado a ocho años de prisión y latigazos por intentar "cometer crímenes contra la seguridad del país", apuntaba también al premio más importante de la noche con *La semilla del higo sagrado*, una historia sobre la fuerza de la revolución feminista en Irán que tuvo que conformarse con el Premio especial del Jurado, aunque se hizo asimismo con el Fipresci de la crítica internacional y el del Jurado Ecuménico. Rasulof dedicó el galardón a los miembros de su equipo, "retenidos y bajo la presión de los servicios secretos de la República Islámica". "No permitan que la República Islámica trate así a los iraníes", clamó a los asistentes.

El Gran Premio del Jurado, el segundo en importancia, otorgado por el jurado presidido por Greta Gerwig, fue para *All we imagine as light*, una historia de sororidad de la india Payal Kapadia, la primera en competición de Cannes de este país en 30 años. Para el portugués Miguel Gomes fue a parar el premio al mejor director por *Grand tour*, un viaje que mezcla ficción y documental para contar el pasado y presente de Asia. Y el de mejor guion recayó en la francesa Coralie Fargeat, por *The substance*, un festín gore que denuncia la tiranía de la belleza y la juventud que fue bien recibida con una actuación arriesgada y memorable de Demi Moore. ●

“La salud mental de la generación Z ha sufrido un colapso”

Jonathan Haidt

Psicólogo, publica ‘La generación ansiosa’

ENTREVISTA

JUSTO BARRANCO
Madrid

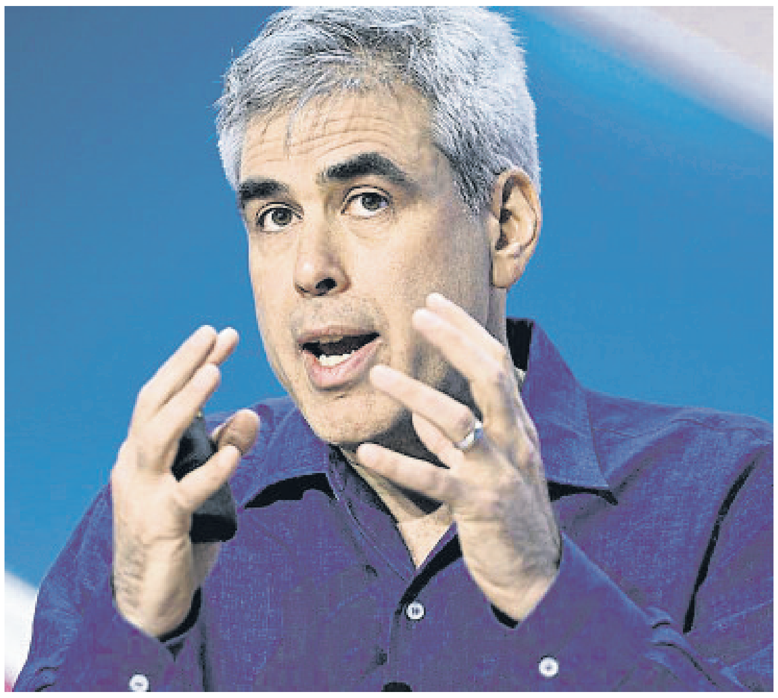
La generación nacida después de 1995, la Z, ha sufrido lo que el psicólogo social Jonathan Haidt llama la *gran reconfiguración*. Es la primera que atravesó la pubertad con un smartphone, con las redes sociales en sus bolsillos, ha pasado muchas horas frente a las pantallas y ha tenido menos interacciones cara a cara, exponiéndose menos a las experiencias para pasar a la edad adulta. Una enorme libertad en el mundo virtual mientras sus padres los sobreprotegían en el real. ¿El resultado? La generación con peor salud mental. Haidt, profesor de la Universidad de Nueva York, la examina en *La generación ansiosa* (Deusto).

¿Por qué la generación Z es la más ansiosa de la historia?

La salud mental de los adolescentes comenzó a empeorar en muchos países en la década del 2010. Un colapso sincronizado que afecta más a las niñas. La única respuesta plausible es lo que llamo la *gran reconfiguración* de la infancia. En el 2010, los niños usaban el móvil para quedar con amigos. En el 2015, la vida de los adolescentes había cambiado radicalmente. La gran mayoría ya tenía un smartphone con cámara frontal, redes sociales y podían pasar la mayor parte del día en la pantalla. Una transformación enorme que interfiere con el desarrollo social, sexual y cognitivo: niveles crecientes de enfermedad mental, menor rendimiento académico y más soledad en la escuela.

¿Cuáles son los procesos clave para la infancia que faltan?

Somos mamíferos, necesitamos jugar. Si a los monos bebé les privas de jugar, de adultos están mucho más ansiosos y tienen muy pocas habilidades sociales. No exploran tanto. Los niños necesitan jugar y explorar. Probar cosas en el mundo físico. Ver una película de vez en cuando está bien. Pero si significa que ya no corres fuera, si no haces cosas en el mundo real, no puedes desarrollarte con normalidad. Además en la pubertad se produce un recableado muy rápido del cerebro. Por eso, todas las culturas ayudan a los niños en la transición a la edad adulta. Les guían, les dan lecciones. Nosotros tomamos esta fase crucial de transición cuando los niños desarrollan la identidad y les decimos que pueden pasar seis horas al día en TikTok e Instagram. Les dejamos hacer la transición guiados por bichos raros al azar en internet seleccionados mediante un algoritmo. Una locura.



LEIGH VOGEL / GETTY

El psicólogo social Jonathan Haidt

¿Las redes sociales adictivas son el gran peligro?

Cuando aparecieron buscaban conectar a las personas. Tras el 2009 se convirtieron en plataformas de medios sociales: aparecen los botones *Me gusta*, *Retuitear*, todo hiperviral. Y ya no soy yo quien consulta con mis amigos: soy yo actuando y esperando que la gente me siga o les guste. No deberíamos criar a nuestros hijos en un escenario con el público comentando su cara, sus pechos.

Y esa economía de la atención de Silicon Valley ha reconfigurado el cerebro de estos niños.

Si creces en un mundo de amenazas, estás más a la defensiva. Y eso parece haberle pasado a la generación Z. La mente humana puede estar en modo descubrimiento o defensa. En los campus de EE.UU. los estudiantes desde el 2015 eran diferentes, mucho más ansiosos. Tenían muy poca experiencia de la vida. Pasaron por la pubertad a través de las redes. Y muchos estaban en modo de defensa. Y comenzaron a pedir que se advirtiera si un profesor iba a hablar de un libro con escenas perturbadoras.

También influyó una cultura de sobreprotección, afirma.

Las personas en el mundo de habla inglesa perdieron la confianza entre sí y tenían miedo de que si dejaban salir a su hija sin supervisión sería abusada. Apareció internet y los niños comenzaron a pasar mucho tiempo frente al ordenador. Pensamos que era el camino del futuro, en lugar de correr afuera, donde podían consumir drogas. Pero cuando los niños pasan la mayor parte del día frente a la pantalla y poco con otras personas, sucede la *gran reconfiguración*. Al inicio de la revolución industrial, muchos niños trabajaban en fábricas. No era bueno. Ahora la mayoría de nuestros hijos trabajan para Meta y TikTok. No son los clientes, los clientes son los anunciantes, y el producto es la atención de nuestros hijos.

¿Por qué tienen efectos diferentes en niños y niñas?

Para las niñas el problema es peor en salud mental. Usan más las redes sociales y les afecta más la comparación. Los chicos no se están convirtiendo en adultos. ¿Quieres sexo? Ve a Pornhub. ¿Deportes? *Fortnite*. Los videojuegos son una trampa atractiva. Y muchos ven sitios de pornografía cada día. No aprenden habilidades. Las niñas están más ansiosas, pero van a la universidad, logran trabajo. Los chicos están menos ansiosos y son más inútiles.

¿Qué hay que hacer?

Los gobiernos deben exigir responsabilidades por los daños que generan a las plataformas de redes sociales. Muchos niños ingresan en urgencias psiquiátricas. Y estas empresas interfieren con la educación. Los padres no deben dar a los niños smartphones hasta al menos los 14 años. Y no debe haber redes sociales hasta los 16, y ese es un asunto del Gobierno.

> **El paso a la edad adulta**
> Todas las culturas guían a los niños en la pubertad, nosotros les damos TikTok”

Es, dice, la primera generación que ha crecido en Marte. ¿Las cosas han cambiado para siempre?

Si no entráramos en la era de la IA, sería la última porque vamos a retrasar la edad de las redes sociales. Pero hoy ya existen novias y novios increíbles con IA. La gente se enamora perdidamente. Tu novia IA es más inteligente, divertida y sexy. Tu novio AI, más cariñoso, reflexivo y elocuente. Pronto les pondrán cuerpos de robots y muñecas sexuales. El atractivo del mundo virtual para hombres y mujeres jóvenes será más fuerte. Es posible que perdamos y nuestras sociedades se vuelvan disfuncionales. Espero que no suceda.●

GUÍA TIEMPO LIBRE

TEATROS

AQUITÀNIA TEATRE: Av. Sarrià 33, BCN - info@aquitaniateatre.es **Blanca Desvelada** de Dj. a Diu. **Si lo cuentas te mato** Diss. **Alvaro Casares** Div. **No estoy bien** Diss. **El gat amb botes** Diss. i Diu.

CONDAL (Av. Paral·lel, 91. 93 442 31 32). Fins 31 maig **Escape Room 2**, de dc. a dv. 20 h, ds. 17 i 20 h, dg. 18 h; dt. 28/05, 20 h. I fins 27 maig **Una llum tímida**, dt. 21 i dll. 27/05, 20 h. teatrecondal.cat i promentrada.com

EL MALDÀ, (c/Pi,5). Telf. 93 164 77 78 **Nodi.** De Moukhles&Sentís Per compra d'entrade s, consulta d'horaris i preus (www.elmalda.cat)

EL MALDÀ, (c/Pi,5). Telf. 93 164 77 78 **Dimarts 28.05.24 Concert d'Os Bru i la Sentina.** Per compra d'entrades, consulta d'horaris i preus (www.elmalda.cat)

EL MALDÀ, (c/Pi,5). Telf. 93 164 77 78 **Dillun 27.05.24 Concert d'Alfonso Vilallonga** Per compra d'entrades, consulta d'horaris i preus (www.elmalda.cat)

GOLEM'S. Sant Lluís, 64.T933518231.**"Tap tap"** 26/5 a 12h. **"Cotton Bros"** 26/5 a 19h.Venda a golems.cat i taquilla

GOYA (Joaquín Costa, 68. Tel. 93 343 53 23). **El favor,** de dt. a dv. 20 h, ds. 17.30 i 20 h, dg. 18.30 h. teatregoya.cat i promentrada.com

HEARTBREAK HOTEL **Lluna Plena** d'Aki Shimazaki Direcció Àlex Rigola, amb Andreu Benito, Lluïsa Castell, Miranda Gas i Pep Munné. Del 02/04 al 02/06. Dm a Dv 19:30 Ds 17:30 i 20:30 Dg 12:00 www.heartbreakhotel.cat

JOVE TEATRE REGINA (Sèneca, 22. Tel. 932 181 512). Programació Familiar: **“Orelles de Papallona”**. Recomanat a partir de 3 anys. Més Info i entrades: www.jtregina.com

LA PUNTUAL C/ Allada Vermell, 15 <M> Jaume I T. 639305353 **“El Concert dels Tres Porquest"** Cia. La Puntual - Néstor Navarro i Sergi Gibert Marionetes de tija + 3 anys. Dv. 18h; Ds. 12h i 18h; Dg. 12h i 17h. A partir 9€ www.lapuntual.info

LA VILLARROEL (Villarroel, 87. 93 451 12 34). Fins 2 juny **Conspiranoia,** de dt. a dv. 20 h, ds. 17.30 i 20.30 h, dg. 17.30 h. L'OFF: Fins 26 maig, **Dirrrty Boys,** ds. i dg. 12.30 h. lavillarroel.cat i promentrada.com

L'AUTÈNTICA C/ Martí 18, T. 699123139 lautenticateatro.com **Ventanas de Teatro Paraíso (de 2 a 5 anys).** Estrena: 24/5/2024 - dv: 18h, ds: 12h i 17h i dg: 12h

ROMEA (Hospital, 51. 93 301 55 04). Fins 2 juny **Burro**, de dt. a dv. 20 h, ds. 17.30 h, dg. 18 h. teatreromea.cat i promentrada.com

SALA ARS TEATRE C/ Jonqueres, 15 (BCN) salaarsteatre.com Diumenge: **“La caputxeta i el llop”** a les 12:00h, **“Aladí”** a les 16:30h, **“La casa de Bernarda Alba”** a les 18:00h i **“No et vesteixis per sopar”** a les 19:30h.

SALA ATRIUM Consell de cent, 435 BCN · 931824606 **No hi ha fills innocents** de Pier Paolo Pasolini. Teorema Teatre. Amb Oriol Genís i Pau de Nut. Estrena 7/5 Fins al 2/6 De dimecres a dissabte 20h., diumenge 18:30h. www.atrium.cat

TANTARANTANA TEATRE Les Flors, 22. 934417022. Baixos22: The Amateurs pres. **Un bilió d'estels** a partir del 15/5. Àtic22: La cia Trip pres. **Trip** a partir del 10/5 www.tantarantana.com

TEATRE AKADÈMIA. Llegat, de Daniel J. Meyer i direcció de Montse Rodríguez Clusella. De dx a dss a les 20h i dg a les 18h. Entrades: teatreakademia.cat. C.Buenos Aires, 47-49. BCN. Tlf. 934951447

TEATRE DEL RAVAL St. Antoni Abat,12. Tel. 93 443 39 99 **“Pots ser tu, puc ser jo”** | Dmts, 20h. Diu, 18h. **“Escritoras”** | Dij 20h. **“Oficinats”** | Div, 20h. Diss, 18h. **“Micromacho”** | Diss, 21h. Compra d'entrades a teatredelraval.com

TEATRE GAUDÍ BCN Sta. MªClaret 120 Tl. 93 603 51 61 Fins el 26/05 **‘Berta i Marià’** d'Ever Blanchet Dj Dv Ds Dg 19h **‘Hi haurà un setembre per a tothom’** de Frank Bayer Dj Dv Ds 21h Dg 17h

TEATRE NACIONAL DE CATALUNYA (Pl. de les Arts, 1). Sala Gran: **Els criminals** de Ferdinand Bruckner. Dc. a ds. 19 h; dg. 18 h. Sala Petita: **Amnèsia** de Nelson Valente. Dc. a ds. 19 h; dg. 18 h. Sala Tallers: **Baby no more** de VVAA Col·lectiu. Dc. a ds. 19 h; dg. 18 h. Informació i venda entrades: www.tnc.cat

TEATRE POLIORAMA (Tel. 93 317 75 99. La Rambla, 115). **Michael's Legacy**. Horaris: dc i dj, 20h; dv, 20.30h; dss, 17:00h i 20h; dg, 18:30h. Venda d'entrades a teatrepoliorama.com

EXPOSICIONES DE ARTE

(*) Galeries adherides al Gremi de Galeries d'Art de Catalunya.

ART MAR. Tel. 93 488 18 68. www.grup-escola.com


MUY
DE BARRIO,
MUY
DE AQUÍ
Los auténticos
sabores de siempre
en tu Condis.
Condis
#condiscontigo

CRÍTICA DE MÚSICA



ESTEBAN LINÉS

★★★★★ obra maestra / ★★★★☆ muy buena / ★★★☆☆ buena / ★★☆☆☆ regular / ★☆☆☆☆ mala

El maestro ve pasar los años



PAUL WELLER
★★★★☆
66
NEO SOUL-ROCK
POLYDOR

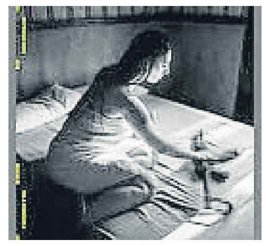
Con un título preclaro en la portada de su siempre esperada nueva entrega, Paul Weller autocelebra a su brillante manera su 66.º aniversario, que tuvo lugar ayer sábado. El británico alumbra este nuevo álbum en un periodo de su carrera especialmente productivo y lo enmarca como casi siempre, es decir, con un listón bien elevado. El icónico compositor, músico e intérprete de calado histórico –The Jam, The Style Council...– por una u otra razón en esta ocasión ofrece un balance de su momento actual y, sobre todo, del paso del tiempo. En uno de sus temas, *A glimpse of you,* comparte que “en los jardines, en mayo florido, encuentro un asiento de madera donde esperar hasta el fin del mundo”.

Cavilaciones aparte, su elaboración musical es madura y espléndida, una edificación con numerosos ingredientes sonoros, armónicos y vocales que reflejan su prolífica carrera (incluida una reiterada presencia orquestal, a veces fatigosa, como *I woke up* o *My best friend's coat*). Se dan la mano melodías rítmicas más atemperadas (como la envolvente *Nothing*), reflejo de ese momento suyo presente, con otras que recuerdan una de las etapas musicales más inquietas/experimentales de su carreara en solitario, como aquel memorable álbum *Wake up the nation* (2012) y que aquí vierte en cortes como *In full flight*, esta con la colaboración del dúo White Label. No es la única complicidad, ya que abundan lustrosas como Bobby Gillespie, Noel Gallagher (en el tema *Jumble queen,* desbordante de aquel rock de antaño con vibrante sección de viento), Dr. Robert o Suggs (de Madness).●



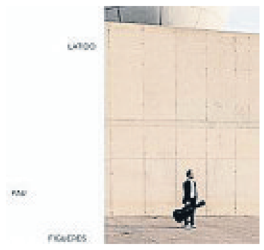
BETH GIBBONS
★★★★☆
LIVES OUTGROWN
POP-FOLK
DOMINO

La sobresaliente vocalista de Portishead debuta discográficamente a solas con disco macerado a lo largo de un decenio. Su deriva cromática tiene un halo folk muy atractivo, así que no hay que esperar algún palpitar dance de su glorioso grupo de origen. Así, su voz encuentra colchón sonoro sobre una atmósfera muy bien tensionada por algunas piezas de talle orquestal.



MALA RODRÍGUEZ
★★★☆☆
UN MUNDO RARO
POP-URBAN
UNIVERSAL

Haciendo referencia a la imagen de la portada, las canciones de Un mundo raro vienen a ser como balazos desde el interior de la Mala, que desembocan en una loa a la libertad y a cómo lograrlo. Compota de melodías y esa mezcla de rap y algún deje vocal con requiebro flamenco ya característico se suman a alguna colaboración como las de JC Reyes o Polimá Westcoast.



PAU FIGUERES
★★★☆☆
LATIDO
WORLD
SATÉLITE K

Paciencia y detallismo cimentan la muy recomendable obra del guitarrista y compositor barcelonés, en la que suma a sus partituras atemporales y transestilísticas su ya conocido virtuosismo con la guitarra española. También se adentra en atmósferas de cariz electrónico, que casa con atractivo asequible con zambullidas flamencas y guiños a aromas pretéritos.

“No se debe trabajar con normas de repertorio”

Pepe Llinàs

Medalla de la arquitectura del CSCAE

ENTREVISTA

LLÀTZER MOIX
Barcelona. Servicio especial

Pepe Llinàs, formado con Coderch y De la Sota, enamorado de Jujol, arquitecto imprevisible y con frecuencia brillante, acaba de ganar la medalla de oro de la arquitectura del Consejo Superior de Colegios de Arquitectos de España (CSCAE). Llinàs (Castellón, 1945) conserva el ánimo juvenil y con casi 80 años sigue desplazándose en su Suzuki de gran cilindrada. En su currículo, grandes obras, como las viviendas de la calle del Carme y la Biblioteca Fuster en Barcelona, o la Atlàntida en Vic.

¿Por qué es arquitecto?
Mi padre vio que dibujaba bien y creyó que podía ganarme la vida con esta profesión.

¿Hubo algún hecho o edificio relevante en esa decisión?
No. Pero recuerdo paseos por Barcelona con mi abuelo. La Pedrera me parecía un casa muy extraña. Los leones del monumento a Colón me asustaban...

¿Y, luego, en la ETSAB?
En mi época, la Escuela estaba muy politizada. Aprendí a relacionarme. Luego entré en el despacho de Coderch, donde trabajé en proyectos de viviendas unifamiliares. Era la época de las torres Trade, o del edificio Girasol, en Madrid.

¿Qué aprendió de Coderch?
Quedé deslumbrado por su obra y su personalidad. Empecé a proyectar siguiendo su lenguaje, sin darme cuenta.

Pero en sus primeras obras, como la casa en Begur (1978-1980), se ve la sombra de Mies...
En la ETSAB estuve en la cátedra de Moneo, otra influencia, y me familiaricé con Mies.

Después su arquitectura fue muy personal. ¿Identifica distintas fases en su evolución?
Seguramente. No me he parado a pensarlo. Aquella casa en Begur, para mis padres, fue la prueba de que ellos tenían demasiada confianza en mí, y yo demasiada en la arquitectura. Fuimos corrigiéndola. Mis padres fueron el cliente perfecto.

Sus viviendas en la calle del Carme (1992-1995) y la Biblioteca en Travessera de Gràcia (acabada en el 2003) se adecuan al espacio y optimizan su uso.
En toda obra importa entender el lugar, la topografía, los vecinos. En la calle del Carme tuve gran apoyo en Procivesa, la promotora, que actuó con tanta pasión como yo y me permitió dejar de edificar el 30% del espacio, en favor de la ciudad.



CSCAE

El arquitecto barcelonés Pepe Llinàs, en una imagen reciente

> **La ubicuidad**
> **Hay que hacer arquitectura en todos los rincones, incluso debajo de la escalera”**

Alejandro de la Sota, con quien colaboró en la restauración de su Gobierno Civil de Tarragona, fue otro maestro.
Era como un ajedrecista, que planea su juego en la cabeza y luego, en pocos movimientos, gana la partida. Hacía pocos dibujos, trabajaba casi sin manos.

Coetánea de la obra de la calle del Carme es la recuperación del Teatre Metropol, de Jujol.
A Jujol lo tenía por una especie de dadaísta, sin él saberlo. Ahora pienso que fue alguien vinculado al mundo rural, a la precariedad, a la recuperación de materiales. En cierto modo, es como si Jujol hubiera saltado por encima de sus estudios de arquitectura. Parecía a veces ajeno a todo esto, más relajado. Lo tocaba todo con gracia.

¿Qué comparte con él?
El gusto por las cubiertas inclinadas, por ejemplo. La idea de que no se debe trabajar con normas de repertorio. O de que hay que hacer arquitectura en todos los rincones, incluso debajo de la escalera. La obra de Jujol estaba atenta a la importancia de las fiestas, de los domingos, del vestirse... y él tenía gusto por la improvisación.

Obras suyas del siglo XXI como La Atlàntida, el IMO o la Biblioteca Jaume Fuster son edificios muy expresivos.
La Fuster ya tuvo la voluntad de no rematar el edificio siguiendo la línea urbana habitual. Fue como pasar de lo abstracto a lo figurativo. Como poner sombrero a un edificio.

> **Lo festivo**
> **Me he equivocado, creía que todos irían hacia una arquitectura más festiva... y no”**

Había un trabajo relativo a la quinta fachada, la cubierta...
Con ese tipo de cubiertas puedes operar con mayor libertad por debajo, los espacios ya no vienen predeterminados. Eso era lo que me parecía. Aunque quizás me equivoqué. Me he equivocado mucho. Quería una arquitectura más festiva. Creí que todos irían por ahí, por esa idea de celebración. Y no.

¿Sigue a los más jóvenes?
No salgo mucho ni sé lo que hay.

Muchos jóvenes priorizan en su obra la respuesta arquitectónica a la crisis medioambiental.
Me solidarizo con esa actitud.

¿Hay arquitectos cuyas nuevas obras espera?
Frank Gehry es una referencia. Me gusta. Y le gusta Jujol.

¿Tiene trabajo?
Poco. Una remonta en Gran Vía. Participo en concursos, pero si soy finalista suelo quedar último. Me gusta dejar huecos para que otros sigan construyendo. Me inspira Jujol. Su obra invita a seguir. No pido más.●

Memorias de Nueva York

FRANCESC PEIRÓN
Nueva York. Corresponsal

La gentrificación, aunque todavía no se llamase así por aquellas fechas, en Nueva York se halla vinculada a los cerdos.

Escribió William Faulkner que "el pasado nunca está muerto". Incluso matizó que "ni siquiera ha pasado".

Este concepto resulta de aplicación a la exposición organizada en la New York Historical Society (hasta septiembre) que se titula *Lost New York*, la ciudad perdida. "Habla de la labor de la historia, el trabajo de preservar e interpretar el pasado de una manera que importa hoy", subraya la comisaria Wendy Nālani E. Ikemoto.

Un centenar de objetos desentrañan esas capas que se han ido acumulando en el devenir de esta metrópoli, desde la edad de oro hasta la invasión de los sintecho, de la bohemia a la decadencia por las drogas y la criminalidad, del regreso del optimismo a finales del siglo pasado al drama del terrorismo y la respuesta orgullosa con rascacielos que desafían a la lógica. Todo esto es fruto de esas fuerzas transformadoras que han impulsado la Gran Manzana por largo tiempo, mucho más de lo imaginado.

"El pasado solo tiene sentido en relación al presente, cómo entendemos su impacto, cómo desciframos el legado y cómo es una fuerza activa que da forma a lo contemporáneo", añade.

Hay decenas de ejemplos, pero el cuadro de Prelette Wriley, de 1837, ilustra una historia sorprendente. Esta pintura al óleo, identificada como *No 7 1/2 Bowery*, muestra un paisaje urbano en torno al edificio de una empresa, con carruajes y paseantes. Pero si se observa con detenimiento se descubre a un gorrino campando a sus anchas.

El Great Lawn, el prado más bonito de Central Park, fue una zona de chabolas durante la Gran Depresión

Había más de 20.000 cerdos por las calles. Aseguran que en Manhattan había una media de uno por cada cinco personas. Eran considerados parte importante del manejo de la basura, además de recurso alimentario para los residentes de menos ingresos. Y eran fuente de quejas por ser una amenaza y su mal olor. Charles Dickens estuvo de visita en 1842 y dejó constancia de esos "vagabundos" que afectaban a la vida urbana, destrozando calles y bloqueando el tráfico de carros.

Sostiene Ikemoto que los cochinos propiciaron "una lucha de clases". Enfrentaron a sus dueños con los ricos y los propietarios de negocios, que querían limpiar las calles y sacar los cerdos de los límites de la ciudad. En 1859 se marcó que solo podían estar al norte de la calle 86, por lo que se tuvieron que ir los dueños de los animales (los pobres) y los negocios se instalaron en la zona libre de puercos, con lo que se disparó el precio de las propiedades. Esto ahora se denomina gentrificar.

"Es el tipo de resonancias que buscamos mirando los problemas del presente con lentes del pasado y ver los debates actuales desde una perspectiva más oblicua", recalca Ikemoto.

Otro eco asombroso es el del Great Lawn, sin duda el prado más bonito de Central Park, donde se vuelan cometas, se celebran picnics o los judíos jóvenes se reúnen los sábados para ligar. Ahí hubo una asentamiento de chabolas habitado por los que perdieron sus hogares con el crack de 1929 y la Gran Depresión. Es uno de los campamentos que se denominaron *Hooverville*, por el entonces presidente Herbert Hoover.

En esa época, en la que a los cerdos ya los habían expulsado hacia el Bronx, la imagen enfatiza el contraste entre las barracas de los arruinados y los inmuebles del entorno edificados para los adinerados.

Aquí había el Omnibus, del que Walt Whitman era un fan, a menudo entretenido conversando con los conductores, precedente de las líneas de tren elevado y del metro; el Met Opera o la sede de la bolsa originales; la suntuosa Penn Station, cuya demolición permitió salvar Grand Central. También está la ciudad de las playas y de los baños públicos en tiempos insalubres o la de las viviendas tapiadas tras la crisis de 1975.

Bajo la hierba de Bryant Park está la memoria del Latting Observartory, que en 1853 fue la estructura más alta de EE.UU. Y en la biblioteca pública, la de los leones en su escalinata, aún perduran restos del Croton Reservoir, construido para incrementar el suministro de agua.

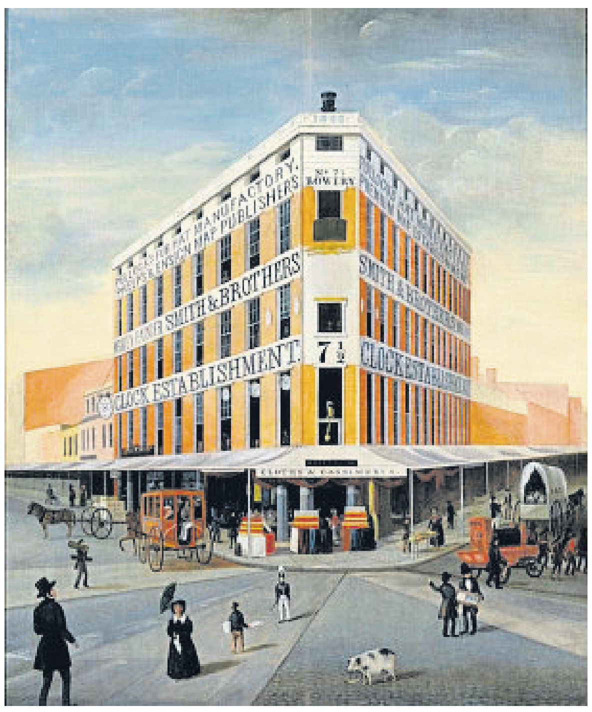
Esto es Nueva York, la misma ciudad que la de ayer para los que la habitan en presente.●

Una exposición en la Historical Society recupera hitos que ya han desaparecido de la ciudad y cómo han influido en su transformación

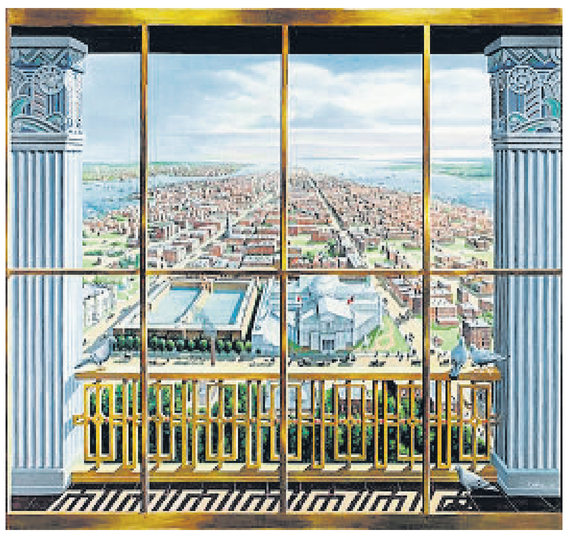
R
EL REPORTAJE



COLLECTION OF THE NEW YORK HISTORICAL SOCIETY



NEW-YORK HISTORICAL SOCIETY


RICHARD HAAS

Los cimientos. El Hippodrome fue a principios del siglo XX el teatro más grande del mundo, predecesor de Broadway. El cuadro de la ventana muestra Manhattan con el desaparecido palacio de Cristal y en el otro cuadro se ve al cerdo a sus anchas

CARTELERA

NOVEDADES

Cartelera elaborada por OneData. comercial@onedata.es

★★★★★ OBRA MAESTRA / ★★★★☆ MUY BUENA / ★★★☆☆ BUENA / ★★☆☆☆ REGULAR / ★☆☆☆☆ MALA

	Dirección
Furiosa: De la saga Mad Max ★★★★☆	George Miller
Historias ★★★★☆	Paco Sepúlveda
Jugando con fuego ★☆☆☆☆	Yvan Attal
El primado de Polonia ★★☆☆☆	Michal Kondrat
Redes vacías ★★☆☆☆	Behrooz Karamizade
Se abre la veda ★☆☆☆☆	Frédéric Forestier, Antonin Fourlon
Segundo premio ★★★★★	Isaki Lacuesta
El último late night ★★★☆☆	Cameron Cairnes, Colin Cairnes
El último verano ★★★☆☆	Catherine Breillat

PELÍCULAS

●: v.o. subtitulada en castellano / ■: v.o. subtitulada en catalán / C: hablada en catalán / ▲: en 3D

A

.Amigos imaginarios — APTA
EE.UU. 2024. DIR.: J. KRASINSKI. INT.: R. REYNOLDS.

Comedia dramática: Una niña descubre que puede ver a los amigos imaginarios de todas las personas. Con ese superpoder en sus manos, se embarca en una aventura mágica. 104 min.

C

Cazafantasmas: Imperio helado — 7 A
EE.UU. 2024. DIR.: G. KENAN. INT.: P. RUDD.

Fantástica: La familia Spengler regresa al lugar donde empezó todo, el icónico parque de bomberos de Nueva York, para formar equipo con los Cazafantasmas originales. 125 min.

Civil War — 18 A
VARIOS. 2024. DIR.: A. GARLAND. INT.: K. DUNST.

Acción: En un futuro cercano donde América está sumida en una cruenta guerra civil, un equipo de periodistas y fotógrafos de guerra emprende un trepidante viaje. 109 min.

D

Deep Sea. Viatge a les profunditats — SC
CHINA. 2023. DIR.: T. XIAOPENG.

Animación: Shenxiu, una niña que fue abandonada por su madre cuando era pequeña, se embarca en un crucero familiar durante sus vacaciones. 112 min.

Disco, Ibiza, Locomía — 16 A
VARIOS. 2023. DIR.: K. MAÍLLO. INT.: J. LORENTE.

Comedia musical: España, mediados de los años 80. Un grupo de amigos, capitaneados por Xavi Font, acaba de llegar a Ibiza persiguiendo su sueño de dedicarse a la moda. 104 min.

Dragonkeeper: Guardiana de dragones — APTA
VARIOS. 2024. DIR.: S. SIMÓ.

Animación: Tiempos oscuros en el antiguo imperio chino. Los dragones, antaño amigos y sabios aliados de los hombres, llevan años perseguidos y enjaulados. 99 min.

Dune: Parte dos — 12 A
VARIOS. 2024. DIR.: D. VILLENEUVE. INT.: T. CHALAMET.

Ciencia ficción: Paul Atreides se une a Chani y a los Fremen en un camino de venganza contra los conspiradores que destruyeron a su familia. 166 min.

E

El mal no existe — 12 A
JAPÓN. 2023. DIR.: R. HAMAGUCHI. INT.: H. OMIKA.

Drama: Takumi y su hija, Hana, viven en un pueblo cercano a Tokyo. Su vida se ve profundamente afectada cuando descubren que allí van a construir un camping. 106 min.

El primado de Polonia — 16 A
POLONIA. 2022. DIR.: M. KONDRAT. INT.: S. GRZYMKOWSKI.

Drama histórico: Tras tres años de encarcelamiento, el cardenal Wyszynski, el primado de Polonia, vuelve a estar a la cabeza de la Iglesia en Polonia. 126 min.

El reino animal — 12 A
VARIOS. 2023. DIR.: T. CAILLEY. INT.: R. DURIS.

Ciencia ficción: En un mundo azotado por una ola de mutaciones que transforman gradualmente a algunos humanos en animales, François hace todo lo posible por salvar a su esposa. 130 min.

El reino del planeta de los simios — 12 A
EE.UU. 2024. DIR.: W. BALL. INT.: O. TEAGUE.

Aventura: Varias generaciones después del reinado de César, los simios son la especie dominante y los humanos han quedado reducidos a vivir en la sombra. 145 min.

El último late night — SC
VARIOS. 2023. DIR.: C. CAIRNES. INT.: D. DASTMALCHIAN.

Terror: Night Owls es un programa de televisión nocturno de entrevistas que presenta el popular Jack Delroy. Pero las audiencias de su programa han disminuido. 93 min.

El último verano — SC
FRANCIA. 2023. DIR.: C. BREILLAT. INT.: L. DRUCKER.

Drama: Anne, una brillante abogada que vive con su esposo Pierre y sus hijas, entabla gradualmente una relación apasionada con Theo, el hijo de Pierre. 104 min.

F

Faro — 16 A
VARIOS. 2022. DIR.: Á. HERNÁNDEZ. INT.: H. SILVA.

Terror: Tras presenciar la muerte accidental de su madre, Lidia y su padre se refugian en un faro para lidiar con el dolor. 99 min.

Femme — 18 A
R.U. 2023. DIR.: S. H. FREEMAN. INT.: G. MACKAY.

Suspense: La vida y la carrera de Jules como drag queen son destruidas por un brutal ataque homófobo. 99 min.

Furiosa: De la saga Mad Max — SC
AUSTRALIA. 2024. DIR.: G. MILLER. INT.: A. TAYLOR-JOY.

Ciencia ficción: Al caer el mundo, la joven Furiosa es arrebatada del Lugar Verde de Muchas Madres y cae en manos de una gran horda de motoristas. 148 min.

G

Garfield: La película — APTA
VARIOS. 2024. DIR.: M. DINDAL.

Animación: Garfield, el gato casero que odia los lunes y que adora la lasaña, está a punto de vivir una aventura en el salvaje mundo exterior. 101 min.

Godzilla y Kong: El nuevo imperio — 12 A
EE.UU. 2024. DIR.: A. WINGARD. INT.: D. STEVENS.

Acción: Los temibles monstruos Kong y Godzilla se enfrentan a una amenaza colosal, escondida dentro del planeta, pero desconocida hasta el momento. 115 min.

H

Hasta el fin del mundo — 12 A
VARIOS. 2023. DIR.: V. MORTENSEN. INT.: V. MORTENSEN.

Drama: Estados Unidos, 1860. Vivienne Le Coudy es una mujer ferozmente independiente que se embarca en una relación con el inmigrante danés Holger Olsen. 129 min..

Historias — 7 A
ESPAÑA. 2024. DIR.: P. SEPÚLVEDA. INT.: F. TEJERO.

Drama: A través de 11 historias, esta película refleja que todos los seres humanos son más parecidos entre sí de lo que se piensa. 90 min.

I

Immaculate — 18 A
VARIOS. 2024. DIR.: M. MOHAN. INT.: S. SWEENEY.

Terror: Cecilia, recién llegada de Estados Unidos, ingresa como novicia en un convento de la remota campiña italiana. Allí es recibida por el Padre Tedeschi. 89 min.

J

Joan Baez: I Am a Noise — 12 A
EE.UU. 2023. DIR.: M. NAVASKY.

Documental: Repasa la vida de Baez mientras sigue a la artista en su gira de 2018/2019. A sus 20 años, Joan Baez fue la reina indiscutible de la música folk. 113 min.

Jugando con fuego — SC
VARIOS. 2023. DIR.: Y. ATTAL. INT.: Y. ATTAL.

Thriller: Mathieu le debe todo a su amigo Vincent: su casa, su trabajo, y hasta el haberle salvado la vida hace diez años. Juntos, con sus parejas forman una piña.. 85 min.

K

Kung Fu Panda 4 — APTA
VARIOS. 2024. DIR.: M. MITCHELL.

Animación: Po, el Guerrero Dragón, se encuentra con que el destino le llama a tomarse un respiro. 94 min.

L

La caja de cristal — 12 A
VARIOS. 2023. DIR.: A. ÖZGE. INT.: L. HEYER.

Thriller: Los inquilinos de un céntrico edificio berlinés se encuentran una mañana, sin explicación ninguna, encerrados y rodeados por la policía. 120 min.

La casa — 7 A
ESPAÑA. 2024. DIR.: Á. MONTOYA. INT.: D. VERDAGUER.

Drama: Tras la muerte de su padre, tres hermanos se reúnen en la casa que pasaron los veranos de su infancia. Toca decidir qué hacer con la vivienda. 81 min.

La familia Benetón — 7 A
VARIOS. 2023. DIR.: J. MAZÓN. INT.: L. HARLEM.

Comedia: Toni, un cascarrabias en la cincuentena, soltero y sin hijos, huye de los niños a toda costa. Su vida da un giro inesperado cuando su hermana fallece. 93 min.

Lo que sucede después — APTA
EE.UU. 2023. DIR.: M. RYAN. INT.: M. RYAN.

Comedia romántica: Los antiguos amantes Willa y Bill se reencuentran en un aeropuerto por primera vez desde que se separaron décadas antes. 105 min.

Los buenos profesores — 7 A
FRANCIA. 2023. DIR.: T. . LILTI. INT.: V. LACOSTE.

Comedia dramática: Empieza un nuevo curso escolar. Benjamin es un estudiante de doctorado sin beca.así que acepta un trabajo como profesor de instituto 101 min.

M

Mamífera — 7 A
ESPAÑA. 2024. DIR.: L. TORRES. INT.: M. RODRÍGUEZ SOTO.

Drama romántico: Lola disfruta de una vida feliz con su pareja, Bruno, hasta que un embarazo inesperado revoluciona todos sus planes. 93 min.

Maria Montessori — 7 A
VARIOS. 2023. DIR.: L. TODOROV. INT.: J. TRINCA.

Biopic: París, año 1900. Lili d'Alency es una popular cortesana que esconde un secreto. Su hija Tina nació con una discapacidad y la mantiene aislada. 99 min.

Menudas piezas — 12 A
ESPAÑA. 2023. DIR.: N. G. VELILLA. INT.: A. JIMÉNEZ.

Comedia: Candela cometió el error de pensar que el ascensor social solo funciona en una dirección, la de subida. Y ahora pierde su trabajo en un colegio de élite. 98 min.

Misión hostil — SC
EE.UU. 2024. DIR.: W. EUBANK. INT.: L. HEMSWORTH.

Acción: Reaper es un piloto de drones de la Fuerza Aérea que apoya una misión especial en el sur de Filipinas. 113 min.

N

Nina — 16 A
ESPAÑA. 2023. DIR.: A. JAURRIETA. INT.: P. LÓPEZ ARNAIZ.

Thriller: Nina decide volver al pueblo costero donde creció, con una escopeta en el bolso y un objetivo: vengarse de Pedro, un famoso escritor. 105 min.

O

Ooh la la! — 7 A
FRANCIA. 2023. DIR.: J. HERVÉ. INT.: C. CLAVIER.

Comedia: Alice y François están a punto de casarse y deciden reunir a sus dos familias. Para la ocasión, han preparado un regalo muy especial para sus padres. 91 min.

Origen — 13 A
EE.UU. 2010. DIR.: C. NOLAN. INT.: L. DICAPRIO.

Ciencia ficción: Dom Cobb es un ladrón hábil especializado en el peligroso arte de extracción de valiosos secretos. 148 min.

P

Perfect Days — 7 A
VARIOS. 2023. DIR.: W. WENDERS. INT.: K. YAKUSHO.

Drama: Hirayama parece totalmente satisfecho con su sencilla vida de limpiador de retretes en Tokio. Disfruta de su pasión por la música y los libros. 124 min.

R

Red — APTA
VARIOS. 2021. DIR.: D. SHI.

Animación: Mei Lee es una chica de 13 años algo rara; duda entre comportarse como una chica obediente o una adolescente caótica. 100 min.

Rivales — 12 A
EE.UU. 2023. DIR.: L. GUADAGNINO. INT.: ZENDAYA.

Drama romántico: Tashi Duncan es una antigua prodigio del tenis convertida en entrenadora y una fuerza de la naturaleza que no pide disculpas por nada. 131 min.

S

Sabor a libertad — SC
UCRANIA. 2023. DIR.: O. BEREZAN. INT.: I. KUDASHOVA.

Comedia romántica: Varya, una joven cocinera, decide irse de un pequeño pueblo ucraniano para demostrar que merece ser la chef de un prestigioso restaurante europeo. 117 min.

Sangre en los labios — 18 A
VARIOS. 2024. DIR.: R. GLASS. INT.: K. STEWART.

Thriller: Lou, la solitaria directora de un gimnasio, se enamora perdidamente de Jackie, una ambiciosa fisicoculturista que se dirige a Las Vegas. 104 min.

Se abre la veda — 7 A
VARIOS. 2023. DIR.: F. FORESTIER. INT.: D. BOURDON.

Comedia: En un pueblo corriente, se vende una casa maravillosa, en plena naturaleza. Para Simón y Adelaida, que apenas caben en su piso, es la ocasión única. 101 min

CINES

BADALONA

OCINE MÀGIC 902510500. . AVENIDA SALVADOR ESPRIU, 2

Amigos imaginarios	12.30 16.00 18.15 19.30 20.20
Caída libre	16.45 22.15
Civil War	12.00
Disco, Ibiza, Locomía	18.10
Dragonkeeper	12.15 16.15
El especialista	20.00
El reino del planeta...	11.45 16.10 17.00 18.10 19.00
El reino del planeta...	20.00 21.00 22.15
Furiosa: De la saga...	11.45 16.30 17.45 18.30 19.15
Furiosa: De la saga...	20.45 22.00
Garfield: La película	12.15 16.00 17.00 18.00 19.00
Hasta el fin del...	21.45
Jugando con fuego	12.15 15.50 21.00 22.40
Kung Fu Panda 4	12.15 15.50
Menudas piezas	17.30
Ooh la la!	22.30
Rivales	12.00
Se abre la veda	12.15 16.30 21.30
Segundo premio	12.00 16.00 20.20 22.30
Tarot	18.30 20.20 22.30
Víctima imperfecta	22.45

BARBERÀ DEL VALLÈS

YELMO BARICENTRO 3D 902220922. CARRETERA N-152, KM 6,700

Amigos imaginarios	15.45 18.15 20.30
Disco, Ibiza, Locomía	22.45
El especialista	21.45
El reino del planeta...	16.10 17.15 19.10 20.30 22.05
Furiosa: De la saga...	16.00 17.00 19.00 20.00 21.00
Furiosa: De la saga...	22.00
Furiosa: De la saga... ●	18.00
Garfield: La película	16.15 18.30
Immaculate	22.45
Menudas piezas	19.30
Red	16.45
Tarot	15.50 20.45

BARCELONA

CINEMA MALDÀ 933019350. PI 5

El último verano ●	13.30
Siempre nos... ●	15.30

CINEMES GIRONA 902332211. GIRONA 175

Colla al rescat **C**	16.00
El último verano ●	19.30
Hasta el fin del... ●	17.00
Los buenos... ●	18.00 20.00
Segundo premio	16.00 18.00 20.00

CINEMES TEXAS 933487748. CARRER BAILÈN, 205

Civil War ■	20.30
El regne del... **C**	17.45
Mamífera **C**	18.15 20.15
Sala de profesores ■	16.00
Tres lladres i un lleó **C**	16.00

CINESA DIAGONAL 3D 902333231. SANTA FE DE NOU MÈXIC, S/N

Amigos imaginarios	12.15 16.00 17.15 18.30
Caída libre	20.15 22.25
Disco, Ibiza, Locomía	22.30
Dragonkeeper	15.45
Dune: Parte dos	12.05
El especialista	16.05
El reino del planeta...	12.10 16.15 18.20 19.30 21.40
Furiosa: De la saga...	11.55 12.20 16.30 18.45 19.45
Furiosa: De la saga...	21.00 21.30 22.00
Garfield: La película	12.05 12.30 15.50 16.45 18.00
Lo que sucede...	19.00
Ooh la la!	20.25
Red	12.15 16.20
Rivales	20.00
Se abre la veda	15.40 19.20 21.50
Tarot	18.10 22.40

CINESA DIAGONAL MAR 3D 902333231. AVDA. DIAGONAL 3

Amigos imaginarios	12.25 16.00 17.30 19.00 21.25
Caída libre	15.55 19.25
Disco, Ibiza, Locomía	20.00 22.25
El especialista	12.10 15.50 19.15
El reino del planeta...	12.15 16.15 18.30 19.30 21.45
El reino del planeta...	22.15
Furiosa: De la saga...	12.00 12.30 16.30 17.45 18.15
Furiosa: De la saga...	18.45 19.45 21.00 21.30 22.00
Garfield: La película	12.05 12.25 15.40 17.00 18.00
Immaculate	22.35
Red	12.15 16.40
Rivales	21.35
Tarot	12.30 16.45 20.25 22.40

CINESA SOM MULTIESPAI 902333231. RÍO DE JANEIRO, 42.

Amigos imaginarios	16.00 17.15 18.30
Caída libre	15.45
Disco, Ibiza, Locomía	21.55
El especialista	15.45 21.00
El reino del planeta...	16.15 18.15 18.35 19.30 21.30
Furiosa: De la saga...	16.45 18.15 18.45 20.15 21.30
Furiosa: De la saga...	22.00
Garfield: La película	15.45 18.00
Historias	17.05 19.25 22.15
Jugando con fuego	20.25 22.30
Los buenos...	15.55
Red	16.05
Rivales	21.45
Se abre la veda	16.25 19.00 21.40
Segundo premio	16.00 18.40 21.25
Tarot	19.45 22.40

FILMOTECA DE CATALUNYA 933162780. PLAÇA SALVADOR SEGUÍ 1-9

Pa negre **C**	21.00

MOOBY ARENAS 902424243. CC ARENAS PLAÇA D'ESPAÑA

Amigos imaginarios	15.30 17.35 19.45
Caída libre	15.30 21.50
Civil War	21.50
Disco, Ibiza, Locomía	22.10
Dragonkeeper	16.00
Dune: Parte dos ●	21.00
El reino del planeta...	16.00 18.30 21.25
El reino del planeta... ●	20.10
Furiosa: De la saga...	16.00 17.25 18.45 20.00 21.30
Furiosa: De la saga... ●	17.40 20.30
Garfield: La película	15.30 17.30 19.45
Hasta el fin del...	16.00 18.45
Kung Fu Panda 4	15.30
Menudas piezas	16.00 18.00
Ooh la la!	15.30 17.35
Rivales	18.50
Rivales ●	21.25
Segundo premio	16.00 18.50 21.30
Tarot	20.15

MOOBY ARIBAU 902424243. ARIBAU 5 Y 8-10

Caída libre	17.10
Disco, Ibiza, Locomía	22.15
El reino del planeta...	16.00
El reino del planeta... ●	18.50 21.40
Furiosa: De la saga...	16.00
Furiosa: De la saga... ●	18.50 21.40
Hasta el fin del...	17.30
Rivales ●	19.00 21.45
Segundo premio	20.00

MOOBY BALMES 902424243. CARRER BALMES, 422-424

Amigos imaginarios ●	16.10 18.30
Caída libre	21.40
Calladita	16.00 18.00 20.00 22.00
Civil War ●	16.20 18.45 22.00
Dune: Parte dos ●	18.20
El especialista ●	19.10 21.50
El reino del planeta... ●	16.00 19.00 21.15
Furiosa: De la saga... ●	15.50 17.15 18.50 20.15 21.00
Furiosa: De la saga... ●	21.50
Garfield: La película ●	16.05 17.00
Hasta el fin del... ●	16.05 18.50 21.35
La quimera ●	21.20
Rivales ●	16.00 18.50 21.40
Segundo premio	16.30 19.00 21.30

CINES

Siempre nos... ● 16.10 18.45

MOOBY BOSQUE 902424243. RAMBLA DE PRAT 16
Amigos imaginarios 15.45 17.55 20.05
Caída libre 20.00
Civil War 19.40
Disco, Ibiza, Locomía 21.55
Dragonkeeper 15.55
El especialista 18.40
El reino del planeta... 15.50 18.05 21.15
El reino del planeta... ● 21.00
Furiosa: De la saga... 15.50 18.40 21.15
Furiosa: De la saga... ● 21.30
Garfield: La película 15.50 17.55
Hasta el fin del... 16.00 18.40 21.20
La casa 15.55 22.00
Mamífera 17.40
Rivales ● 21.00
Segundo premio 16.05 19.00 22.10
Siempre nos... 16.00 18.30

MOOBY GLÒRIES 902424243. CC GLÒRIES (AV. DIAGONAL 208)
Amigos imaginarios 15.40 17.50 20.00
Caída libre 16.00 18.05
Civil War ● 21.35
Disco, Ibiza, Locomía 16.00
Dragonkeeper 16.00
El especialista 18.55
El reino del planeta... 16.00 18.10 21.10
El reino del planeta... ● 21.00
Furiosa: De la saga... 15.45 18.35 20.10 21.25
Furiosa: De la saga... ● 18.00 20.00 21.00
Garfield: La película 15.45 17.50
Menudas piezas 15.50
Rivales ● 18.15
Tarot 22.05

MOOBY GRAN SARRIÀ 902424243. RONDA GENERAL MITRE 38-44
Caída libre 22.00
Calladita 16.00 17.55 21.30
El primado de... 19.40
El último verano 19.45
Furiosa: De la saga... ● 16.00 18.45 21.30
Hasta el fin del... 16.00 18.40
Hasta el fin del... ● 21.20
Hispanoamérica,... 21.50
Jugando con fuego 16.05 17.55
Jugando con fuego ● 21.50
La casa 19.50
Los buenos... 16.10 18.30
Los buenos... ● 21.00
Maria Montessori 16.00 17.50
Ooh la la! 20.00
Se abre la veda 16.00 18.00
Siempre nos... 18.45
Siempre nos... ● 21.10
Una mujer italiana (Cabrini) 16.00

PHENOMENA 932527743. SANT ANTONI MARIA CLARET 168
El último late night ● 15.20
Faro ● 22.00
Origen ● 17.15
Stop Making Sense ● 20.10

RENOIR FLORIDABLANCA 934263337. FLORIDABLANCA 135
Caída libre 16.05
Calladita 16.10 18.05 20.05
Civil War ● 22.35
El mal no existe ● 18.25 20.30
Furiosa: De la saga... ● 16.05 19.00 21.50
Hasta el fin del... ● 16.00 18.10 20.00
Los buenos... ● 16.00 18.00 22.45
Rivales ● 19.50 22.20
Segundo premio 16.00 17.50 20.35 22.30
Siempre nos... ● 16.00 18.15 20.30 22.00

VERDI HD 932387990. VERDI 32
Calladita 20.15
Civil War ● 22.35
El especialista ● 22.30
El primado de... ● 16.00 18.20
El reino del planeta... ● 19.55 22.15
Furiosa: De la saga... ● 11.30 17.35 20.00 22.25
Joan Baez: I Am... ● 16.00
La casa 16.00 18.20 20.40
Lo que sucede... ● 11.30
Maria Montessori ● 18.10
Perfect Days ● 16.00
Segundo premio 11.30 20.20 22.30

VERDI KIDS HD BARCELONA 932387990. TORRIJOS 49
Dragonkeeper 18.00
Guardiana de dracs **C** 11.30 16.00

VERDI PARK HD 932387990. TORRIJOS 49
Caída libre 18.25 22.35
Calladita 18.15 22.30
Disco, Ibiza, Locomía 16.00 22.40
Hasta el fin del... ● 16.00 20.05
La quimera ● 20.20
Lo que sucede... ● 16.00 20.40

Rivales ● 17.55 22.25
Siempre nos... ● 16.00 20.10
Una mujer italiana (Cabrini) ● 18.00

YELMO WESTFIELD 902333231. CC LA MAQUINISTA, POTOSÍ S/N
Amigos imaginarios 12.20 15.15 17.45 20.10
Disco, Ibiza, Locomía 15.30
Dragonkeeper 14.50
El especialista 22.25
El reino del planeta... 12.00 12.45 15.45 17.00 18.45
El reino del planeta... 20.00 21.15 21.45
Furiosa: De la saga... 13.00 14.15 16.00 17.00 17.30
Furiosa: De la saga... 19.00 20.00 20.30 21.00 22.00
Furiosa: De la saga... ● 11.45 12.30 18.00
Garfield: La película 12.00 12.30 14.45 16.15 17.15
Garfield: La película 18.30 20.15
Godzilla y Kong... 12.10
Immaculate 15.00
Menudas piezas 15.40
Tarot 18.15 20.30 22.30

ZUMZEIG CINEMA 932509140. CARRER BÉJAR, 53
Deep Sea. Viatge a les profunditats **C** 17.00
Sangre en los labios ● 21.30
Segundo premio 19.15

CORNELLÀ DE LLOBREGAT

KINÉPOLIS FULL . AVINGUDA BAIX LLOBREGAT
Abigail 22.10
Amigos imaginarios 11.15 12.00 16.00 17.00 18.15
Amigos imaginarios 18.50 19.20 20.30
Caída libre 16.30 18.25 20.30 22.35
Cazafantasmas... 16.20
Civil War 17.25 19.50 22.00
Disco, Ibiza, Locomía 17.40 20.00 22.20
Dragonkeeper 16.45
Dune: Parte dos 21.00
El especialista 11.40 16.40 19.10 21.45 22.00
El reino del planeta... 11.25 12.15 16.00 17.15 18.30
El reino del planeta... 19.10 20.40 21.30 22.15
El último late night 17.10 19.25 21.40
Furiosa: De la saga... 11.00 12.20 16.00 17.00 17.30
Furiosa: De la saga... 18.00 19.00 20.00 20.30 21.00
Furiosa: De la saga... 22.00
Garfield: La película 11.30 12.15 16.00 16.40 18.15
Garfield: La película 20.30
Godzilla y Kong... 11.40 19.00
Hasta el fin del... 17.00 18.50 21.45
Historias 17.25 19.40
Immaculate 21.15
Kung Fu Panda 4 11.25 16.10
La casa 16.30
La familia Benetón 16.00
Lo que sucede... 21.45
Los buenos... 19.50 22.10
Menudas piezas 11.45 19.15 21.15
Ooh la la! 21.30
Red 11.20 11.40 16.10 16.15 18.40
Rivales 18.15 18.25 21.15
Sabor a libertad ● 19.00
Segundo premio 16.00 20.15 21.50
Tarot 12.15 16.00 18.15 20.25 22.35

GAVÀ

CINESA BARNASUD 902333231. PROGRÉS 69
Amigos imaginarios 12.10 15.50 18.20 19.20
Caída libre 16.25 22.45
Dragonkeeper 12.20 16.00
El especialista 22.15
El reino del planeta... 12.15 16.15 18.15 19.30 21.30
Furiosa: De la saga... 12.00 12.30 16.45 18.45 20.20
Furiosa: De la saga... 21.05 22.00
Garfield: La película 12.00 16.15 17.00 18.40
Tarot 12.25 20.45 22.35

GIRONA

CINEMA TRUFFAUT 972225044. NOU DEL TEATRE, 16
Deep Sea. Viatge a les profunditats **C** 12.00
El mal no existe ● 20.45
L'últim estiu ■ 16.30 18.45
Segundo premio 16.45 18.30 20.30

OCINE GIRONA 3D 902170831. PONT DE LA BARCA 12-14
Amigos imaginarios 16.00 17.15 18.10
Caída libre 16.15
Civil War 22.30
Disco, Ibiza, Locomía 22.30
El especialista 19.30
El regne del... **C** 17.30
El reino del planeta... 16.00 18.15 19.00 20.30 22.00
Furiosa: De la saga... 16.30 18.15 19.15 20.20 21.15
Furiosa: De la saga... 22.00
Garfield: La película 16.15 18.30
Hasta el fin del... 17.40 20.10
Jugando con fuego 20.30 22.30
Los buenos... 16.30
Menudas piezas 16.15
Rivales 21.15
Se abre la veda 16.30 20.30 22.30
Segundo premio 18.10 20.20
Tarot 18.30 22.00

GRANOLLERS

CINEMA EDISON . CARRER JOAN DE CAMPS, 1
Civil War ● 19.00
La casa 17.00

OCINE GRANOLLERS 3D 938401590. POL. EL RAMASSAR
Amigos imaginarios 16.00 18.10 20.20
Caída libre 16.00
Calladita 16.15
Cazafantasmas... 16.00
Civil War 18.15
Disco, Ibiza, Locomía 22.30
El especialista 16.00 20.00
El reino animal 17.00 18.00 20.00 21.00
El reino del planeta... 16.00 19.00 22.15
Furiosa: De la saga... 16.30 17.15 18.30 19.15 20.15
Furiosa: De la saga... 21.30 22.00
Garfield: La película 16.00 17.00 18.00 19.00
Godzilla y Kong... 22.45
Hasta el fin del... 21.00
Jugando con fuego 16.00 20.30 22.15
Menudas piezas 17.45
Ooh la la! 22.30
Rivales 20.00
Segundo premio 18.15 20.30 22.45
Tarot 16.15 18.15 20.15 22.15

L'HOSPITALET DE LLOBREGAT

CINESA LA FARGA 3D 902333231. AV. JOSEP TARRADELLAS 145
Amigos imaginarios 15.45 18.10 19.20
Caída libre 15.55 21.45
Dragonkeeper 16.10
El especialista 22.35
El reino del planeta... 16.15 18.20 21.30
Furiosa: De la saga... 16.30 18.45 19.45 21.00 22.00
Garfield: La película 16.05 17.00 18.30
Immaculate 22.45
Tarot 20.35 22.45

L'HOSPITALET FILMAX GRAN VIA ACEC 4DX 902180193. CC GRAN VIA 2 (AV. GRAN VIA 75)
Amigos imaginarios 12.30 16.00 17.15 18.30 19.45
Caída libre 20.30 22.30
Disco, Ibiza, Locomía 22.30
Dragonkeeper 12.30
El especialista 18.45
El reino del planeta... 12.30 16.15 17.45 19.00 20.00
El reino del planeta... 21.30 22.00
Furiosa: De la saga... 12.00 12.30 16.00 16.30 17.00
Furiosa: De la saga... 18.00 18.45 19.30 20.15 20.30
Furiosa: De la saga... 21.30 21.45
Garfield: La película 17.30 19.15
Garfield: La película ▲ 12.00 16.30
Godzilla y Kong... ▲ 16.00
Kung Fu Panda 4 12.30
Los buenos... 21.00
Red 12.30 16.15
Tarot 16.45 19.00 21.45

LLEIDA

SCREENBOX FUNATIC 902125902. PI I MARGALL, 26
Amigos imaginarios 17.45
Calladita 18.45
Civil War 22.30
Disco, Ibiza, Locomía 22.00
El primado de... 18.00
Furiosa: De la saga... 17.45 19.30
Furiosa: De la saga... ● 22.00
Hasta el fin del... 15.30 20.15
Historias 17.15
Jugant amb foc **C** 15.50
La caja de cristal ● 22.30
La casa 20.20
Los buenos... 17.20
L'últim estiu **C** 15.50 19.05
L'últim estiu ■ 22.15
Mamífera **C** 16.25
Maria Montessori 15.35 20.30
Menudas piezas 16.00
Se abre la veda 20.50
Segundo premio 17.35 22.00
Un sol radiant **C** 19.30

MANRESA

BAGES CENTRE 938731532. POL. ELS TRULLOLS
Amigos imaginarios 12.00 16.10 18.15 20.20
Caída libre 20.30 22.30
Calladita 22.25
Cazafantasmas... 11.50 16.00 18.15
Disco, Ibiza, Locomía 20.30 22.30
El especialista 20.00 22.15
El reino del planeta... 11.45 16.20 17.20 19.00 20.10
El reino del planeta... 21.50
Furiosa: De la saga... 11.40 16.30 17.45 19.15 20.30
Furiosa: De la saga... 22.00
Garfield: La película 12.10 16.00 18.00
Garfield: la pel·lícula **C** 11.50 16.30 18.30
Guardiana de dracs **C** 12.00 16.00
Hasta el fin del... 11.50 17.50 22.00
Historias 16.00 20.15
Jugando con fuego 12.00 20.10 22.10

Lo que sucede... 16.10 18.10
Menudas piezas 12.00 16.20
Segundo premio 12.00 18.00 20.15 22.30
Tarot 12.00 18.20 20.20 22.20

MONTCADA I REIXAC

CINES MONTCADA 935753929. CC EL PUNT DE MONTCADA (VERDI 2-4)
Amigos imaginarios 12.40 16.15 18.15 20.15
Caída libre 18.20 20.00
Cazafantasmas... 16.15
Civil War 18.15
Disco, Ibiza, Locomía 20.15
Dragonkeeper 12.40 16.15
El especialista 12.30 19.15
El reino del planeta... 12.30 16.30 18.00 20.40
Furiosa: De la saga... 12.30 16.30 19.15
Garfield: La película 12.40 16.15 18.15
Godzilla y Kong... 20.15
Menudas piezas 12.30 16.15

EL PRAT DE LLOBREGAT

CINE CAPRI 933795943. AV. VERGE MONTSERRAT 109-111
Furiosa: De la saga... 17.00 20.15

SABADELL

EIX MACIÀ 3D ACEC 937239800. FRANCESC MACIÀ 39
Amigos imaginarios 16.00 18.15 20.30 22.45
Caída libre 16.00 18.15
Disco, Ibiza, Locomía 22.00
El reino del planeta... 16.00 19.00 22.00
Furiosa: De la saga... 16.00 18.00 19.00 20.30 22.00
Garfield: La película 16.00 18.00 20.15 22.30
Hasta el fin del... 16.00 19.00 22.00
Jugando con fuego 16.00 18.00 20.15 22.30
Red 16.00
Tarot 16.00 18.00 20.15 22.30

IMPERIAL ACEC 3D 937263233. PL. IMPERIAL 4
Amigos imaginarios 16.00 18.10 20.20
Caída libre 16.00 18.00
Calladita 16.00
El especialista 20.00 22.00
El reino del planeta... 16.00 19.00 22.00
Furiosa: De la saga... 16.00 17.00 18.00 19.00 20.30
Furiosa: De la saga... 22.00
Garfield: La película 16.00 18.15
Historias 16.00 18.00 22.30
La casa 22.30
Lo que sucede... 20.20 22.30
Se abre la veda 16.00 18.10 20.20 22.30
Segundo premio 16.00 18.10 20.20 22.30
Siempre nos... 20.00 22.15

SALT

ODEÓN GIRONA 972439201. CC ESPAI GIRONÈS, CAMÍ DELS CARLINS 10
Amigos imaginarios 16.00 18.00 20.00 22.00
Caída libre 16.00 18.00 20.00
Disco, Ibiza, Locomía 18.00
El regne del... **C** 22.00
El reino del planeta... 16.00 18.00 19.00 21.00 22.00
Furiosa: De la saga... 16.00 18.00 19.00 21.00 22.00
Garfield: La película 16.00 18.00 19.00 20.00
Garfield: la pel·lícula **C** 17.00
Guardiana de dracs **C** 16.00
Immaculate 20.00 22.00
La familia Benetón 16.00
Menudas piezas 16.00
Misión hostil 22.00
Rivales 21.00
Tarot 16.00 18.00 20.00 22.00

SANT BOI DE LLOBREGAT

CAN CASTELLET 936616114. JAUME I, 32
Amigos imaginarios 16.10 18.15
El reino del planeta... 16.15 19.00 21.45
Furiosa: De la saga... 16.30 18.00 19.15 22.00
Furiosa: De la saga... ● 20.40
Garfield: La película 16.05 18.05
Lo que sucede... 22.15
Los buenos... 20.15
Segundo premio 16.00 20.00 22.05

SANT CUGAT DEL VALLÈS

CINEMES SANT CUGAT . AV. PLA DE VINYET, 50
Amigos imaginarios 16.00 18.00
Furiosa: De la saga... ● 16.00 18.40 21.30
Garfield: La película 16.00 18.00
Hasta el fin del... ● 16.00 18.45 21.30
La casa 20.00 21.55
Los buenos... 20.00 21.30

SANT FELIU DE LLOBREGAT

CINEBAIX 936661859. JOAN BATLLORI 21
Calladita 19.45
El regne del... **C** 20.45
Furiosa: De la saga... 16.15 18.30 20.45
Garfield: la pel·lícula **C** 16.30
Hasta el fin del... 18.30
Historias 16.15 19.50
Jugant amb foc **C** 21.30
Jugant amb foc ■ 18.00
La caja de cristal ● 16.15 21.15
Los buenos... ● 18.50

L'últim estiu **C** 17.55 21.30
Segundo premio 18.30
Un sol radiant **C** 16.30
Víctima imperfecta 16.30 21.00

SITGES

PRADO-CINE CLUB 938943110. CARRER FRANCESC GUMÀ, 6-14
Femme ● 20.00
La casa 18.00

TARRAGONA

OCINE LES GAVARRES 3D 902170831. (AUTOVÍA TARRAGONA-REUS)
Amigos imaginarios 12.15 16.10 17.15 18.20 19.30
Amigos imaginarios 20.30 22.40
Caída libre 16.10 18.00
Cazafantasmas... 12.00
Civil War 20.30
Disco, Ibiza, Locomía 20.20 22.30
Dragonkeeper 12.15 16.10
El especialista 17.45 20.15 22.45
El reino del planeta... 12.00 16.00 17.00 18.00 19.00
El reino del planeta... 20.00 20.45 22.00
Furiosa: De la saga... 12.15 16.30 18.00 19.15 20.00
Furiosa: De la saga... 20.45 22.00
Garfield: La película 12.15 16.00 17.00 18.15 20.30
Hasta el fin del... 12.00 19.45
Historias 22.30
Jugando con fuego 16.10 21.00 22.45
Kung Fu Panda 4 12.00 15.50
La familia Benetón 18.30
Lo que sucede... 22.15
Los buenos... 16.00 18.10
Menudas piezas 19.00
Ooh la la! 21.45
Rivales 12.00
Se abre la veda 12.00 16.30 20.30 22.30
Tarot 16.30 18.30 20.30 22.30

YELMO PARC CENTRAL 902220922. AV. VIDAL I BARRAQUER, 15-17
Amigos imaginarios 15.45 18.15
Amigos imaginarios ● 20.30
Caída libre 22.45
Dragonkeeper 15.00
El reino del planeta... 17.15 18.45 20.15 21.45
Furiosa: De la saga... 16.00 17.00 19.00 20.00 22.00
Furiosa: De la saga... ● 18.00
Garfield: La película 16.30
Tarot 15.30 21.00

TERRASSA

CINE CATALUNYA 937885376. SANT PERE 9
Calladita 17.00
Hasta el fin del... ● 19.00
Segundo premio 16.50 19.10

CINESA PARC VALLÈS 3D 902333231. AV. CAN JOFRESA 85
Amigos imaginarios 12.25 15.45 16.00 17.00 18.15
Amigos imaginarios 19.25 20.30
Caída libre 12.10 21.25
Civil War 20.40
Disco, Ibiza, Locomía 12.15 16.15 21.50
Dragonkeeper 12.00 15.30
El especialista 12.05 15.40 18.35 21.30
El reino del planeta... 12.15 16.15 18.30 19.30 21.45
El último verano 12.20 18.40 21.05
Furiosa: De la saga... 12.00 12.15 12.30 16.30 17.30
Furiosa: De la saga... 18.15 18.45 19.15 19.45 20.45
Furiosa: De la saga... 21.30 22.00
Garfield: La película 12.10 12.30 16.00 17.15 18.00
Garfield: La película 19.00
Hasta el fin del... 12.00 20.25 22.05
Historias 11.45 16.55 19.10 21.25
Immaculate 12.25 19.45 22.30
Jugando con fuego 11.55 15.50 17.55 20.05 22.10
Los buenos... 16.35
Red 12.10 16.45 18.05
Rivales 15.50
Se abre la veda 11.50 16.25 18.50 21.15
Segundo premio 12.30 17.05 19.40 22.20
Tarot 12.35 15.35 17.45 20.00 22.15
3 días máximo 16.00

VIC

MULTICINES SUCRE 938832108. RECINTE FIRAL EL SUCRE (LLOTJA 9)
Amigos imaginarios 11.50 15.40 17.40 20.30
Caída libre 22.15
Civil War 15.50
Dragonkeeper 11.40 15.40
El especialista 11.30 17.25 18.00
El regne del... **C** 11.35 18.35
El reino del planeta... 11.45 15.55 17.50 21.30
Furiosa: De la saga... 11.30 11.50 14.45 16.10 17.40
Furiosa: De la saga... 19.00 21.45
Furiosa: De la saga... ● 20.30
Garfield: La película 16.20
Garfield: la pel·lícula **C** 11.45 15.45 18.20
Hasta el fin del... 19.50
Hasta el fin del... ● 22.15
Los buenos... 20.25 22.25
Rivales 19.45
Se abre la veda 20.25 22.30
Tarot 22.30

Lotto 6/49

25 de mayo
Combinación ganadora:
13-14-20-33-42-44
Complemen: **36** Reint: **3**
Número Plus: **7**
Joker: **312867**

ACERTANTES		EUROS
6+P	–	–
6	–	–
5+C	–	–
5	1	3.106,48
4	47	85,92
3	991	10,03

El Gordo

19 de mayo
Combinación ganadora:
7-9-11-16-36
Número clave (reint): **4**

ACERTANTES		EUROS
5+1	–	–
5+0	3	46.373,53
4+1	24	1.053,94
4+0	246	119,96
3+1	1.249	27,00
3+0	11.155	9,83
2+1	17.496	4,82
2+0	157.349	3,00
0+1	263.077	1,50

Primitiva

25 de mayo
Combinación ganadora:
1-3-15-16-20-21
Complemen: **33** Reint: **9**
Joker: **2072674**

ACERTANTES		EUROS
6+R	–	–
6	–	–
5+C	–	–
5	–	–
4	–	–
3	–	–
R.	–	–

Bonoloto

25 de mayo
Combinación ganadora:
4-22-25-28-42-43
Complementario: **2**
Reintegro: **0**

ACERTANTES		EUROS
6	–	–
5+C	–	–
5	–	–
4	–	–
3	–	–
R.	–	–

Once

25 de mayo
98498
Serie: **006**

Cuponazo

24 de mayo
6.000.000 €
92424
Serie: **114**

Euro Dreams

23 de mayo
Combinación ganadora:
7-8-13-14-23-31
Sueño: **1**

ACERTANTES		EUROS
6+1	–	–
6	1	120.000,00
5	176	67,33
4	8.032	23,72
3	102.876	3,44
2	539.931	2,50

Eurojackpot

24 de mayo
Combinación ganadora:
2-3-4-21-45
Soles: **6-12**

ACERTANTES		EUROS
5+2	–	–
5+1	5	861.717,80
5	15	97.830,40
4+2	39	6.206,50
4+1	734	412,20
3+2	1.579	210,70
4	1.872	129,30
2+2	23.232	33,20
3+1	38.661	22,30
3	100.285	16,40
1+2	123.028	16,40
2+1	548.461	11,10

Euromillones

24 de mayo
Combinación ganadora:
9-12-18-22-50
Estrellas: **1-3**
Código 'El millón': **CQB44092**

ACERTANTES		EUROS
5+2	–	–
5+1	2	321.429,78
5+0	6	25.041,15
4+2	29	1.613,73
4+1	803	107,36
3+2	1.757	51,87
4+0	1.760	36,39
2+2	24.731	12,95
3+1	37.089	9,63
3+0	79.991	8,31
1+2	120.936	6,66
2+1	512.888	4,95
2+0	1.114.599	3,67

Trio

25 de mayo
MEDIODÍA **173** NOCHE **541**

La Grossa

24 de mayo
88547
Serie: **10**

Bote acumulado para el siguiente sorteo:
El Gordo, 14.700.000 euros. **La Primitiva**, 30.000.000 euros. **Bonoloto**, 2.300.000 euros. **6/49+Plus**, 1.320.000 euros. **6/49**, 660.000 euros. **Eurojackpot**, 96.000.000 euros. **Euromillones**, 48.000.000 euros.

Deportes

Final de Champions

Una nueva dinastía

El Barça se deshace al fin del Lyon en una tarde histórica en San Mamés

FC BARCELONA	2
OLYMPIQUE DE LYON	0

Barcelona: Cata Coll, Bronze, Paredes, Engen, Rolfö (Ona Batlle 67), Aitana, Walsh (Alexia Putellas 92), Patri, Graham Hansen, Paralluelo (Brugts 85) y Mariona Caldentey (C. Pina 92).
Entrenador: Jonatan Giráldez

Olympique de Lyon: Endler, Carpenter, Renard, Gilles (Becho 81), Bacha, Horan, Egurrola, Van de Donk (Ada Hegerberg 81), Diani, Dumornay y Cascarino (Majri 64).
Entrenadora: Sonia Bompastor

Estadio: San Mamés (50.827 espectadores).

Árbitra: Rebecca Welch (Inglaterra).

Tarjetas: Amarillas a Renard y Alexia Putellas.

Goles: **1-0** Aitana Bonmatí (63), **2-0** Alexia Putellas (96).





LA CRÓNICA

EDURNE CONCEJO
Bilbao

En San Mámes, la *catedral* del fútbol, el FC Barcelona se licenció. No había mejor escenario para que las blaugrana batiesen al fin a su bestia negra. El Barça al fin descabalgó al Lyon, revalidó su corona europea y dejó claro que el presente es blaugrana. Los goles los pusieron sus futbolistas más doradas, Aitana Bonmatí y Alexia Putellas, que entre las dos acaparan los últimos tres Balón de Oro. No hay dudas ya de la hegemonía culé. Y no había un telón de fondo más especial para que el equipo catalán cerrase el círculo que se había abierto ante el Lyon en aquella lejana final de Budapest en 2019. 4-1 cayó entonces el Barça. Esta vez, las blaugrana se impusieron en la final más sufrida que le ha tocado vivir hasta ahora. También la más inolvidable. El club vivió uno de sus desplazamientos más masivos de la historia con más de 40.000 aficionados. Bilbao se tiñó de blaugrana y también San Mamés, donde la presencia de aficionados del Lyon fue meramente testimonial, de apenas unos 4.000 hinchas.

El Barça ganó la batalla final por el reinado europeo en el césped, en las calles y en las gradas. En un estadio construido para tardes como esa, con una acústica pensada para hacer resonar en todo Bizkaia los gritos de sus leones, ayer, Bilbao rugió con las culés mientras su equipo ligaba el póquer de títulos y cazaba la temporada perfecta. Cuatro de cuatro.

Cuando sonó el silbato de Rebecca Welch los decibelios bajaron y la tensión se empezó a palpar en el ambiente. Costaba no dejarse llevar por el ambiente festivo del día y los nervios tomaron su lugar. El Barça tenía delante al ocho veces campeón de Europa, no era para menos. Esto en la grada, abajo, en el césped, un

Aitana Bonmatí, elegida mejor jugadora de la final, y Alexia Putellas certificaron el triunfo

Barça mucho más maduro que años atrás tuvo paciencia y supo qué tenía que hacer en cada momento del partido. Supo sufrir cuando el Lyon quiso sacar sus zarpas y logró algo que nunca antes había conseguido, no encajar ningún gol antes del descanso. En Budapest fueron cuatro, en Turín tres, pero en San Mamés la portería de Cata Coll se mantuvo cerrada. Paredes rechazó el disparo de Cascarino en el 39 y a la salida de ese córner la portera blaugrana salvó el cabezazo de Renard. No tuvo mayor peligro el Lyon en una primera parte muy igualada en la que si algo le faltó al Barça fue presencia ofensiva. Desordenado arriba y más pendientes de no perder la espalda a una posible contra del Lyon, tampoco tuvo muchas ocasiones: un disparo de Patri Guijarro que la defensa francesa a punto estuvo de introducirse en su propia portería, un chut cruzado de Graham Hansen al filo del descanso, o las más clara de todas, el disparo de Mariona que frustró Endler.

La segunda parte arrancó con un Lyon más agresivo y poniendo en apuros al Barcelona. Pero una Cata Coll muy sólida bajo palos mantuvo la calma. Y llegó. Llegó

Con su tercera Champions en cuatro años, el Barça logra la temporada perfecta: ha ganado todos los títulos

el momento con el que todo aficionado culé había soñado. En la portería del gol norte, donde al Athletic le gusta marcar sus goles más decisivos, Aitana Bonmatí puso al Barça, por primera vez en su historia, por delante del Lyon en el marcador. La Balón de Oro recibió un maravilloso pase filtrado de Mariona Caldentey y con una definición exquisita batió a Endler tras rozar su chut en Gilles. Estalló San Mamés, liberando la tensión de cada uno de los 63 minutos que contuvo el aliento ante la incertidumbre de si esta vez sí, lograrían batir al gigante francés.

Giráldez movió entonces el banquillo y entró Ona Batlle, la sacrificada en el once, por una discreta Fridolina Rolfö. Resistir estos minutos y frenar la reacción del Lyon era crucial. La lateral del Maresme dio el susto del partido tras recibir un fuerte golpe que le provocó una brecha en el pómulo. En un cúmulo de infortunios Cata Coll también se tor-

En la plaza Sant Jaume
Fiesta

El tricampeón de Europa será recibido hoy por las máximas autoridades de Catalunya y de Barcelona. Las futbolistas y el staff, junto con el presidente del Barça, Joan Laporta, y miembros de la junta directiva visitarán la plaza Sant Jaume para asistir al acto de homenaje que se realizará en la Generalitat (19.15 h) y posteriormente acudirán al Ayuntamiento.

Reinas. La capitana Alexia Putellas levanta el trofeo de la Champions para algarabía de sus compañeras, ayer en el estadio de San Mamés tras consumarse el triunfo barcelonista ante el Olympique de Lyon

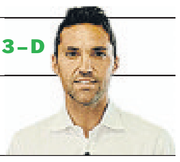


JOSE BRETON / AP-LAPRESSE

ció el tobillo y el partido estuvo parado un tiempo. Minutos que Sonia Bompastor aprovechó para reordenar a su equipo en busca de la remontada. Al Barça le tocó sufrir los últimos minutos, pero demostró que también sabe hacerlo. El Lyon se fue arriba con todo, buscando a la desesperada un gol que las metiese en el partido, pero se desprotegió atrás y el Barça lo aprovechó para finiquitar la final con un gol para la épica. Alexia Putellas, que minutos antes había recibido el brazalete de capitana de manos de Patri Guijarro al entrar en el campo, envió al fondo de la red un balón servido en bandeja por Claudia Pina. No había una forma más épica de cerrar el círculo. El Lyon ya es historia. El Barça, el presente más prometedor.●

EL BARÇA EN 3-D

ALEX DELMÀS



Sin Ona Batlle y cuatro en el medio

1 Giráldez optó por las dos laterales de mayor experiencia en finales atrás. Eso dejó fuera del equipo a Ona Batlle. Arriba, el técnico dio entrada a Mariona como falso nueve buscando superioridad en el medio. De hecho, muchos ataques azulgrana empezaron sin nueve. Y la presencia de la mallorquina como soporte fue importante para que el Barça tuviera más balón en la primera parte (67% de posesión y 379 pases). Pero al Lyon no le incomodó este escenario y fabricó ocasiones (tres disparos) a partir de recuperaciones (33), de transiciones o por medio del balón parado (tres). Tablas futbolísticas hasta el descanso.

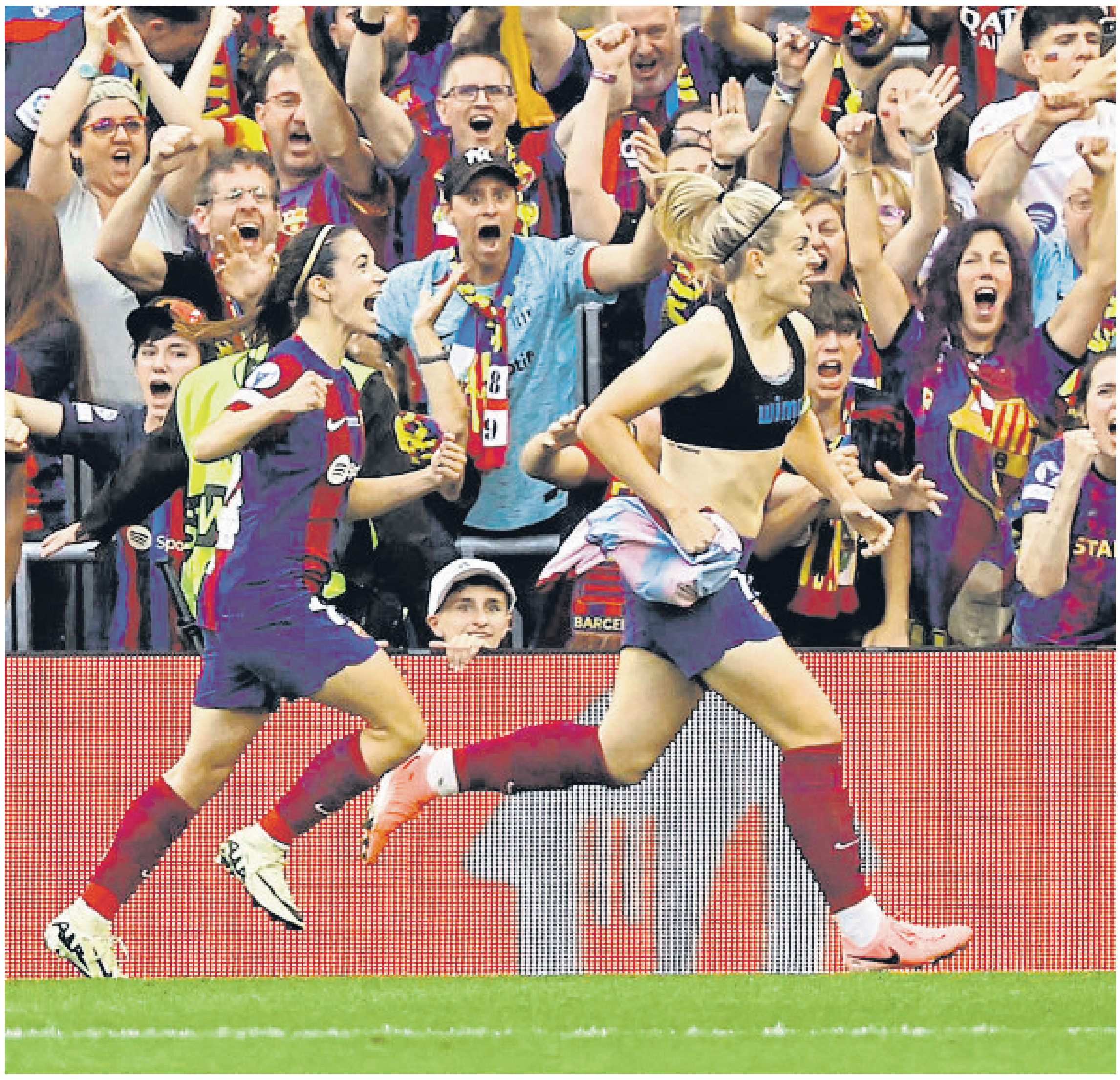
Aitana, en partido abierto

2 En la segunda mitad el partido se rompió y aparecieron más espacios. Y el fútbol de Mariona resaltó entre líneas. Es una jugadora fantástica cuando eso ocurre. Sorprende para recibir, no pierde balones y sabe cuándo activar transiciones o cuándo no. Completó 59 de 63 pases. También apareció el cansancio. Para todas menos para una: Aitana Bonmatí. Es la mejor del mundo en varias cosas pero, sobre todo, aprovechando los carriles interiores con calidad y rapidez. Imparable en el segundo tramo de partido (83 intervenciones y cuatro de cuatro en regates). De una combinación entre ambas nació el 1-0, el gol decisivo.

Paredes, Engen... y Alexia, decisiva

3 A partir del 1-0, el Lyon avanzó líneas primero y pasó a jugar con dos bandas y dos puntas. Y el Barça pasó varios momentos de agobio cerca de Cata Coll. Pero ahí emergió la figura de las dos centrales para rechazar todos los centros laterales (19 en la segunda parte) y segundas acciones derivadas. Irene Paredes acabó con cinco despejes, cuatro intercepciones y todos los duelos ganados (ocho de ocho). Engen, por su parte, dos despejes y siete de diez en duelos. Jugó poco pero Alexia Putellas tuvo la virtud de ser decisiva igualmente acompañando bien y finalizando fantásticamente una contra azulgrana.

Nada puede con ellas



SUSANA VERA / REUTERS

Aitana Bonmatí celebra junto a Alexia Putellas el segundo gol barcelonista

ANÁLISIS

JUAN BAUTISTA MARTÍNEZ



Nada pudo con ellas. Ni un Lyon agresivo hasta la médula, ni un club, el barcelonista, empeñado en eclipsarse a sí mismo con sus luchas intestinas. Nada las dobló. Ni un rival de rompe y rasga, ni una entidad dispuesta a hacerse el harakiri en cada esquina. Porque ellas son ahora las ídolas. Porque ellas han surfeado contra la corriente desde siempre y nada las hace rendirse. Porque ellas, estas campeonas indomables, han vuelto y vuelto hasta conseguir ser un equipo perfecto. Un conjunto que lo ha ganado todo en una temporada descomunal. Porque batieron a su bestia negra. Porque consumaron el cambio de guardia en el fútbol europeo. Porque este Barça sí que hace sentirse orgullosos a sus aficionados. Porque este Barça tiene a Aitana Bonmatí y Alexia Putellas, como el gran Barça masculino gozaba de Xavi Hernández y Andrés Iniesta.

Porque hace muchos años en Sant Pere de Ribes Aitana no disponía de una referencia femenina y su espejo era Xavi. Sigue siendo un ejemplo para ella porque sobre el campo representa también un faro, una brújula, un patrón, un estilo. Pero ahora por suerte las niñas que empiezan ya no han de fijarse, si no quieren, en un Cubarsí o un Lamine Yamal. Pueden beber los vientos futbolísticos por Aitana, a la que la rebeldía le viene de familia.

No solo ha ganado ya tres Champions y un Mundial. No solo es la mejor jugadora del mundo, la Balón de Oro, sino que ha sido titular en las cinco finales continentales del equipo y es su máxima goleadora histórica en el torneo, con 22 tantos, empatada con....Pues sí empatada con Alexia Putellas.

> **Un equipo del que sentirse orgulloso, del que presumir y al que no le perturba ni un club endemoniado**

De Aitana a Alexia. De un Balón de Oro a otro Balón de Oro. De la A a la A. Y las dos con mayúsculas. Se lo merecía Aitana por su calidad, por haber pilotado las evoluciones de este Barça sideral. Pero también lo necesitaba Alexia, renqueante por sus lesiones de rodilla que le han llevado por la calle de la amargura. Porque acumulaba demasiado tiempo en la recámara. Pero, al final, en el último suspiro, le puso el lazo al trofeo. Recién renovada regaló la sentencia.

Cuando en otras partes del club todo se hunde las mujeres del Barça se mantienen firmes en el mascarón de proa. Lo hacen acompañadas por las masas, por esos casi 40.000 aficionados que se presentaron en San Mamés hasta convertirlo en una catedral azulgrana como jamás se había visto. Un público más familiar, más sano, más deportivo y más desinhibido. Un público que puede presumir de sus mujeres.

Ahora ya hace tiempo que en el Barça no se emplea mucho la palabra "valors". De tanto usarla y no ejercerla se convirtió en una palabra vacía porque suponía una mentira. Pero ese término es exactamente el que se puede aplicar al Barcelona de Giráldez, ese director de orquesta necesario, siempre en un segundo plano, siempre acompañando más que imponiendo. Dejando que las heroínas sean las verdaderas protagonistas. Se va dejando a sus pies una obra imborrable. Porque nada ni nadie ha podido con ellas. Ni el Lyon. Ni el propio Barça al que cabe reconocerle que apostara por su equipo femenino cuando nadie lo hacía. Aquí están los frutos.●

Final de Champions

UNA POR UNA

Textos
Edurne Concejo


9
CATA COLL
IMPERIAL
Cuando el Lyon apretó resistió segura bajo palos. Se mostró tranquila y firme ante el poderío a balón parado de futbolistas como Renard y sacó todo el peligro con una solvencia imperial.

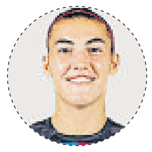

6
LUCY BRONZE
IRREGULAR
Igual que el resto de la defensa, mostró algunas dudas al principio del partido y no tuvo mucha presencia en ataque. No brilló especialmente, pero tampoco cometió graves errores.


7
PAREDES
CRECIENTE
Arrancó un tanto imprecisa y cometió algunos errores que comprometieron al equipo, pero demostró tener capacidad de reacción y supo rehacerse. Fue de menos a más.


6
ENGEN
CORRECTA
Nadie diría que es una centrocampista reconvertida en central. No desentonó en el eje de la defensa ni ante uno de los mejores equipos de Europa. Cumplió con creces.


6
ROLFÖ
PUNTUAL
Con casi todo el juego del Barça volcado en la banda derecha, la sueca no tuvo muchas ocasiones de brillar con sus apariciones por la izquierda, pero tampoco desentonó.

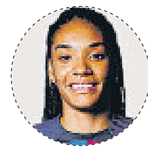

7
WALSH
SOLIDARIA
La inglesa fue un día más la compañía perfecta para Aitana y Patri Guijarro. Sin destacar, pero sin desentonar. Contribuyó a frenar la progresión del Lyon y a iniciar jugadas.


8
PATRI GUIJARRO
INFATIGABLE
Es una futbolista que nunca se cansa, que pelea cada balón como si fuese el último del partido, ya sea buscando asociaciones en el centro del campo, o bajando a defender.


9
AITANA BONMATÍ
MVP
Una de las mejores finales de la centrocampista blaugrana que además de ser la brújula del equipo, anotó el gol que encarriló el triunfo culé. Su actuación le valió el MVP de la final.


9
GRAHAM
OFENSIVA
La noruega ofreció un auténtico recital. Todas las ocasiones del Barça nacieron en su banda y estuvo a punto de marcar el 1-0 con una gran ocasión antes del descanso.


9
M. CALDENTEY
OMNIPRESENTE
La futbolista mallorquina fue una auténtica pesadilla para la defensa francesa. No dejó de buscar espacios y su gran movilidad en el ataque blaugrana la hizo difícil de cubrir para el Lyon.


6
S. PARALLUELO
MARCADA
No fue la tarde de Salma Paralluelo. No se le vio cómoda, ni fue capaz de poner en apuros al rival. Apenas creo ocasiones de peligro incapaz de imponerse a las centrales francesas.

ONA BATLLE
8 Enérgica. Ni siquiera la brecha que se hizo nada más entrar la frenó.
BRUGTS
6 Invisible. No tuvo muchos minutos para lucirse.
ALEXIA
9 Goleadora. Entró a cinco minutos del final para sentenciar la final con su gol.

CLAUDIA PINA
7 Asistente. Dio el pase del 2-0.

La fiesta Las blaugrana hacen piña en la celebración y dedican la temporada perfecta a la afición

“Esto es imposible de mejorar”

CARLES RUIPÉREZ
Barcelona

Göteborg, Eindhoven y Bilbao. Tricampeonas de Europa. *El Cant del Barça* sonó en San Mamés. El Olympique no era invencible. No. Esta temporada el ogro es el Barça, que se lo ha llevado todo. A las 20.13 horas el presidente de la UEFA, Aleksander Ceferin, entregó el trofeo a Alexia Putellas, que lo llevó junto a sus compañeras y lo levantó al cielo. “Es imposible mejorar lo que hemos hecho”, constató Jonatan Giráldez, el entrenador que se va por la puerta grande, con el pleno de los cuatro títulos. “Seguimos haciendo historia. Este equipo tiene hambre y cada año queremos más”, reflexionó Aitana Bonmatí. “Este triunfo va dedicado al Barça y a los culés. Quiero a este club. Soy y somos unas privilegiadas por estos momentos y por toda la riada que ha venido”, dedicó la actual Balón de Oro, que besó el escudo tras el 1-0.

“Esta afición se lo merece todo. Ellos hacen que esto sea mágico”, destacó Alexia Putellas, la otra Balón de Oro, la otra goleadora. “Solo por la gente nos la teníamos que llevar. Ha sido una locura. Ojalá vivir más cosas así”, afirmaba Salma Paralluelo. “Le he pegado con el alma”, confesaba la capitana sobre el zurdazo del 2-0. “Yo había entrado para aguantar la posición pero he visto que ahí había una ocasión. Después no sé ni lo que he hecho... Bueno, sí, celebrar”, explicó. “Trabajamos para esto. Hemos cumplido los objetivos y estamos felices”, decía la gran capitana. “Es una pasada. Estamos eufóricas”, gritaba Patri Guijarro, que se paseaba con un globo de helio con forma de 3. En 2019, en la final de Budapest, el Lyon parecía inalcanzable. “Ganar al Olympique es la guinda del pastel. Hace cinco años veíamos al Olympique muy lejos y ahora las hemos ganado. ¡Qué mejor día para vencerlas que éste! Deseábamos el póquer”, explicaba Guijarro. “Era lo que nos faltaba. Nunca le habíamos ganado, ni en amistosos”, recordaba Giráldez, que fue manteado y reivindicó su profesionalidad para dejar claro que el anuncio su marcha en enero no ha interferido. “Me criticaron diciendo que trabajaba en dos sitios y que el rendimiento del equipo bajaría. Hubo mala intención. Pero yo me rodeé de mi gente e hice lo mismo de siempre”.

Alexia le pasó el trofeo a Marta Torrejón. Después de las dos capitanas, las jugadoras quisieron que las siguientes en tocar la copa fuesen tres jugadoras muy especiales: le cedieron ese honor a Bronze, Paños y Mariona Caldentey, que quizás el curso que viene no estén. Ese corazón, esa unidad, esa piña también vale oro. “Aquí sumamos todas. No había lesionadas y hemos remado todas. Las que jugábamos de inicio y las que han entrado después. Somos un equipo de verdad”, compartió Aitana mientras por el césped ya corría Mapi León con su inseparable banderita, el talismán.

Las finales se ganan con goles pero Aitana quiso acordarse del juego y de la defensa. “Hemos cambiado la mentalidad, hemos sabido estar en la final y hemos jugado al tiqui-taca mucho rato. Hemos sufrido y disfrutado. Y olé para toda la defensa”, analizó. Porque este vestuario ya mira a Lisboa y a las cuatro Champions que tiene el Frankfurt.●

> **Le he pegado con el alma. Esta afición se lo merece todo. Hacen que esto sea mágico”**
> **Alexia Putellas**
> Capitana del Barça

> **“Hemos jugado al tiqui-taca mucho rato en la final. Y olé por la defensa”**
> **Aitana Bonmatí**
> Centrocampista del Barça


DAVID RAMOS / GETTY
Jonatan Giráldez salta de felicidad mientras las futbolistas celebrando a sus espaldas

> **Hace cinco años veíamos al Olympique muy lejos. Ganarlas es la guinda del pastel”**
> **Patri Guijarro**
> Tercera capitana del Barça

> **“Solo por la gente nos la teníamos que llevar. Ha sido una locura. Ojalá vivamos más cosas así”**
> **Salma Paralluelo**
> Delantera del Barça

EL AUSENTE

Sin Pedro Rocha en el palco de San Mamés

■ **El presidente de la Federación Española, Pedro Rocha, no estuvo en La Romareda en la final de Copa ni ayer en San Mamés. El CSD no le suspendió pero pactó con él su ausencia en Bilbao.**

Final de Champions

POR LA ESCUADRA

Santiago Segurola

La marca Barça se consagra en San Mamés

Cada final de la Copa de Europa cuenta una historia, y ésta de Bilbao contará especialmente en el recorrido histórico del Barça, que sufrió lo indecible para imponerse al Lyon, equipo que dominó a placer una competición que ha cambiado su liderazgo. Ganó ocho títulos, pero el último había sido propiedad del Barça. En San Mamés, cuyas raíces se hunde hasta el año 1913, emergió la última versión del Barça, un equipo extraordinario que ha creado una marca única, la más distintiva y apreciada en el universo del fútbol femenino.

Marcaron Aitana Bonmatí y Alexia Putellas, banderas de un modelo singular y rompedor. No había nada que se pareciera al Barça cuando comenzó su escalada, ni en Europa, ni en España. En un país que tardó demasiado en profesionalizar sus competiciones –la Liga F comenzó a disputarse en 2020–, ninguneadas por el Real Madrid durante 20 años, el Barça comprendió muy pronto el papel que le correspondía, primero en la fase aspiracional de las mujeres en el fútbol, territorio inhóspito durante más de un siglo, y después como gestor del modelo que tanto prestigio alcanzó en el ámbito masculino.

Miles de barcelonistas, mujeres de todas las edades, pero mayoritariamente adolescentes con el nombre de sus jugadoras predilectas en sus camisetas, tomaron las calles de Bilbao y llenaron San Mamés, que registró la mayor afluencia de espectadores en una final de la Champions League. No hubo otro color que el azulgrana. Algo excepcional, digno de analizarse y obtener las conclusiones adecuadas, ocurre cuando un equipo, sea cual sea, es capaz de movilizar a 45.000 hinchas y llenar un campo ajeno. Ese equipo, o el club al que representa, fue el Barça. En cierto modo, Bilbao será para el equipo femenino del Barça lo que Basilea significó en la célebre final de la Recopa en 1979.

La adhesión al club, al equipo, a la marca que han generado las futbolistas del Barça, necesita evaluarse fuera del propio club. Al Barça se le queda pequeña la Liga. Ha ganado 85 de los 88 partidos que ha disputado en el campeonato nacional. No encuentra adversarios y lo sufre en Europa. Se ha consignado en esta edición de la Champions League. Padeció un calvario con el Chelsea, representante de la Liga inglesa, la más cotizada del mundo, y atravesó por momentos angustiosos contra el Lyon, equipo bien preparado, firme, fuerte y rápido. Un rival, en fin, de los que jamás se encuentra en España.

Algo sustancial tiene que cambiar en el fútbol femenino en España, cuyo modelo de competición no tiene sentido. Es frustrante para el Barça por su hegemonía absoluta y la ausencia de rivales competitivos, pero también lo es para el resto de los equipos, condenados a capitular partido tras partido, temporada tras temporada. Equipos como el Lyon, el Chelsea o el Manchester City son equipos que miran al Barça de frente, le apuran y discuten su liderazgo. La Liga F española es el escenario donde el Barça se entrena, sin demasiada exigencia, para afrontar sus grandes desafíos europeos.

O cambia esta lamentable realidad o el Barça se abocará a un destino incierto. Mientras tanto, se mantiene como el gran referente del fútbol mundial. Aunque atravesó por momentos de crisis, mereció la victoria en un partido tenso, aguerrido, digno de la final europea, clausurado con los goles de Aitana Bonmatí, cuya sabiduría se acreditó por enésima vez, y Alexia Putellas, que ingresó en el minuto 90 y cerró el resultado con un remate inapelable, de gran futbolista. Pareció un guion escrito en el cielo.

Estalló de júbilo San Mamés, sembrado de camisetas azulgrana para la victoria. Nunca tanta gente se había movilizado fuera de Barcelona para empujar a su equipo. Nunca ningún otro club lo ha hecho, ni en España, ni en el resto de Europa. La marca Barça no tiene rival en el ámbito de la mujer y el fútbol. Al club le conviene cuidarla y no permitir que se erosione, que de esta lacra el Barça sabe mucho.

El ambiente 48.000 culés llenan San Mamés en un desplazamiento histórico y reivindicativo

Mueven el mundo

CONTRACRÓNICA

ANAÏS MARTÍ
Bilbao



JOSE BRETON / AP-LAPRESSE

Lleno. San Mamés vivió una auténtica riada de seguidores barcelonistas que poblaron las gradas de San Mamés con entusiasmo y devoción por su equipo

Gallina de Piel. Desde el primer segundo, el primer minuto o la primera hora del día 25 de mayo del 2024. Una fecha que pasará a la historia. Un día en el que 50.827 personas vibraron en Bilbao y se emocionaron en San Mamés, la *catedral* del fútbol. Escenario imponente, importante e inolvidable para cualquiera que lo pise. Y, desde ayer, un estadio para el recuerdo de los 48.000 culés que empujaron a las suyas. Si había que apoyar a Irene Paredes cuando se dolía de una pierna, se le apoyaba. Si había que corear el nombre de la portera Cata Coll o de Ona Batlle cuando las cosas se ponían peliagudas y les dolía el tobillo o la mejilla, pues también. Por supuesto no les faltó la voz para sus dos grandes heroínas. Para Aitana primero y para su capitana Alexia después. Porque por algún motivo son las dos flamantes ganadoras del Balón de Oro. Sobre todo en el caso de Alexia. Su gol desató la locura en San Mamés demostrando que, para la afición barcelonista, hay Reina para rato.

Solo una pequeña grada prácticamente imperceptible a primera vista con 4.000 aficionados del Olympique de Lyon rompió la hegemonía barcelonista. A pesar de estar a 800 kilómetros de Bilbao, el equipo francés tuvo que poner unas 1.900 entradas a la venta el último día. Lo aprovecharon bien aquellos culés que no habían llegado a tiempo para culminar el desplazamiento más masivo de la historia del club. Ayudando a firmar el récord de asistencia en una final de Champions femenina superando a los 50.212 espectadores que hubo en el Olympiastadion de Munich en 2012 en el triunfo (2-0) del ya no tan todopoderoso Lyon ante el FFC Frankfurt.A diferencia de lo que pasó en 2019 cuando el Barça alcanzó en Budapest su primera final, esta afición ya no solo las acompaña. También se reivindican, se enfadan con las árbitras y sufren dándole todo el sentido al "Movemos el mundo", el lema que ayer invadió el gol norte de San Mamés pero también las marquesinas, los paneles e incluso el asfalto de Bilbao. Al mediodía en los puestos de venta de productos de la final ya se habían vendido las 2.000 bufandas de la edición especial. "Estamos alucinando", confesaban los vendedores. Los y las culés pudieron empezar a desahogarse en un escenario situado en el Parque de Doña Casilda Iturrizar, cerca de San Mamés. Con música, animación, orquestas y alma. Hasta aparecieron las veteranas del club, aquellas mujeres como Carme Nieto que se atrevieron a empezar a jugar a fútbol en los años 70 y que corearon emocionadas el "1899 neix el club que porto al cor". Los culés también han aprendido a abuchear. Lo notó rápido el Lyon nada más comparecer en su autobús. Pero también demostraron otro valor importante. El del respeto cuando Aleksander Ceferin, presidente de la UEFA, les colgó a las francesas las medallas de subcampeonas. Después llegó el *We are The Champions* y Alexia levantando la tercera Copa de Europa. Y por supuesto no faltó el *Cant del Barça* con las jugadoras dando una vuelta de honor que terminaron siendo tres. El césped de San Mamés se llenó de niños. Destacó el hijo del técnico Jonatan Giráldez. El entrenador que saludó discretamente a Michele Kang, propietaria del Lyon y accionista del Washington Spirit estadounidense, su próximo destino. Hubo abrazos del presidente Laporta, ayer al fin orgulloso. Y Mapi León apareció con una bandera del Barça con todo el público coreando su nombre. Solo faltó Pedro Rocha, el presidente de la RFEF. Tampoco se le echó de menos.●

50.827 personas vibraron ayer en la final con más asistencia de la historia de la Champions femenina

Barça Xavi se despide hoy del banquillo blaugrana con la amargura de no compartir la decisión de Laporta

"No me arrepiento de nada"



LLIBERT TEIXIDÓ

Xavi se despide de la prensa en su última comparecencia en la ciudad deportiva Joan Gamper

CARLES RUIPÉREZ
Barcelona

La misma sala que hace un mes. La misma hora. El mismo asiento. El mismo micrófono. La misma ropa. El mismo escudo en el pupitre. El mismo protagonista. Pero el escenario era completamente distinto. No había risas ni poses. El 25 de abril, Xavi Hernández compareció acompañado del presidente Laporta. En las primeras filas estaba su staff técnico y también Deco y el resto de la comisión deportiva. Todos quisieron estar presentes en el acto de su ratificación. Ayer, 25 de mayo, un día después de que el club anunciase que habría relevo al frente del equipo y él no seguiría, entró a la sala de prensa solo. Únicamente había periodistas esperándole para su última comparecencia en la ciudad deportiva. Era la previa del viaje a Sevilla. Y aunque no lo parecía también una despedida. "Me voy con la conciencia tranquila, incluso orgulloso por el trabajo", aseguró sobre su etapa en el banquillo blaugrana.

Xavi llegaba de dirigir su último entrenamiento, donde sí que quiso estar el vicepresidente deportivo, Rafa Yuste, que siempre fue el más cercano y cariñoso con el técnico. El de esta noche en el Sánchez Pizjuán será su último partido, el 143. En un mes ha cambiado todo. De ser el entrenador para la temporada 24-25 a ser defenestrado. De los abrazos con el presidente a la destitución del viernes.

"Estuvimos con el presidente y me trasladó sus razones de porqué cree él que el equipo necesita un cambio de rumbo. A mí, solo me queda que aceptarlo y respetarlo. Él decide de todas las cosas del club", reveló sobre la reunión con el mandatario en el que le comunicaron el cese. "Nos dimos la mano, un abrazo y nos deseamos lo mejor. A partir de ahora yo seré un aficionado más".

El de Terrassa reconoció que lo ha pasado mal en la última semana mientras se decidía su futuro a sus espaldas. Una agonía pública que terminó con el anuncio de su salida. "Estoy bien. Han sido días complicados. Han sido dos años y medio en los que no ha sido fácil. Pero siempre lo hemos dado todo y hemos sido hombres de club. Pienso que se ha hecho un buen trabajo con dos títulos y éxitos en partidos importantes. La experiencia es espectacular y el aprendizaje es tremendo. Ha sido un honor y un placer entrenar al Barça", resumió.

21 h
Sevilla
FC Barcelona

El entrenador eludió polémicas con la directiva de Laporta y optó por un discurso conciliador, huyendo del conflicto, aunque sí que confesó que estaba con ganas de continuar. "Ellos han decidido eso pensando en el club. Yo solo puedo aceptar y respetar. Yo seguía con la ilusión intacta de poder hacer buenas cosas, cambiando algunas cosas, claro", apuntó. "Yo creía muchísimo en este proyecto pero no ha podido ser", explicó sobre el desenlace, que finalizará con el desembarco –aún no anunciado– de su sustituto, el alemán Hansi Flick.

Un tema que no se tocó en la cumbre entre el mandatario y el entrenador fue la liquidación del contrato. Xavi siempre aseguró que no cobraría la indemnización por el año que le restaba y así procederá. "No habrá ningún problema", mantuvo.

Pese a la tristeza serena, el egarense se va sin reproches a los mandamases por las formas de su adiós. "Me voy agradecido al presidente y a los directores deportivos que he tenido por la oportunidad. Soy un hombre de consenso y de club. Me he adaptado en todo momento a las circunstancias muy adversas. No he tenido problemas", añadió.

Con una Liga y una Supercopa en el zurrón, y dos temporadas en blanco, Xavi defendió que no hubiera cambiado casi ninguna de sus decisiones. "No me arrepiento de nada. He intentado ser honesto y dar lo máximo de mí. Hemos trabajado con mucho honor y mucho amor por este club", reflexionó.

Quizás el técnico pisó por última vez la que ha sido su oficina durante los últimos 30 meses pero aún así alberga el sueño de volver algún día. "No te imaginas nunca esta despedida. ¿Volver? Me gustaría, ¿por qué no? Es el club de mi vida. No me cierro la puerta. Ojalá podamos volver a trabajar en el club de nuestras vidas", deseó. Xavi, que siempre vio el pase adecuado, no sabe cuál será su próximo paso.●

> **"Yo creía muchísimo en el proyecto, pero no ha podido ser. Me voy con la conciencia tranquila"**
>
> **"El presidente cree que el equipo necesita un cambio de rumbo y él decide todo"**
>
> **"Soy un hombre de consenso. He trabajado con mucho honor y amor por este club"**
>
> **"No te imaginas nunca la despedida. ¿Volver? No me cierro la puerta. Es el club de mi vida"**
>
> **Xavi Hernández**

La despedida de los pesos pesados

Si los primeros en despedir con palabras elogiosas a Xavi fueron futbolistas como el alemán Gündogan o el joven Lamine Yamal, que justo terminan hoy su temporada iniciática en el primer equipo barcelonista, con el paso de las horas se le fueron sumando jugadores con más trayectoria en el club. Como el portero Ter Stegen, que antes que futbolista a las órdenes de Xavi fue su compañero en la temporada 2014-2015, su primer ejercicio en Barcelona y el último como jugador en la casa del entonces centrocampista de Terrassa. "Volviste al club cuando necesitábamos una nueva dirección. Hiciste que creyéramos de nuevo y bajo tu batuta ganamos títulos. Gracias a ti y al staff por la pasión que habéis puesto cada día. Ahora te vas por segunda vez pero este siempre será tú club. Fue un placer tener como compañero y como entrenador", escribió el alemán. No faltó el primer capitán, Sergi Roberto, canterano como Xavi y buen amigo personal. "Conseguiste devolver la ilusión al barcelonismo en un momento muy difícil", le aplaudió. En la noche del viernes fue el turno de Lewandowski. "Siempre serás parte de la gran historia del Barça, y estoy muy orgulloso de haber escrito contigo un increíble capítulo de mi historia en este gran club", escribió el delantero polaco. No es un veterano pero Pedri es un hombre importante en el vestuario. "Gracias por todo lo que me has enseñado", dedicó el interior canario. Por su parte, Iñigo Martínez le deseó "mucha suerte en el futuro". "Siempre agradecido por tu acogida cuando llegué al Barcelona", señaló el defensa vasco. Tras el partido de hoy, el técnico se tomará un tiempo sabático, no dijo si será todo el año. "Pero sí que necesitamos descansar", admitió.

Regent
SEVEN SEAS CRUISES®
AN UNRIVALLED EXPERIENCE™









BEBIDAS | RESTAURANTES DE ESPECIALIDAD | WIFI | SERVICIO DE LAVANDERÍA | PROPINAS | EXCURSIONES ILIMITADAS EN CADA PUERTO

LA EXPERIENCIA MÁS LUJOSA *en todo incluido*

Espacio, lujo, relax, exquisita gastronomía, atención al detalle. Seis barcos, siete continentes y miles de opciones. Regent Seven Seas es la culminación de **la elegancia y el refinamiento,** con la sensación de viajar en un moderno hotel boutique con todo incluido.

En definitiva, **una experiencia completa, única y especial** que recordará por mucho tiempo y que le hará querer regresar, quizás a otro destino, pero siempre a bordo de uno de los exclusivos barcos de Regent Seven Sea, compañía líder del segmento lujo y el todo incluido más completo.

PRECIOS ESPECIALES *reservando con el código* **STARCLASS** *antes del 30 de junio*

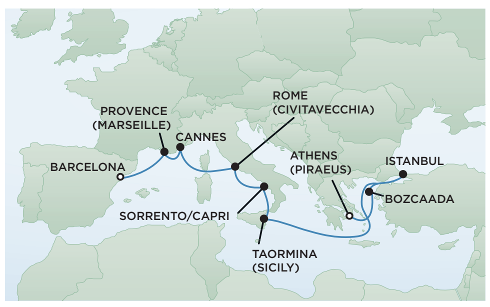
Riviera Francesa e Italiana e Islas Griegas

¡Nuevo barco!

De ATENAS (EL PIREO) a BARCELONA

10 noches | 14 AGOSTO 2024 | SEVEN SEAS GRANDEUR

DESDE **5.421 €**





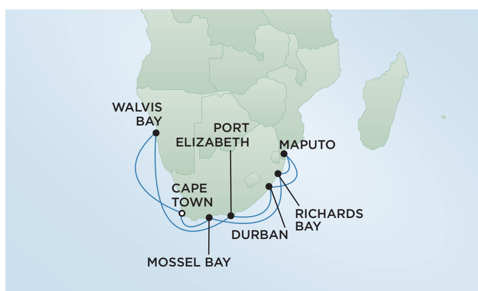
Sudáfrica

De CIUDAD DEL CABO a CIUDAD DEL CABO

15 noches | 6 DICIEMBRE 2024 | SEVEN SEAS SPLENDOR

Incluye programa de 3 noches en Ciudad del Cabo pre o post crucero

DESDE **5.450 €**





Japón, China y Corea

Noche en cada puerto

De TOKIO a TOKIO

14 noches | 5 MARZO 2025 | SEVEN SEAS EXPLORER

Incluye programa de 3 noches en Tokio pre o post crucero

DESDE **6.223 €**





STARCLASS CRUCEROS

RESERVAS EN SU AGENCIA DE VIAJES | código STARCLASS

91 541 76 45 / 93 412 51 37 | info@crucerostarclass.com | www.CruceroStarClass.com

Precios especiales por persona en acomodación doble en Suite indicando el código STARCLASS. INCLUYE: crucero en pensión completa, bebidas, excursiones en puerto, WiFi, servicio de lavandería, tasas de embarque y propinas. Válido para nuevas reservas antes del 30 de junio. NO INCLUYE: vuelos, seguros y otros gastos a bordo.



ALEXANDER HASSENSTEIN / GETTY

Hansi Flick llegará la semana que viene a Barcelona para presentar su proyecto ante los medios de comunicación

El proyecto El alemán se ve capacitado para mejorar el nivel de la plantilla y transmitió su ilusión por entrenar a los jóvenes

El plan de Flick

ANAÏS MARTÍ
Bilbao

El presidente Joan Laporta llegó ayer a Bilbao a primera hora de la mañana. Se dirigió al hotel de concentración de las futbolistas azulgrana para desayunar con los directivos ya presentes, entre ellos Xavi Puig, responsable del femenino y la vicepresidenta institucional Elena Fort que le recibió en la puerta del hotel. Laporta, que sigue recuperándose de la neumonía que le ha afectado esta semana, no acudió a la zona de aficionados para estar al cien por cien en San Mamés. También para recuperarse de unas últimas horas frenéticas en las que tuvo que comunicarle a Xavi que no seguirá al frente del banquillo barcelonista. No le dejaron solo esta vez. Fue junto a Deco y también con el vicepresidente Rafa Yuste.

El sustituto de Xavi será Hansi Flick. El alemán llegará a Barcelona los próximos días con dos ayudantes más y no se descarta añadir un tercero a su cuerpo técnico para que le ayude a integrarse bien en la disciplina blaugrana. En cuanto al idioma, Flick lleva estudiando español desde febrero y en el seno del club confían en que muy pronto pueda desenvolverse bien. "Los alemanes aprenden rápido", comentaban ayer los más allegados a Laporta recordando, sin ir más lejos, casos como el de Ter Stegen.

Laporta hace meses que pensaba en Hansi Flick como alternativa para relevar a Xavi en el banquillo. Pero quería que Deco, director deportivo, también valorara el cambio y cogiera peso en la decisión final. Deco tenía dudas. Pero se disiparon cuando viajó el miércoles a Londres con Bojan Krkic, coordinador del área de fútbol, para entrevistarse con Flick. Deco, que en un principio remó para que Xavi se quedara, apenas habló en la reunión en la que Laporta le comunicó a Xavi que no seguía. Con Flick, en cambio, levantó el pulgar y dio su plácet. En el encuentro del miércoles quedó maravillado con el carácter disciplinado del técnico alemán y también con la ilusión que le transmitió. De aquí también que el club le ofreciera finalmente un contrato por dos años hasta que termine el mandato de Laporta y no por uno con otro opcional. Pero sobre todo a Deco le gustaron las líneas maestras en las que se sustentará el próximo proyecto. Flick cree que puede sacarle más potencial a la actual plantilla, por el momento no ha pedido cambios en la planificación y pretende seguir apostando por los jóvenes como Lamine Yamal, Pau Cubarsí, Héctor Fort y compañía, algo que la comisión deportiva considera crucial.

Laporta compartió en Bilbao con sus allegados sus buenas sensaciones con el próximo técnico

Además cuenta con el visto bueno de Lewandowski. Precisamente el polaco estaba en el ojo del huracán. En la planificación deportiva que se esbozó con Xavi, se valoraba seriamente una posible salida. El polaco, que cumplirá 36 años en agosto, tiene aún dos años de contrato y es feliz en Barcelona. Con Flick, con el que comparte la representación del agente Pini Zahavi, Lewandowski no peligra y seguirá.

Todo apunta a que Hansi Flick será presentado el martes. 48 horas después de que Xavi haya cumplido con su trabajo al frente del equipo en el Sánchez Pizjuán contra el Sevilla. Xavi está exprimiendo sus últimas horas en el banquillo barcelonista. Visitó a Laporta en el hospital el lunes y ayer viernes le pidió poder aclarar su futuro para afrontar el partido y las ruedas de prensa. La próxima semana su agente Fernando Solanas negociará con el director deportivo Deco su salida económica. Entre Xavi y su staff el coste asciende a unos 15 millones de euros. La mitad es el salario de Xavi, aunque ayer el entrenador de Terrassa reiteró que su desvinculación no sería un problema para la entidad.

Flick cuenta con el plácet de jugadores como Lewandowski, que seguirá en el equipo

Mientras, Laporta vivió la jornada barcelonista en Bilbao. "Le irá bien respirar este ambiente", comentaban voces del club. En el vuelo de ida el presidente se encontró con Pere Aragonès, presidente en funciones de la Generalitat. También con Víctor Font, candidato en las últimas elecciones. Cuando Font entró en el vuelo, Laporta ya había ocupado su posición en la fila 14. Le evitó. No se saludaron ni compartieron ninguna conversación.●

GOL SUR

Xavier Aldekoa



El último toque de Xavi

Cuando se vestía de corto, Xavi Hernández saltaba al campo con un compás en la mirada y mil ojos en los pies. Como jugador se hizo eterno por su toque elegante y su capacidad de mimar la pelota incluso en mitad de un bombardeo de napalm. Ayer, en el último instante, ese toque refinado de futbolista regresó para salvar la cara del club.

Durante sus días como inquilino en la banda culé, Xavi no se ha caracterizado por ser especialmente brillante en las ruedas de prensa. Ayer, contra todo pronóstico, el entrenador blaugrana hizo probablemente el mejor gesto técnico desde que llegó al banquillo. Tenía todos los motivos para pinchar el balón y llevárselo a casa y decidió ser culé.

El club llevaba semanas instalado en el esperpento. Lo fue que Xavi anunciara en un arrebato su adiós a final de temporada en enero y con todo por jugar. Lo fue también que el de Terrassa se pasara meses asegurando que la decisión era inamovible y lo fue que, habiendo perdido todo, Laporta y él escenificaran entre lágrimas un acuerdo para desdecirse y anunciar la continuidad del técnico. Tanto circo solo podía acabar mal: días de filtraciones en los que los periodistas adelantaban que Xavi estaba sentenciado tras decir en rueda de prensa la obviedad de que el Barça no tiene dinero y que el alemán Hansi Flick será su sustituto. Mientras, el técnico no entendía nada y repetía que él seguía con la ilusión intacta.

No ofreció ni un solo mensaje afilado, ninguna frase amarga contra quienes le han vendido

A nivel institucional era difícil hacerlo peor, pero se hizo: el club lanzó un comunicado horas antes de la final de la Champions del Barça femenino para anunciar el adiós de Xavi, una torpeza indigna de un club que ha construido un equipo de leyenda con Aitana Bonmatí y Alexia Putellas al frente, de nuevo decisivas ayer.

Tal desbarajuste institucional podía haber acabado peor si no llega a ser por el amor de Xavi al club. Ayer el de Terrassa podría haberse cobrado la humillación a la que se le ha sometido desde el club las últimas semanas y decidió ser un señor. Se puede decir que su paso por el banquillo blaugrana ha sido gris y que una Liga es poco botín para tanta palanca, pero más allá del análisis deportivo, ayer Xavi aceptó el beso de Judas de Laporta con barcelonismo. "Me voy agradecido al presidente y a todos los dirigentes", dijo. No ofreció ni un solo mensaje afilado, ninguna frase amarga contra quienes le han vendido en los últimos días. "Han sido días difíciles", dijo también. Y sin embargo, con todas las razones para escupir lagartos, aceptó la decisión de su despido, esquivó las preguntas sobre las formas y miró por el club de su vida. Acabó gritando, claro, Visca el Barça. El premio a esa lealtad probablemente es la posibilidad, quién sabe, de volver a ser algún día entrenador blaugrana. El toque de Xavi.

Formación

La UVic-UCC ofrece la titulación de Audiología General, la primera de Catalunya y de España



UVIC-UCC

El grado, de cuatro cursos de duración, se imparte de forma semipresencial

Este grado, que se imparte en la Facultad de Medicina desde este curso 2023-2024, formará a audiólogos que se sumarán a otros profesionales para mejorar la salud auditiva y vestibular

La Organización Mundial de la Salud (OMS) cuantifica que, durante las últimas décadas, los problemas de audición se han incrementado en torno a un 80% a escala global, y pronostica que en 2050 una de cada cuatro personas manifestará hipoacusia (pérdida auditiva).

Para poder hacer frente a la demanda que la red asistencial pública y privada de Catalunya y España requerirá en los próximos años, la Universitat de Vic - Universitat Central de Catalunya (UVic-UCC) ha empezado a ofrecer, desde este curso 2023-2024, en la Facultad de Medicina, el Grado en Audiología General. Esta titulación oficial, pionera en Catalunya y en España en su ámbito, tiene el objetivo de formar a audiólogos para nutrir al sistema público catalán y español de profesionales especializados en el sistema auditivo y vestibular, y en su evaluación, diagnóstico y rehabilitación. Asimismo, se pretende también mejorar la calidad asistencial y el servicio de los centros auditivos privados y de las empresas que se dedican a la fabricación, venta, distribución y ajuste de audífonos e implantes cocleares, así como a la venta de equipamiento médico de diagnóstico auditivo.

"Los primeros estudiantes de Catalunya y España que se graduarán en Audiología General saldrán de la UVic-UCC en el curso 2026-2027", explica Josep Arimany, presidente de la Fundació d'Estudis Superiors en Ciències de la Salut (FESS), entidad titular de la Facultad de Medicina. Por su parte, el rector de la UVic-UCC, Josep Eladi Baños, subraya que "el Grado en Audiología General reafirma el crecimiento académico e institucional de la UVic-UCC" y reivindica "la capacidad de la institución para liderar la creación de nuevas titulaciones en el ámbito catalán y español, y con un gran impacto social".

El vicedecano del grado, Francesc Roca-Ribas, asegura que "existe una clara necesidad social y profesional de formar a audiólogos", y afirma que "en los próximos años, adquirirán más relevancia", tal como ya ha ocurrido en Estados Unidos, Dinamarca y otros países europeos con una larga y exitosa tradición en el campo de la audición y la acústica. Los estudios en Audiología General de la UVic-UCC cuentan con el apoyo del Departamento de Salud de la Generalitat de Catalunya, de los profesionales y los jefes de servicio de otorrinolaringología de la mayoría de hospitales catalanes, incluidos aquellos que actualmente son referentes en implantes cocleares en Catalunya, junto con asociaciones, entidades y empresas del sector audiológico y vestibular.



UVIC-UCC

En 2050, se prevé que una de cada cuatro personas manifieste pérdida auditiva

Esta titulación oficial tiene como objetivo formar a audiólogos para nutrir al sistema público catalán y español de profesionales especializados

El Grado en Audiología General de la UVic-UCC se imparte en el campus UMedicina (en el edificio Can Baumann de Vic) y se desarrolla siguiendo el modelo docente propio de la Facultad de Medicina, basado en una medicina centrada en el paciente, el compromiso ético y profesional, la innovación, la formación integral, la excelencia tecnológica, la internacionalización y la investigación y transferencia de conocimiento. Audiología General y Odontología son los dos estudios que se han puesto en marcha en la Facultad de Medicina este curso académico, y que se suman al Grado en Medicina que se ofrece desde el curso 2017-2018.

Equipamiento puntero

El Grado en Audiología General, de cuatro cursos de duración e impartido de forma semipresencial, otorga un peso muy relevante a la formación práctica de los estudiantes, y por ello dispone de un equipamiento de primer nivel: el AudioLab. Se trata de un laboratorio especializado en audiología pionero en Catalunya y España, tanto por la cantidad como por la calidad del material que engloba, y porque reúne el instrumental más innovador y puntero en este ámbito. Este laboratorio, situado en la Facultad de Medicina de la UVic-UCC, permite profundizar en ámbitos de la audiología como la otoscopia, la fisiología, la timpanometría, la videoinstagmografía (VNG), la acústica y la calibración, por ejemplo.

El AudioLab, que se encuentra al servicio de los estudiantes del Grado en Audiología General de la UVic-UCC desde el primer semestre de la titulación, ocupa un espacio de unos 160 m^2 y cuenta con cuatro cabinas acústicas insonorizadas. Dos de ellas, de 4 m^2 cada una, son para realizar pruebas audiométricas y para la evaluación perceptiva o psicoacústica de la audición. Una tercera cabina, de electrofisiología, ocupa un espacio de 15 m^2 aislados tanto acústicamente como electromagnéticamente, y está destinada a la exploración objetiva de las señales fisiológicas durante la estimulación acústica. La cuarta cabina, de campo libre, es la más grande (25 m^2) y polivalente: se utiliza para realizar pruebas audiológicas en campo sonoro libre (desde altavoces y sin auriculares) y permite la exploración del sistema auditivo durante el uso de audífonos e implantes cocleares.



JUSTIN TALLIS / AFP

Los futbolistas del Manchester United, con el trofeo de la FA Cup

FA Cup El equipo de Pep Guardiola se queda sin doblete

El Man United da la sorpresa ante el City

MANCHESTER CITY	1
MANCHESTER U.	2

CARLOS NOVO
Madrid

El Manchester City de Pep Guardiola no pudo seguir ayer batiendo récords. Era el gran favorito para llevarse en Wembley la FA Cup ante un Manchester United en horas bajas, pero los *red devils* dieron la sorpresa y a la contra tumbaron a los *sky blues* con dos goles en la primera parte. El Manchester City marcó su gol en el 88 y ya no le dio tiempo para llevar el partido a la prórroga.

Era la repetición de la final del año pasado, un hecho que no ocurría desde el 1885. Guardiola buscaba conquistar el doblete nacional, algo que ningún equipo de la Premier había conquistado dos temporadas consecutivas. Para el United, que en la Premier había acabado octavo, la victoria le permite disputar competiciones europeas la próxima temporada. Ten Hag, que se había despedido de su club con duras críticas, puede ahora irse con mejor sabor de boca al añadir a su palmarés la FA Cup.

El United se adelantó con goles de Garnacho y Mainoo, y por el City marcó Doku muy al final

El partido comenzó con el City dominando el balón. Guardiola dispuso de su equipo de gala, con Ortega en la portería. Ya en el primer minuto Håland reclamó un penalti por empujón de Lisandro Martínez. Luego tuvo Kovacic una buena ocasión, pero en pleno dominio del City ,en el 29, llegó el primer gol del United en un error tremendo de Gvardiol, que cabeceó hacia atrás para cederle el balón a Ortega. El balón superó al portero alemán y le llegó franco a Garnacho, que solo tuvo que empujarlo para subir el 0-1 al marcador.

Todo empeoró para los de Guardiola en el 40. El City tocaba y tocaba fiel a su estilo cuando llegó una contra letal y un gran pase de Bruno Fernandes que le sirvió al canterano Mainoo para definir ante Ortega. 0-2 y el City que se fue al descanso con cara de perros.

La segunda parte fue tremendamente tensa, con varias trifulcas entre jugadores. Håland reclamó un par de penaltis y remató una vez al larguero. El City buscó el gol con insistencia, pero solo lo logró en el 88 gracias a Doku, de nuevo el agitador del partido para los *citizens*. El árbitro dio siete minutos de añadido. El United se defendió con garra y orden. La fiesta fue de los *red devils*.●

Fútbol El Madrid tuvo las ocasiones y al Betis se le anuló un gol

Homenaje huérfano de goles a Kroos

REAL MADRID	0
BETIS	0

CARLOS NOVO Madrid

El Real Madrid-Betis fue un sentido homenaje a Toni Kroos en un partido sin nada en juego y que acabó sin goles, pero que sirvió para que el Bernabéu despidiese al internacional alemán. La grada joven le homenajeó con un banderín con su foto y el número 22 en alusión a los títulos ganados, y una pancarta en la que se podía leer "Gracias leyenda". Los jugadores de los dos equipos le hicieron un pasillo al salir al terreno de juego, los del Madrid con la camiseta del número ocho. Ancelotti sacó el previsible equipo de Wembley. El Madrid tuvo varias ocasiones, pero al Betis el VAR le anuló un gol de Cardoso en el 38 por fuera de juego de Roca. En la segunda parte Courtois hizo dos grandes paradas a tiros de Ayoze y Miranda. Entró Kepa por Courtois y Kroos fue cambiado a falta de diez minutos y se llevó la gran ovación.●

El Leverkusen se levanta y gana la Copa alemana

FÚTBOL Tras caer el miércoles en la final de la Europa League ante el Atalanta, su primera y a la postre única derrota de toda la temporada, el impresionante Bayer Leverkusen de Xabi Alonso conquistó ayer el doblete. El equipo de la aspirina venció al Kaiserslautern (0-1), que milita en la segunda división alemana, en la final de la Copa disputada en el Olímpico de Berlín. Un golazo de Xhaka en el minuto 17 acabó resultando decisivo. El suizo puso el balón en la escuadra con un preciso toque con el pie izquierdo. La expulsión de Kossounou en las filas del Leverkusen al filo del descanso igualó un tanto la final, pero el Kaiserslautern fue incapaz de marcar en la segunda mitad./ Redacción



WOLFGANG RATTAY / REUTERS

El Leverkusen, campeón de la Copa alemana

El Espanyol visita a un necesitado Amorebieta

FÚTBOL El Espanyol visita esta tarde al Amorebieta en Lezama (18.30 h) en partido correspondiente a la penúltima jornada de la Liga Hypermotion. Tras ganar al Oviedo en la última jornada, rompiendo así una racha de cinco empates consecutivos, los blanquiazules mantienen aspiraciones matemáticas de ascenso directo, aunque están a cuatro puntos del Valladolid (2.º) y dependen de otros resultados. Lo más realista parece coger buenas sensaciones de cara al playoff de ascenso a la Liga EA Sports. El rival españolista, el Amorebieta, afronta el duelo en buen momento, tras firmar dos victorias consecutivas, aunque sigue en puestos de descenso, a un punto de la salvación./ Redacción

Mbappé se despide del PSG con un último título

FÚTBOL El PSG derrotó ayer al Olympique de Lyon (1-2) y conquistó la Copa de Francia, en lo que supuso el último partido de Kylian Mbappé como jugador parisino, presumiblemente, antes de anunciar su fichaje por el Real Madrid. Dembélé y Fabián Ruiz adelantaron al equipo de Luis Enrique en la primera mitad. Pero O'Brien recortó para el Lyon en el 55 y dibujó un final de lo más emocionante. Mbappé no pudo sentenciar pero acabó sonriente y levantó el trofeo./ Redacción

El Real Madrid busca la duodécima ante el Panathinaikos

BALONCESTO El Real Madrid buscará hoy ante el Panathinaikos (20 horas) en la final de la Euroliga su duodécimo cetro continental. El equipo de Chus Mateo intentará, además, reeditar el título conquistado el año pasado en Kaunas. Los blancos derrotaron sin demasiados apuros al Olympiacos en la semifinal mientras que el Panthinaikos de Ergin Ataman sufrió aún menos ante el Fenerbahçe. El técnico turco conquistó el título con el Efes en dos ocasiones./ Redacción

Sorloth se lesiona y no marca, y Dovbyk es el virtual pichichi

FÚTBOL Artem Dovbyk es prácticamente y de manera virtual el nuevo pichichi de la Liga EA Sports. Autor de un *hat-trick* ante el Granada, el delantero del Girona pone así la guinda a un curso magnífico, en el que ha firmado 24 dianas. Su principal, y casi único, perseguidor en la última jornada era Sorloth, delantero del Villarreal, pero el noruego se quedó sin marcar ante Osasuna tras lesionarse al cuarto de hora de juego. En Pamplona, la afición navarra rindió despedida con un gran tifo a Jagoba Arrasate con un 1-1, con goles de Budimir y José Luis Morales. Sorloth fue titular pero al cuarto de hora se llevó la mano a la parte posterior del muslo derecho y tuvo que ser sustituido./ Redacción

MotoGP Tras lograr la ‘pole’, Aleix Espargaró se apunta un triunfo alucinante en su circuito de los sueños, beneficiado por la caída de Bagnaia en una Sprint alocada

El cuento de hadas continúa

SPRINT RACE

GP de Catalunya (12 vueltas)	
1 Aleix Espargaró (Aprilia)	20m1s478
2 Marc Márquez (Ducati)	a 0s892
3 Pedro Acosta (KTM)	a 1s169
4 Jorge Martín (Ducati)	a 2s147
5 Enea Bastianini (Ducati)	a 2s980
6 F. di Giannantonio (Ducati)	a 4s623
7 Jack Miller (KTM)	a 8s084
8 Maverick Viñales (Aprilia)	a 8s245
9 Marco Bezzecchi (Ducati)	a 8s643

PARRILLA DE SALIDA

GP de Catalunya (14.00 h, 24 vueltas)	
1 Aleix Espargaró (Aprilia)	1m38s190
2 Pecco Bagnaia (Ducati)	1m38s221
3 Raúl Fernández (Aprilia)	1m38s261
4 Brad Binder (KTM)	1m38s334
7 Jorge Martín (Ducati)	1m38s401
14 Marc Márquez (Ducati)	1m38s530

TONI LÓPEZ JORDÀ
Montmeló


LLIBERT TEIXIDÓ

Aleix Espargaró se ponía primero en la última vuelta con la caída de Pecco Bagnaia (al fondo)

El guionista de las carreras Sprint, además de ser un romántico, debe de estar rematadamente loco: tres líderes de la carrera corta del GP de Catalunya se fueron al suelo cuando se largaban a por la victoria, que acabó siendo para el *nen de la casa*, el futuro jubilado de MotoGP, un Aleix Espargaró que prolonga su cuento de hadas en Montmeló.

Ni 48 horas después de anunciar entre lágrimas que cuelga los guantes al final de curso, después de 20 temporadas en el Mundial, el piloto de Granollers (34 años) ganó la carrera corta de Catalunya en la última vuelta, favorecido por la caída inesperada de Pecco Bagnaia en la quinta curva. Un tropiezo que beneficia directamente a Jorge Martín (4.º) para ser más líder del campeonato y a Marc Márquez (2.º) para ser ya el primer perseguidor del madrileño (a 37 puntos). “El Circuit se lo ha regalado”, decía Genís Espargaró, el padre de la criatura más feliz de la Tierra.

“Ha sido brutal, estos dos últimos días han sido increíbles. Es como un cuento de hadas. Es un sueño. No sé cómo definirlo: es como si el karma me quisiera regalar un super fin de semana después de la trayectoria que he tenido [en el motociclismo]”, explicaba un Espargaró radiante de felicidad, que por la mañana lograba la *pole* con una vuelta estratosférica, con nuevo récord de la pista vallesana, y por la tarde saboreaba su tercer triunfo seguido en su “patio de colegio”, su jardín de los sueños: Montmeló.

La Sprint de Catalunya fue una prueba de supervivencia por el pobre agarre: tres líderes besaron el suelo

Aunque el inicio de la carrera para Aleix fue más bien una pesadilla. “Salí muy mal, muy mal”, admitía el de Granollers, que desperdició el favor de la *pole* al verse superado en el arranque claramente por Bagnaia, Pedro Acosta y un Raúl Fernández sorprendentemente impresionante desde la sesión clasificatoria (salía 3.º tras llegar desde la Q1), que se atrevió a ponerse líder en el tercer giro. Espargaró cayó al quinto puesto y se dio cuenta de que le tocaría picar mucha piedra. “Sabía que no podría adelantar en las cuatro a cinco primeras vueltas; luego ya pude pasar a Martín y se cayeron varios pilotos”.

Esa fue una de las claves de la carrera corta de Montmeló: las 12 vueltas se convirtieron en un ejercicio de supervivencia porque el agarre es muy pobre, “crítico”, se quejaban los pilotos. “Es un asfalto muy desgastado y patina muchísimo”, lamentaba Márquez.

“En el circuito de Barcelona tienes que usar la cabeza y tener paciencia, no puedes sobrecalentar el neumático, no puedes ir rápido de principio a fin”, comentaba Aleix, que vio cómo caían uno tras otro los que abrían pista, Raúl Fernández –su liderato fue efímero, dos giros– y luego Binder (v. 7/12).

De modo que el relevo de la bulliciosa carrera lo tomó Bagnaia. El italiano, más consistente y con más tiento, puso en fila a sus perseguidores. Aleix se descolgaba a 7 segundos, y Acosta veía cómo la sombra de Márquez se hacía cada vez más grande.

Llegó la última vuelta y se desató la locura. Marc –se veía venir– clavó dentellada a Acosta en la frenada del final de recta, el murciano no puedo devolvérsela, y el 93 se puso tercero.

Pero lo más sorprendente, la traca final, fue la caída del líder cuando galopaba hacia la victoria. Bagnaia deslizó en la curva 5 y Espargaró se encontró la victoria, un regalo del Circuit a su piloto más fiel. “Sabía que si le apretaba se podía ir largo y adelantarle”, se daba mérito Aleix.

Le acompañaron en el cajón Márquez y Acosta. “Qué buen podio, has ganado al pasado y al futuro”, le diría Marc a Aleix, emocionado con esas palabras.●

El de Cervera ya es segundo en el Mundial

Marc Márquez firma otra gesta: de 14.º a 2.º

TONI LÓPEZ JORDÀ Montmeló

Marc Márquez volvió a romper moldes. En Montmeló, una de las pistas que más se le atragantan, antipática para su estilo de pilotaje, pasó del descalabro de la mañana (14.º en la clasificación, tras no pasar la repesca de la Q1), a volver a saborear el placer de un podio, el cuarto consecutivo este año, tras otra remontada de película, que parecía imposible: de 14.º a 2.º.

“No está mal, ha sido una remontada mucho más inesperada que la de Le Mans [de 13.º en 2.º en las dos carreras, del sábado y del domingo]. En Francia tenía ritmo, tenía la sensación de que podía remontar; aquí, no”, explicaba el de Cervera, que tras una mala sesión clasificatoria (le superaron Raúl Fernández, Di Giannantonio y su hermano Àlex), arrancó de su peor posición en Montmeló desde su debut mundialista en el 2008.

Con este cuarto segundo puesto en Sprint del año, Marc ya es segundo del Mundial, a 37 puntos de Martín. “Bienvenido sea. Es superimportante haber acabado segundo, ser la primera Ducati, saliendo 14.º. Lo importante es que me divierto y adelantamos”.●


LLIBERT TEIXIDÓ

Márquez se cayó en el libre

Fórmula 1

Leclerc acaba en Mónaco con la racha de Verstappen

REDACCIÓN Barcelona

El contador se ha parado en ocho. “He chocado contra un muro”, exclamaba Max Verstappen por radio al acabar su última vuelta de clasificación. El neerlandés, dominador con mano de hierro del Mundial de F-1, había firmado la pole en los ocho últimos grandes premios, igualando el récord de Ayrton Senna. En Mónaco aspiraba a quedarse solo con esa marca pero no estuvo nada cómodo por las calles del Principado y hoy saldrá sexto, consciente de que no hay lugar más complicado para poner monoplazas en el retrovisor.

El rey de la clasificación fue Charles Leclerc, que firmó su tercera pole en casa y la 24.ª de su carrera. El monegasco esperó a la Q3 para darle una última vuelta de tuerca a su Ferrari y conquistar el mejor tiempo (1m10s270) en una sesión rapidísima, con los coches volando sobre el asfalto. “Hemos de alinear todos los factores para la carrera. En el pasado no lo hemos conseguido en este circuito pero creo que estamos en una mejor posición ahora y somos más fuertes como equipo”, alertaba Leclerc, que aspira hoy a convertirse en el primer monegasco en ganar en casa desde que lo hiciera Louis Chiron al volante de un Bugatti en 1931.

Carlos Sainz también tuvo una buena sesión y saldrá tercero, con el McLaren de Piastri incrustado entre los dos Ferraris. En cambio, Fernando Alonso vivió una debacle y se quedó fuera ya en la Q1 al encontrar tráfico en su vuelta. No fue el único porque el Red Bull de Checo Pérez tampoco superó el primer corte.●

PARRILLA DE SALIDA

GP Mónaco (15.00 h)	
1 C. Leclerc (Ferrari)	1m10s270
2 O. Piastri (McLaren)	1m10s424
3 Carlos Sainz (Ferrari)	1m10s518
4 L. Norris (McLaren)	1m10s542
5 G. Russell (Merced.)	1m10s543
6 M. Verstappen (RBull)	1m10s567
7 L. Hamilton (Merc.)	1m10s621
8 Y. Tsunoda (Honda)	1m10s858
9 A. Albon (Williams)	1m10s948
10 P. Gasly (Alpine)	1m11s311
11 E. Ocon (Alpine)	1m11s285
12 N. Hulkenberg (Haas)	1m11s440
13 D. Ricciardo (Honda)	1m11s482
14 L. Stroll (A. Martin)	1m11s563
15 K. Magnussen (Haas)	1m11s725
16 F. Alonso (A. Martin)	1m12s019
17 L. Sargeant (Williams)	1m12s020
18 S. Pérez (Red Bull)	1m12s060
19 V. Bottas (Sauber)	1m12s512
20 Z. Guanyu (Sauber)	1m13s028

Ciclismo Tadej Pogacar se adjudica la sexta etapa de la ronda italiana: la carrera, que hoy cierra en Roma, ha sido una exhibición del esloveno y un sonrojo para los rivales

Este Giro, un monólogo

SERGIO HEREDIA
Barcelona

Quedan cinco kilómetros para la cima del monte Grappa, la segunda vez que se asciende en este sábado, y Giulio Pellizzari, que lleva un puñado de horas peleando en cabeza, buscando su victoria parcial, mira atrás y entiende que ya, que se acabó la aventura, que Tadej Pogacar (25) ha vuelto a desatarse y ya no hay nada que hacer.

El pequeño príncipe conserva dos unidades, dos delfines del UAE le llevan en volandas, le han acercado a Pellizzari, apenas cuarenta segundos quedan entre el escapado y el grupo de Pogacar, pero el esloveno va sobrado, tanto que les da las gracias a los compañeros de equipo, les despide pulgar arriba, acelera sin apenas ponerse en pie, ni se retuerce ni titubea, se tira a por el italiano (este sí se retuerce) y en un pispás se lo merienda.

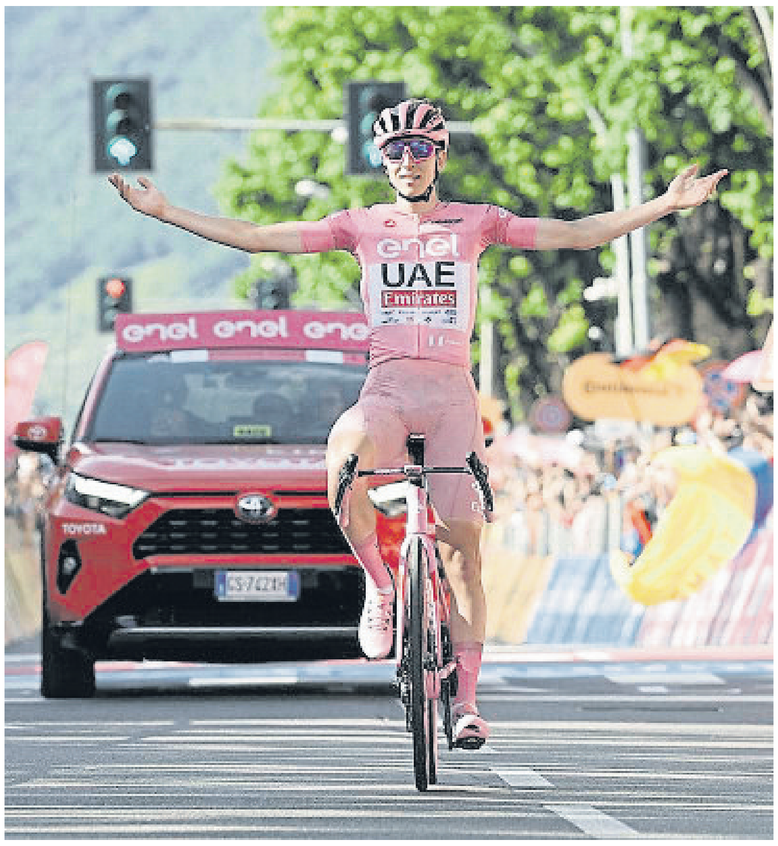
Vuela el esloveno, menudo monólogo el suyo en este Giro: 19 de los veinte días ha ido vestido de rosa, cinco etapas ha ganado y, monte Grappa arriba, se va a por la sexta.

Pogacar asciende desembocado y, en su ascenso, un desfile más bien, tiene tiempo para hacer de todo.

Abronca a un aficionado que pretende impulsarle pendiente arriba.

–¿Qué haces? ¡Me harás caer!

Le regala un botellín a un niño que trota a su lado. Le pide disculpas a Pellizzari, que lo intenta por unos instantes, trata de seguirle la rueda al pequeño príncipe, pero nada, se rinde pronto. Quedan 35 km de etapa. Y sin embargo, el día ya está hecho.



MASSIMO PAOLONE / AP-LAPRESSE

Pogacar, brazos abiertos, cruza la meta ayer

El esloveno ya es mito, ha superado a Merckx, Fuente y Taccone, ganadores de cinco etapas en un solo Giro

En este Tour que ya vence (hoy desemboca en Roma), se han enfrentado dos categorías de ciclistas, dos divisiones.

De un lado, la clase humana.

Del otro, la clase Pogacar, tan exclusiva que solo admite a un miembro: el propio Pogacar.

Diez minutos de margen ha abierto el esloveno sobre el segundo de la general (10m02), ya es leyenda, ha trascendido más allá que Eddy Merckx (1973), *el Tarangu* Fuente (1974) y Vito Taccone (1963), ganadores de cinco etapas del Giro en una sola edición. Este Giro ha sido un monólogo.

Este año, con los convalecientes Vingegaard, Roglic y Evenepoel, tal vez también lo sea.●

CLASIFICACIÓN

20.ª ETAPA
Alpago - Bassano del Grappa, 184 km

1 Tadej Pogacar (ESL-UAE)	6h11m43s
2 V. Paret-Peintre (FRA-Dec)	a 2m07s
3 Daniel F. Martínez (COL-Bora)	m.t.
4 Antonio Tiberi (ITA-Bahréin)	m.t.
5 Einer Rubio (COL-Movistar)	m.t.

GENERAL

1 Tadej Pogacar (ESL-UAE)	71h23m50s
2 Daniel F. Martínez (COL-Bora)	a 10m02s
3 Geraint Thomas (GBR-Ineos)	a 10m30s
4 Ben O'Connor (AUS-Decathlon)	a 12m13s
5 Antonio Tiberi (ITA-Bahréin)	a 12m55s

FIN DE SEMANA

FÚTBOL

PRIMERA (38.ª)

Girona-Granada	7-0
Osasuna-Villarreal	1-1
R. Sociedad-At. Madrid	0-2
Almería-Cádiz	6-1
Rayo-Athletic	0-1
R. Madrid-Betis	0-0
Getafe-Mallorca	MOVISTAR HOY 14.00
Celta-Valencia	MOVISTAR HOY 16.15
L. Palmas-Alavés	DAZN HOY 16.15
Sevilla-Barcelona	DAZN HOY 21.00

SEGUNDA DIVISIÓN (41.ª)

Albacete-Mirandés	MOVISTAR HOY 18.30
Amorebieta-Espanyol	MOVISTAR HOY 18.30
Cartagena-Huesca	MOVISTAR HOY 18.30
Burgos-Tenerife	MOVISTAR HOY 18.30
R. Ferrol-Leganés	MOVISTAR HOY 18.30
Racing-Zaragoza	MOVISTAR HOY 18.30
Levante-Alcorcón	MOVISTAR HOY 18.30
Oviedo-Andorra	MOVISTAR HOY 18.30
Sporting-Eibar	MOVISTAR HOY 18.30
Valladolid-Villarreal B	MOVISTAR HOY 18.30
Elche-Eldense	MOVISTAR HOY 18.30

LIGA F (28.ª)

Athletic-Costa Adeje	4-1
At. Madrid-Levante Las Planas	3-1
Levante-Villarreal	2-1
S. Huelva-Granada	2-1
Valencia-Sevilla	GOL HOY 12.00
R. Sociedad-R. Madrid	DAZN HOY 16.30
Betis-Madrid CFF	DAZN HOY 18.30

PRIMERA RFEF (38.ª)

Celta B-Barça Atlètic	1-2
Deportivo-R. Unión	3-1
Fuenlabrada-Cornellà	2-0
Gimnàstic-R. Majadahonda	1-0
Leonesa-Sestao	0-1
Lugo-Sabadell	3-3
Osasuna B-R. Sociedad B	1-2
Ponferradina-Teruel	1-1
Tarazona-Logroñés	0-2
Unionistas-Arenteiro	4-0

BALONCESTO

FINAL DE LA EUROLIGA

R. Madrid-Panathinaikos	MOVIST. HOY 20.00

LOTERÍA NACIONAL SÁBADO

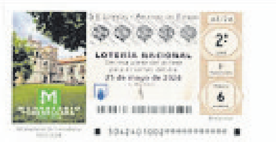
SORTEO DEL DÍA 25 DE MAYO DE 2024

Diez series de 100.000 billetes cada una

SORTEO 42 24

Lista acumulada de las cantidades que han correspondido a los números premiados, clasificados por su cifra final

Estos premios caducan a los tres meses, contados a partir del día siguiente al de la celebración del sorteo



0 Números	0 Euros/Billete	1 Números	1 Euros/Billete	2 Números	2 Euros/Billete	3 Números	3 Euros/Billete	4 Números	4 Euros/Billete
25400	300	25401	360	25402	300	25403	360	25404	300
25410	300	25411	780	25412	420	25413	360	25414	420
25420	300	25421	360	25422	300	25423	360	25424	300
25430	300	25431	360	25432	300	25433	360	25434	300
25440	300	25441	660	25442	300	25443	360	25444	300
25450	300	25451	480	25452	420	25453	660	25454	300
25460	300	25461	360	25462	300	25463	360	25464	300
25470	300	25471	360	25472	300	25473	360	25474	300
25480	300	25481	360	25482	300	25483	360	25484	300
25490	300	25491	360	25492	300	25493	360	25494	300
97700	300	97701	360	97702	300	97703	360	97704	300
97710	300	97711	480	97712	420	97713	360	97714	420
97720	300	97721	360	97722	300	97723	360	97724	300
97730	300	97731	360	97732	300	97733	360	97734	300
97740	300	97741	360	97742	300	97743	360	97744	300
97750	10.300	**97751**	**600.000**	97752	10.420	97753	360	97754	300
97760	300	97761	360	97762	300	97763	360	97764	300
97770	300	97771	360	97772	300	97773	360	97774	300
97780	300	97781	360	97782	300	97783	360	97784	300
97790	300	97791	360	97792	300	97793	360	97794	300

5 Números	5 Euros/Billete	6 Números	6 Euros/Billete	7 Números	7 Euros/Billete	8 Números	8 Euros/Billete	9 Números	9 Euros/Billete
25405	300	25406	300	25407	360	25408	300	25409	300
25415	300	25416	300	25417	360	25418	300	25419	300
25425	420	25426	300	25427	480	25428	300	25429	300
25435	300	25436	300	25437	360	25438	420	25439	420
25445	300	25446	5.840	**25447**	**120.060**	25448	5.840	25449	300
25455	300	25456	300	25457	360	25458	300	25459	300
25465	300	25466	300	25467	360	25468	300	25469	300
25475	300	25476	300	25477	360	25478	300	25479	300
25485	300	25486	300	25487	480	25488	300	25489	300
25495	300	25496	300	25497	360	25498	300	25499	300
97705	300	97706	300	97707	360	97708	300	97709	300
97715	300	97716	300	97717	660	97718	300	97719	300
97725	420	97726	300	97727	480	97728	300	97729	300
97735	300	97736	300	97737	360	97738	420	97739	420
97745	300	97746	300	97747	360	97748	300	97749	300
97755	600	97756	300	97757	360	97758	300	97759	300
97765	300	97766	300	97767	360	97768	300	97769	600
97775	300	97776	300	97777	360	97778	300	97779	300
97785	300	97786	300	97787	480	97788	300	97789	300
97795	300	97796	300	97797	360	97798	300	97799	300

Terminaciones

1		2		3		4		5		6		7		8		9	
411	480	7182	1.500	453	360	14	120	6605	1.500	136	300	6847	1.560	38	120	9039	1.620
441	360	12	120	3	60			615	300	626	300	717	360			289	300
751	480	52	120					755	300			27	180			769	300
11	180							25	120			87	180			39	120
51	180											7	60				
1	60																



CHRISTOPHE PETIT TESSON / EFE

Rafael Nadal, esta semana, tras un entrenamiento en el recinto de Roland Garros

¿Vamos, Rafa?

SERGIO HEREDIA
Barcelona

EL REPORTAJE

Nadal regresa a su santuario, Roland Garros, y el mundo se pregunta: '¿Hace bien?'

Ave, Cesar, morituri te salutant
Suedonio, Vidas de los doce césares

Lo lógico es que Rafael Nadal (37) no hubiera ganado nunca ni un solo Grand Slam.

Ni uno, nunca.

Así lo vaticinaba, al menos, el síndrome de Müller-Weiss, la lesión degenerativa en el escafoides del pie izquierdo, una condena que le había caído encima en el 2005, en sus orígenes en la élite, y que le ha acompañado siempre.

Así ha vivido siempre la leyenda, cargando con un hueso del pie que se derretía año tras año, como una maldición o una gota malaya.

Lo lógico es que el problema hubiera segado su carrera.

Y sin embargo...

19 años más tarde, Nadal luce 22 títulos del Grand Slam.

Lo llamamos *nadalidad*.

Hemos pasado 19 años aplaudiendo sus proezas. Nos hemos confortado en un sentimiento unánime. Hemos visto cómo le ovacionaba el aficionado de toda nacionalidad y pelaje (¿no luce, acaso, la escultura del manacorense en el recinto del Roland Garros?), y cómo, atónito, se asombraba todo rival, inerme casi siempre, y en especial cuando el curso se sumergía en la fase de tierra, el imperio rojo de Nadal.

19 años han sido: en términos tenísticos, un largo imperio, se diría que único.

(...)

Conservamos ecos de aquellos tiempos, ecos que perviven en la memoria colectiva, y en hemerotecas, videotecas y redes sociales.

Abundan los *highlights*, los mordiscos al trofeo, la muñequera lanzada a la grada, los ¡Vamos, Rafa!; también abundan las lesiones, en particular en los últimos dos años, su vía crucis: 19 años reviviendo episodios imposibles, otro imposible triunfo de Nadal.

Suficiente, ¿no?

Nadal opina que no.

Y el mundo del tenis, asomado al *otoño del patriarca*, se pregunta:

–¿Vamos, Rafa?

Rafa dice que sí, está seguro de que sí, como también lo está su equipo de trabajo, su entorno más próximo.

Y el cronista se dice:

–¿No está arriesgando demasiado?

Dos años después de su último triunfo en Roland Garros, el 14.º en su imperio, Rafael Nadal regresa a su tierra, empeñado como está en prolongar su recorrido, quién sabe con qué objetivo, y París se sobrecoge ante la oportunidad, otra vez Nadal, una vez más Nadal, mientras el aficionado de a pie, aquel que siempre le rindió su admiración incondicional, se dice, igual que el cronista:

–¿No está arriesgando demasiado?

(La duda crece aún más al echarle un vistazo al cuadro: este lunes, el manacorense debutará ante Sasha Zverev, el peor adversario posible, tenista rodado, campeón reciente en el Masters de Roma, más fino de forma que el titubeante Djokovic y los lesionados y recientemente rehabilitados Sinner y Alcaraz).

–La situación de Nadal me confunde –cuenta un psicólogo deportivo a este diario (prefiere mantenerse en la anonimia, es crudo en el análisis)–. Los que le hemos admirado tanto ahora sufrimos. No sé por qué está alargando tanto su adiós. No sé si está mal aconsejado. Durante su carrera deportiva, nunca habíamos dudado de si estaba haciendo algo bien o no. Ahora, sí que lo hacemos. Yo he preparado a deportistas para tener un final honroso e irse con la cabeza bien alta. Si Nadal se hubiera ido a tiempo, nadie hubiera dudado de que lo había dado todo. Creo que no se ha preparado para encarar su final.

La lectura entronca con la opinión común en redes sociales y foros tenísticos.

Nadal asume riesgos, tiene mucho más a perder que a ganar.

Y sin embargo, sigue sumido en esta loca y maravillosa carrera, decidido a ir hasta el infinito y más allá, incluso hasta el 2025, tal y como deslizaba él ayer mismo, al atender a la prensa en el vientre de Roland Garros:

–No quiero un homenaje en la pista. Si pierdo, será un adiós natural con el público. Pero no quiero cerrarme la puerta para el futuro. Si no vuelvo para jugar, volveré aquí el año que viene para lo que haya que hacer. No quiero quedarme con la sensación de intentarlo solo una semana, no quiero quedarme con la duda.●

Las cifras de Nadal en Roland Garros

Títulos
14

Victorias y derrotas
112 victorias 3 derrotas

Suma de los premios
24,6 millones de euros

FUENTE: **Elaboración propia** LV

moveo

NOVEDAD

Para Cupra representa un nuevo impulso, con un lenguaje de diseño atrevido y rompedor

Cupra
Tavascan



Diseño y emoción en movimiento



El nuevo Tavascan es el primer SUV 100% eléctrico de Cupra de estilo coupé y llega con 568 km de autonomía

FRANCESC PLA

Listo para su comercialización, la marca admitirá pedidos del Tavascan a partir de junio y las primeras entregas se harán después del verano. Es el primer SUV eléctrico con aspecto de coupé de Cupra y el segundo modelo de baterías después del Born. Con nombre de una localidad del Pirineo de Lleida, incorpora un nuevo y llamativo lenguaje de diseño, con proporciones deportivas, que rompe de alguna manera las reglas convencionales para una nueva generación de conductores.

Viendo su diseño y su presencia en carretera, se diría que Cupra, una vez más, ha llevado su estilo más allá que sus rivales, con más atrevimiento, con más descaro. En cualquier caso, un SUV diferente y del que la marca quiere vender unas 70.000 unidades al año. La versión de lanzamiento que Cupra pone a la venta recibe el nombre de Tavascan First Edition (52.010 euros, precio que no incluye descuentos, ni campañas promocionales, ni Plan Moves).

Tavascan Endurance First Edition
Cupraofficial.es

Motor	Eléctrico
Autonomía	568 km (WLTP)
Potencia máxima	286 CV
Velocidad máxima	180 km/h
De 0 a 100 km/h	6,8 segundos
Consumo combinado	15,2 kWh/100 km (WLTP)
Largo/ancho/alto	464/186/160 cm
Peso	2.178 kg
Maletero	540 litros
Garantía	5 años o 100.000 km
Precio	52.010 euros

Asimismo, la marca ha simplificado la gama y ofrece dos versiones: el Endurance, con un único motor de 286 CV y tracción trasera, y el VZ, con dos motores, 340 CV y tracción total (todavía sin precio). Ambas versiones comparten la batería de 77 kWh. La autonomía en el caso del Endurance de 286 CV se sitúa en unos excelentes 568 km. Y, algo menos, el VZ de dos motores y tracción total tiene una autonomía de 522 km. Cifras homologadas siempre con llantas de 19 pulgadas, aunque la marca ofrece en opción las de 20 y 21 pulgadas. La velocidad máxima es para las dos versiones de 180 km/h. Y la aceleración es de 5,5 segundos para alcanzar los 100 km/h en el VZ, el más rápido, y de 6,8 segundos para el Endurance. La batería carga a 135 kW en cargadores rápidos o a 11 kW en los convencionales. Y, en el mejor de los casos, puede recuperar del 10% al 80% de carga de batería en solo 28 minutos. Cupra entiende que la digitalización es un elemento clave en los automóviles actuales. Para ello, el Tavascan incorpora un sistema de infoentretenimiento con una pantalla de 15 pulgadas, la más grande de Cupra.

La gran pantalla táctil de 15 pulgadas destaca mucho en el centro del salpicadero

La versión del Tavascan Endurance First Edition de 286 CV y tracción trasera está a la venta por 52.010 euros

Diseñado y desarrollado en Barcelona, se fabrica en China y es rival del Audi Q4 Sportback e-tron o del VW ID.5

Está disponible en cinco colores diferentes: Azul Tavascan, Blanco Silver, Atacama Desert, Gris Basalto y Bronce Century Mate, este último color ya para el tercer trimestre del 2025.

Asimismo, Cupra ofrece tres paquetes opcionales con el nombre de Adrenaline (llantas de 21", Matrix Led o equipo de sonido Sennheiser), Extreme (llantas forjadas de 21" o neumáticos Performance) y Winter (con bomba de calor) para completar o personalizar el equipamiento.●

LA GUANTERA

Versiones híbridas ligeras y eléctricas 100% forman la gama del nuevo Opel Frontera



Opel anuncia dos versiones eléctricas, con rangos de autonomía de 300 y 400 km

Estará disponible en dos niveles de acabado, llamados Frontera y Frontera GS

El regreso de un icono

La versión de acceso del nuevo Frontera estará disponible con precios por debajo de los 24.000 euros

RAMON ORTIZ

Opel recupera la icónica denominación Frontera para su nuevo SUV familiar. Se trata de un lanzamiento de vital importancia para la nueva etapa de la marca del rayo en Europa, en la cual el 100% de su gama está disponible en versiones electrificadas. Idóneo para jóvenes familias, el Frontera es un vehículo espacioso y versátil, un paso más para lograr que la electromovilidad esté disponible para un público más amplio. La combinación entre una gran distancia entre ejes y una elevada altura de techo permite ofrecer un espacio interior muy notable. Y es el primer modelo de producción de Opel en incorporar el nuevo emblema Opel Blitz en el centro del salpicadero de la marca Opel Vizor.

El interior destaca por su simplicidad, elegancia y elevada carga de digitalización. Las banquetas de los asientos delanteros están inspiradas en sillines de bicicleta y Opel afirma que ofrecen un confort sobresaliente en viajes largos. También proliferan los detalles prácticos como, por ejemplo, los bolsillos ubicados en la parte superior de los respaldos. El nuevo SUV de Opel destaca por su capacidad de carga: ofrece 480 litros de volumen en un maletero que cuenta con suelo de dos alturas. Con los asientos abatidos, la capacidad aumenta hasta rozar los 1.600 litros. Adicionalmente será posible transportar hasta 240 kg si se opta por versiones equipadas con rieles en el techo. Para dar respuesta a todo tipo de necesidades, la gama Frontera ofrecerá a finales de año versiones de siete plazas.

Opel anuncia una estrategia de precios altamente competitiva. El Frontera inicia su comercialización en verano del 2024 con una tarifa para su versión de acceso en el mercado español que estará por debajo de los 24.000 euros. En el caso de la versión eléctrica, los precios partirán de 29.000 euros, cifra de momento correspondiente al mercado alemán.

El Frontera estará disponible en dos niveles de equipamiento, denominados Frontera y Frontera GS. Ambos equipados con la Smartphone Station, tecnología que permite integrar perfectamente el teléfono móvil en el automóvil. El acabado GS equipa el sistema de información y entretenimiento multimedia con dos pantallas panorámicas de 10 pulgadas, navegación y cámara integradas.●

Moveo
Flashes



Iniciativa Racing for Charity de Porsche

AYUDA HUMANITARIA El equipo oficial Porsche Penske Motorsport volverá a afrontar las 24 Horas de Le Mans con tres Porsche 963. El 15 y 16 de junio estos prototipos híbridos competirán por la victoria y también por una buena causa. En la 92.ª edición de la prueba clásica de resistencia francesa, Porsche donará 750 euros por cada vuelta completada por sus vehículos oficiales. La suma recaudada con la iniciativa Racing for Charity se distribuirá entre tres organizaciones benéficas que apoyan a niños gravemente enfermos y a sus familias. En el 2023, la marca alemana apoyó a 150 proyectos en todo el mundo.



Nuevo Cupra Formentor con etiqueta Eco

SUV HÍBRIDO El nuevo Cupra Formentor ya está disponible con el motor microhíbrido 1.5 eTSI de 150 CV con cambio DSG7 y etiqueta Eco de la DGT. Con más de 120.000 unidades comercializadas, es el vehículo más vendido de Cupra y el modelo líder en su segmento. Estrena el nuevo lenguaje de diseño exterior de la marca de Martorell y está disponible con los colores de lanzamiento azul Fiord (sin coste) y los metalizados gris Magnetic y negro Midnight. Incorpora de serie los faros full led, volante con botones satélite y la nueva pantalla de infoentretenimiento 12,9”. Disponible desde 37.280 € con la campaña “Bienvenida Cupra”.

Ráfagas
Pere Prat
Jurado del Coche del Año en Europa

El asesino guardarraíl



Confieso que cuando era joven y circulaba en moto con el puño del acelerador al tope, jamás había dedicado ni un solo pensamiento al peligro que pueden entrañar las barreras quitamiedos. Pero con el paso de los años solemos asimilar prudencia, además de acumular experiencias vitales sobre las cosas que nos rodean. Una cosa me ha quedado muy clara al acceder a una edad madura y dedicarme al periodismo de sectores relacionados con la movilidad. Y es que no debemos dejar nunca de interpelar a quien corresponda hasta que el último guardarraíl de nuestra red viaria cuente con cualquiera de las soluciones de protección a nuestro alcance.

Hace tiempo tuve la ocasión de auxiliar a una pareja de motociclistas que cayeron delante de nuestra vista, en la curva correspondiente a una salida de autopista, que se cerraba gradualmente. Tuvieron la mala suerte de sufrir impactos contundentes contra los perniciosos postes que sujetan las protecciones colocadas en los bordes de las carreteras, y el piloto no recuperó la sensación de movilidad de las piernas en la interminable media hora que transcurrió hasta que fueron evacuados con ambulancia.

Riesgo latente
Al viajar, analizo el peligro de los quitamiedos que se cruzan a mi paso

Desde esa jornada de pésimo recuerdo, mi cabeza se ha visto invadida por una obsesión inconsciente que no soy capaz de controlar. Cuando estoy circulando, tanto si voy de pedaleo en bicicleta como si viajo en coche, analizo el peligro que puede entrañar para los motoristas o los ciclistas cada uno de los quitamiedos que se cruzan a mi paso. Es cierto que la mayoría cuentan con barreras de protección, pero todavía existen muchos kilómetros de guardarraíl asesino acechando por doquier.

PRUEBA

Audi
RS3 Sedan

Lo original es siempre lo mejor

Su motor de cinco cilindros en línea de 400 CV y su excelso dinamismo y estabilidad, entre las principales virtudes del modelo

DANIEL BALCELLS

Es una auténtica delicia "recuperar" las sensaciones que ofrece un compacto con este nivel de prestaciones y rendimiento frente a las que puede brindar otro RS de similares características pero desarrollado sobre una arquitectura de tipo SUV. Por altura y posición de conducción, por ligereza y agilidad, por los apoyos laterales y las transferencias de masas, por direccionalidad, frenada, capacidad de tracción, estabilidad… Todos los elementos que definen la deportividad de una berlina respecto a la de una configuración de tipo *crossover* son notablemente más eficaces, *naturales*, agradables y reconfortantes. La confianza que transmite su desempeño dinámico es simplemente superior.

La convivencia durante una semana con esta versión confirma la vigencia y validez de esta combinación desde el punto de vista práctico. Quizás su concepto de berlina media derivada del compacto no goza del respaldo de los usuarios, su línea o su presencia no encaja con la deportividad radical asociada a las siglas RS, o simplemente su razón de existir en una gama actual volcada en los omnipresentes SUV carece ya de sentido. Tampoco ayuda su precio (80.000 euros), pero lo cierto es que argumentos a su favor no le faltan al RS3 Sedan para convencer, complacer, y conquistar a quien quiera que lo pruebe.



FICHA TÉCNICA

Audi RS3 Sedan audi.es	**Motor** 5 cil. en línea **Cilindrada** 2.480 cc	**Cambio** Aut. 7 veloc. **Peso** 1.650 kg	**Precio** 80.060 € **Garantía** 2 años



Sus asientos deportivos ofrecen una excelente sujeción lateral pero sin resultar incómodos



El maletero (con tapa en lugar del portón del Sportback) ofrece 321 litros, 45 más que el 5P

MÁS

Levas Por fin Audi ha atendido la demanda largamente reivindicada de equipar palancas más grandes y metálicas en sus modelos
Deportividad Sin resultar incómodo, el tacto general, muy bien equilibrado, denota agresividad y predisposición al dinamismo

MENOS

Palanca La ausencia de un pomo de cambio tradicional en favor de un pequeño mando selector no convence ni aporta ventajas
Acabado El controvertido *piano black*, que enseguida se ensucia y se raya, es el único elemento *dudoso* de su deportivo interior

Sensaciones 'de antaño'

El RS3 Sedan brilla en todos los aspectos anteriormente citados. A ello contribuye decisivamente la solvencia contrastada de la tracción total quattro de Audi, que hace maravillas a la hora de gestionar y trasladar la potencia al suelo, especialmente en la salida de las curvas e incluso cuando el coche aún no está bien posicionado. Su agarre, su empuje y su capacidad de impulso son excelentes, proyectando al vehículo de forma inmediata hacia la línea recta sin titubeos, sin sacudidas ni pérdidas de tracción.

Otro elemento que influye de forma determinante en su excepcional comportamiento es el equipo de frenos carbonocerámicos del RS3 Sedan; infatigables y sin riesgo de *fadding*, proporcionan un mordiente modulable y contundente con independencia del ritmo o la exigencia que se les demande.

El cambio de marchas automático de siete velocidades también actúa con prodigiosa rapidez escalonando marchas y –¡finalmente!– Audi ha decidido escuchar y subsanar la eterna y unánime crítica de las levas pequeñas y de plástico por unas de tacto metálico y más grandes que ahora sí que están a la altura del resto de componentes deportivos que se espera de las siglas RS.

Y qué decir del motor, otro prodigio de la mecánica de antaño, con su emblemática disposición de 5 cilindros en línea, y 2,5 litros turboalimentados que aporta sabor y tradición a su deportividad y a su genio. Algo falto de una sonoridad más agresiva –como casi todos los bloques de altas prestaciones en la actualidad, *ahogados* por las normativas– se estira de forma sorprendente hasta casi las 7.000 rpm demostrando una fiereza destacable (nada menos que 500 Nm de par) y un empuje no menos rotundo (400 CV) evidente y notorio desde bajas vueltas.

Homologa un consumo justo por debajo de los 9 litros a los 100 km, aunque en nuestro recorrido de pruebas, consistente en 250 km realizados por ciudad, autopista y especialmente carreteras de montaña a ritmos sostenidos con una elevada exigencia, los registros se encaramaron hasta los 13,9 litros. Una cifra tampoco nada disparatada dada la "consistencia e insistencia" aplicada de forma exhaustiva, casi extrema, durante algunas fases de su adictiva conducción.●


CUPRA FORMENTOR
0026 CUV
POR 29.900 €
Sujeto a financiación*
37TH AMERICA'S CUP BARCELONA
*PVP recomendado en PyB para unidades en stock de CUPRA Formentor 1.5 TSI 110 KW (150 CV) (IVA, Impuestos de Matriculación, Transporte, descuento de marca y concesionario y bonificaciones de SEAT Financial Services incluidos en el precio). Oferta válida hasta el 31/05/2024 para clientes particulares que financien a través de SEAT Financial Services según condiciones actuales con un capital mínimo de 15.500 € con una duración y permanencia mínima de la financiación de 72 meses y para unidades en stock. Campaña incompatible con otras ofertas financieras. Los servicios incluidos son los siguientes: 5 años de mantenimiento o 80.000 km (lo que antes suceda) y 5 años de garantía o 100.000 km (lo que antes suceda). SEAT Financial Services es una marca comercializada por Volkswagen Bank GmbH S.E. Consumo medio combinado con gama CUPRA Formentor de 1,2 a 9,0 l/100 km. Emisiones ponderadas de CO_2 de 26 a 203 g/km (Valores WLTP). Imagen acabado CUPRA Formentor VZ con opcionales.

Inmobiliario

La ley de Vivienda cumple un año sin evitar que el alquiler suba un 13%

Más de un 20% de los pisos han pasado a contratos de temporada y por habitaciones

FERNANDO H. VALLS
Madrid

Los precios han subido desde abril del 2023 un 13% en Catalunya, un 16% en Madrid y un 17% en Baleares

Barcelona sigue siendo la ciudad con los alquileres más caros: 21,10 €/m²; en Madrid se paga 19,20 €/m²

La ley de Vivienda cumple hoy un año en vigor con más sombras que luces. La norma estatal que el Gobierno de coalición aprobó no sin demoras y problemas con el objetivo de garantizar el derecho a una vivienda digna y en condiciones asequibles cierra su primer aniversario sin haber contenido la subida de las rentas, con sus precios en máximos históricos, incluido en Catalunya (la única comunidad autónoma donde desde hace dos meses se aplica un control de rentas). También se está produciendo una fuga hacia otras opciones de arrendamiento, como el de temporada y el de por habitaciones, que no están sometidas a las mismas limitaciones. El sector privado reclama una rectificación mientras el ministerio pide tiempo.

La ley de Vivienda es estatal, pero no se aplica por igual en todo el territorio. La norma contiene un conjunto de medidas para reequilibrar un mercado, aunque los precios no paran de crecer. A falta de datos oficiales (el ministerio está poniendo en marcha un departamento de datos para ofrecer una estadística pública), las referencias las marca el portal Idealista, propiedad del fondo sueco EQT. El balance es contundente: en el último año el mercado del alquiler en España ha experimentado una subida de precios del 13% de media, hasta el máximo de la serie histórica.

La subida es aún mayor en zonas con mayor demanda. En Catalunya y Andalucía, los precios de los arrendamientos residenciales han escalado un 13%, mientras que en la Comunidad de Madrid y en la Comunidad Valenciana lo han hecho un 16%. El ranking lo encabeza Baleares, donde las rentas son un 17% más altas.

En las dos principales ciudades del país, los precios se han incrementado también hasta récord históricos. En Madrid, los inquilinos están pagando una media de 19,20 euros por metro cuadrado, mientras que Barcelona sigue siendo la capital con los alquileres más caros con un precio de 21,10 euros por metro cuadrado. Se trata de una media, en zonas codiciadas las rentas son superiores.

La medida más importante con efecto directo en el precio de los alquileres que sí es uniforme en toda España es la prohibición de subir el precio de los contratos de alquiler más de un 3% este año (en el 2023 fue un 2%). Aun con ella, las rentas no paran de subir mes tras mes, prácticamente.

La ley de Vivienda acaba de ser avalada en prácticamente su totalidad por el Tribunal Constitucional esta semana, pero no se está desplegando en su totalidad por todo el territorio. Las trece comunidades autónomas gobernadas por el PP han llamado a boicotear la normativa ante los efectos negativos que, en su opinión, provoca el control de precios. Catalunya es el único lugar donde se ha declarado una gran área tensionada que afecta a 140 municipios, con otros 131 en trámites de incorporación. La consecuencia más destacada de la decisión afecta a los precios, que se encuentran topados desde marzo y, por tanto, no pueden subir en la renovación del contrato. A los grandes tenedores, a partir de cinco inmuebles, se les aplica el índice estatal de rentas. Los sindicatos de inquilinos aseguran que es pronto para hacer un balance, aunque añaden que sí se están produciendo renegociaciones de contratos a la baja.

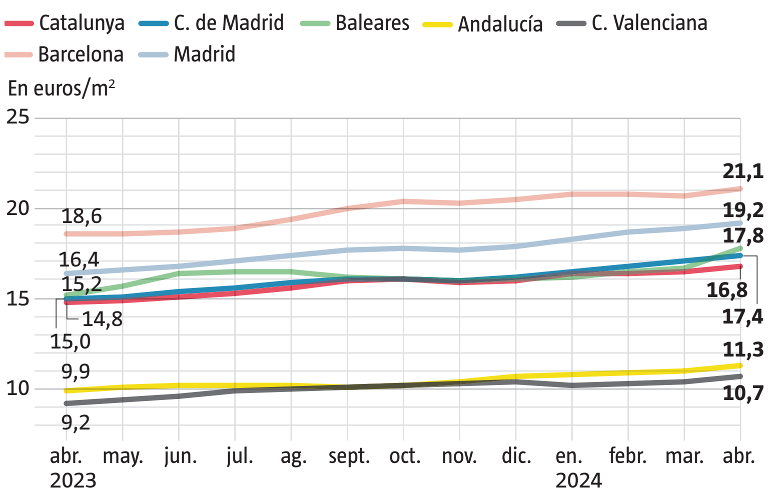
Pero hecha la ley, hecha la trampa. Para intentar burlar las limitaciones de la ley de Vivienda, un número relevante de propieta-



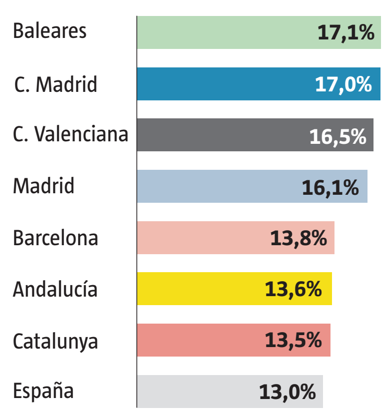
DANI DUCH

Anuncio de un alquiler en el centro de Madrid, una de las ciudades con los precios en máximos

Evolución del precio del alquiler desde la aprobación de la ley de Vivienda



Aumento de los precios de los arrendamientos desde abril del 2023



FUENTE: Idealista LA VANGUARDIA

Michaela Kauer: "El modelo de Viena se puede aplicar en España"

Michaela Kauer, fue teniente de alcalde en Viena y trabaja en Bruselas. Es una firme defensora del modelo habitacional de Viena. En la ciudad austriaca llevan más de cien años priorizando que la población tenga vivienda asequible. Nueve de cada diez inmuebles tienen el precio regulado y apenas un 10% son libres. "La clave es que el sector de la vivienda goza de gran protección", explica Kauer, de visita en Madrid, a *La Vanguardia*. A su vez, año tras año aumentan la oferta de inmuebles, con 7.000 viviendas más durante el 2023. La consecuencia la notan las familias y los jóvenes: en Viena se pagan 600 euros al mes por un piso de unos 80 metros cuadrados. Imbatible. La experta argumenta que la inversión tiene que ser potente. Solo el Ayuntamiento vienés dedica 500 millones de su presupuesto al año a políticas de vivienda. "Todo el mundo paga un poco y por eso la gente sabe que no va a perder su casa", desglosa Kauer. El de Viena es un modelo único en el mundo, ya que, a pesar de la fuerte intervención del mercado, el capital privado no ha sido expulsado. ¿Es posible aplicar estas políticas en España? "Sí", defiende Kauer. "Es un modelo para el centro de las ciudades, pero tienes que pensar qué ciudad quieres hacer. La pregunta es: ¿quieres controlar los precios para que la gente viva o prefieres abrirla a inversores?" Para la especialista en vivienda, el cambio de demografía que se está dando en Europa y en España hará que el alquiler gane peso, por lo que sería importante "flexibilizar el mercado" de los arrendamientos en los próximos años.

rios están recurriendo a otro tipo de modalidades de contratos que cuentan con una legislación más laxa, lo que implica que la oferta tradicional se esté reduciendo. Las fugas se están produciendo, principalmente, hacia el alquiler de temporada y por habitaciones, dos formatos en los que no existe el control de precios y el inquilino cuenta con menos derechos. Según la Agencia Negociadora del Alquiler, uno de cada cuatro contratos en alquiler habitual ha cambiado a temporal o habitacional en el último año. La Federación de Asociaciones Inmobiliarias reduce el trasvase al 21%.

El Gobierno conoce perfectamente estas maniobras para burlar la ley de Vivienda y trabaja en una normativa específica para acotar los alquileres de temporada y que no puedan camuflarse en ellos arrendamientos tradicionales. Entre las medidas sobre la mesa se encuentra exigir a los inquili-

El Gobierno prepara cambios en el alquiler de temporada para evitar que se camuflen contratos tradicionales

La ministra de Vivienda pide tiempo e impulsa una “alianza de país” con las empresas del sector

nos temporales una causalidad en su contrato, es decir, acreditar el trabajo temporal que desarrollarán, disponer de un domicilio habitual y que los gastos de las inmobiliarias no los sufrague el arrendatario. El Gobierno también ha acelerado el registro de pisos turísticos para atajar fraudes.

El Ministerio de Vivienda asume la delicada situación, pero mantiene el objetivo de incrementar el parque en 184.000 nuevos inmuebles en el 2027. La ministra Isabel Rodríguez asegura que durante la pasada legislatura se pusieron “los cimientos para construir el quinto pilar del Estado de bienestar”. Su misión es ahora “levantar el tejado”. Para ello reclama “una alianza de país por la vivienda”.

Las empresas están dispuestas a participar en esa alianza, pero exigen cambios en la ley de Vivienda. “No es la solución –afirma Beatriz Toribio, portavoz de los promotores–; hay un problema de oferta, y producimos menos de la mitad de la vivienda que necesitamos desde hace años”. “Para ello es fundamental normas consensuadas, regulación estable y hacer del residencial un mercado atractivo para la inversión nacional e internacional”, concluye. PSOE y empresarios intentaron avanzar esta semana la reforma de la ley del Suelo, pero naufragaron en su primer intento.●

La construcción de VPO cae en el 2023 y acumula otro bienio en retroceso

El sector privado construye el 76%, pero sufre por el alza de los tipos y los materiales

ROSA SALVADOR
Barcelona

La construcción de vivienda protegida (VPO) volvió a caer el año pasado, hasta situarse las calificaciones definitivas realizadas por el Ministerio de Vivienda en solo 8.646, un 10% menos que las del 2022 y un 18% menos que las del 2021.

Esta caída se produce pese a las declaraciones políticas, que aseguran que la vivienda está en el centro de las prioridades públicas, y mantiene la promoción de vivienda protegida en mínimos históricos, muy por debajo de las media de 45.000 unidades que se edificaban hasta el 2012.

“La mayoría de la vivienda protegida la hacemos los promotores privados” destaca Xavier Vilajoana, presidente de la patronal de los promotores catalanes (APCE). Así, según los datos del propio ministerio, fueron el 76% las viviendas protegidas promovidas por privados, con 6.572 unidades. “Es un sector en el que para que salgan los números hay que mirar mucho hasta los céntimos, por eso el aumento de los costes de construcción, la subida de los tipos, y la falta de apoyo público, ha frustrado muchas operaciones”, lamenta Vilajoana.

Según los datos de la consultora JLL, a la hora de examinar la contribución del sector público, desde el 2013, han sido las autonomías las que han hecho la poca vivienda protegida de la última década, hasta suponer los planes regionales el 85%, especialmente por el tirón de la Comunidad de Madrid.

“Los discursos de los políticos no se notan en los presupuestos, ni en los estatales, ni en los autonómicos ni locales”, señala Òscar Gorgues, gerente de la Cambra de la Propietat de Barcelona. Así, según un estudio elaborado por Culmia sobre la situación de la vivienda asequible en España, el Estado destinó en el 2022 apenas el 1,2% de su presupuesto a

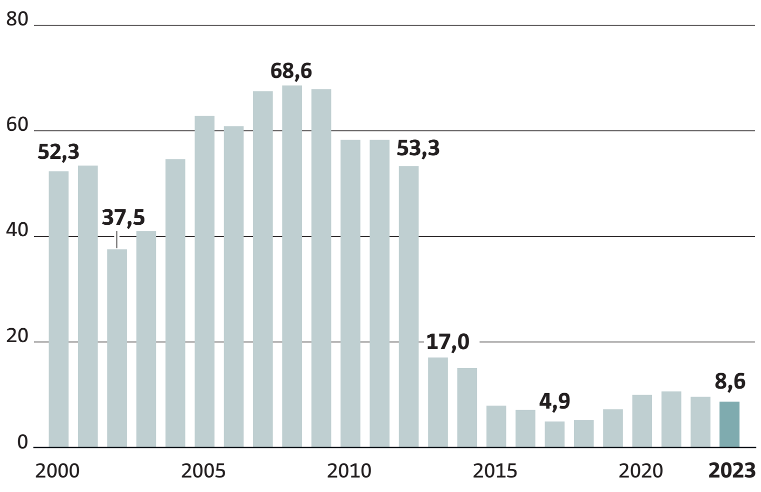


ÀLEX GARCIA

Una promoción de vivienda social en Barcelona

VIVIENDAS PROTEGIDAS CON CALIFICACIÓN DEFINITIVA EN ESPAÑA

Total anual de viviendas de planes estatales y autonómicos, en miles



FUENTE: Ministerio de Vivienda y Agenda Urbana (Mivau) LA VANGUARDIA

Vivienda, un porcentaje que en el caso de la Generalitat de Catalunya solo fue ligeramente superior, del 1,8%. “Hay demasiada política y falta ponerse manos a la obra”, asegura Gorgues.

Uno de los principales problemas que lastran la construcción de VPO es la falta de suelo. José María Basañez, presidente del Grupo Tecnitasa, defiende por ello la importancia de “contar con una ley del Suelo que agilice los plazos de desarrollo de los planeamientos urbanísticos”. El retraso en su tramitación, remacha Vilajoana, va a hacer imposible que se cumplan los objetivos de las administraciones de sacar al mercado más vivienda de estas características.

Los promotores señalan que incluso la gestión de los suelos públicos de los ayuntamientos es muy lenta. “Hay capital interesado en invertir en vivienda protegida y empresas interesa-

El año pasado se hicieron 8.646, un 18% menos que en el 2021, frente a la media de 45.000 de hace una década

das en promoverlos, pero estamos atrapados en una maraña burocrática”, señala Gorgues.

Los promotores privados apuestan por construir vivienda asequible: con precios de alquiler entre 400 y 800 euros al mes, para que la renta no supere el 35% de los ingresos de las familias, el umbral que internacionalmente se considera razonable. Para ello, necesitan que la Administración ceda suelo público, con fórmulas como concesiones o cesión del derecho de superficie. “Como promotor, hay que hacer muchos números, porque los costes de construcción son prácticamente iguales a los de la vivienda libre”, asegura Vilajoana. Pero, una vez que se construyen, las viviendas encuentran inversores. “Es una fórmula que da un retorno a largo plazo prácticamente garantizado, y da respuesta a una demanda social creciente”, opina Silvia Damiano, directora de Value & Risk de la consultora JLL.

Las viviendas sociales, con alquileres por debajo de los 400 euros para las familias más desfavorecidas, en cambio, solo los puede hacer el sector público, señala JLL, porque ni aunque la Administración ceda el suelo gratuitamente la renta no cubre los costes de construcción.●

Ventanilla única municipal, clave para acelerar las obras

■ Para los promotores catalanes, unas pocas medidas podrían acelerar drásticamente la construcción de vivienda protegida. La más importante, señala su presidente, Xavier Vilajoana, sería crear en los ayuntamientos una ventanilla única para tramitar exclusivamente los proyectos de vivienda protegida. “Los consistorios están colapsados y cualquier pequeña gestión tarda tres meses”, asegura. El directivo reclama también que se revise la carga fiscal que grava estas promociones. “Ahora no podemos repercutir el IVA de la construcción”, asegura. También pide que se haga efectiva la bonificación del impuesto sobre construcciones, instalaciones y obras (ICIO). “La ley permite a los ayuntamientos bonificar el 90%, pero en la práctica no lo hacen, o solo parcialmente, y supone el 4% del gasto de construcción”.

“La sociedad catalana quiere ahora gestión de gobierno”

Jaume Guardiola

Presidente del Cercle d’Economia



ÀLEX GARCIA

Jaume Guardiola, el viernes pasado, durante la última jornada de la Reunión Anual del Cercle en Barcelona

ENTREVISTA

ELISENDA VALLEJO
EDUARDO MAGALLÓN
Barcelona

Jaume Guardiola (Barcelona, 1957) fue el último en abandonar el Palau de Congressos de Catalunya, en Barcelona, donde se clausuraron el viernes las jornadas del Cercle d’Economia, que nacieron en la Costa Brava y se hicieron mayores en Sitges. El presidente del Cercle cerró la Reunión Anual con el presidente del Gobierno, Pedro Sánchez, quien recogiendo la propuesta de Guardiola se comprometió a pactar una nueva financiación para Catalunya.

¿Cuál son los mensajes más importantes de la Reunión?

Ha tenido dos ejes. Uno, el de geopolítica, donde el mensaje es que las elecciones europeas son muy importantes porque la alianza histórica que ha hecho la construcción europea, entre populares, socialistas, liberales y verdes, tiene por primera vez una alianza alternativa. Estamos en un momento en que los problemas son cada vez más complejos mientras el poder se está fragmentando cada vez más. El segundo, el de cómo mejorar la productividad.

Que era precisamente la base de la Nota de Opinión del Cercle de este año...

Es muy intenso este debate entre la velocidad y la profundidad de la transición energética y digital hacia la autonomía estratégica, la reindustrialización. Todos tenemos la sensación de que los americanos eso lo hacen mejor y que en Europa nos cuesta más. Vamos más con la teoría y nos cuesta mucho buscar opciones pragmáticas como hacen en Estados Unidos.

El presidente Sánchez valoró mucho el trabajo del Cercle como elemento importante de cambio y estabilización.

Se lo agradecemos, como es lógico. Yo creo que el Cercle d’Economia es una institución que tiene una visión para España desde Barcelona y Catalunya. A veces parece que la visión de España se hace solo desde Madrid, pero también hay una manera de ver España desde Barcelona. Y a veces con nuestros propios líos renunciamos a ella.

¿Y cuál es esta visión?

El rol del Cercle d’Economia en la construcción de España como democracia, como una economía abierta con el plan de estabilización, y como un país dentro del ámbito europeo, ha sido siempre reconocido. Pero en los últimos tiempos, porque el mundo es más complejo, porque hay muchas más instituciones, porque la política se ha vuelto más endogámica, por las razones que sean, y porque los catalanes también nos hemos ensimismado, el resultado es que nos hemos quedado con una voz menos identificada.

¿Y ahora?

Desde el Cercle tenemos esta obligación de volver a tener voz catalana en la formación de España. Y tengo la impresión de que cada vez se nos reconoce más. Y creo que dando volumen a esta reunión, dándole peso, haciendo que sea más actual y más potente y con el compromiso de los políticos, que se sienten, entre comillas, obligados a venir, ayudamos mucho a fijar esa posición de hablar de España desde Barcelona.

> **Cercle**
> **Tenemos una visión de España desde Catalunya y no tenemos que renunciar a ella”**

> **‘Procés’**
> **“Con los indultos fue más fácil el consenso, algunos socios no entendían la amnistía”**

¿Hubo mucha contestación interna dentro del Cercle d’Economia por el apoyo que dieron a los indultos y ahora a la amnistía?

Con los indultos, que creo que fue una posición valiente, hubo un punto de contestación, pero el consenso fue más rápido. La amnistía todavía es uno de los grandes elementos de debate político. Hay mucha gente que los indultos los entiende porque es una medida de perdón, digamos, individualizada, pero la amnistía le cuesta más. Tuvimos mucho debate interno. Hicimos una propuesta de amnistía con condiciones, y para algunos socios había demasiadas, mientras que otros creían que la amnistía no era procedente. Pero para nosotros, lo importante es el cómo y el porqué. Es decir, que sea constitucional y que sirva de final de etapa e inicio de otra. Añadimos que haría falta el máximo consenso posible y un procedimiento parlamentario habitual, no tan exprés.

¿Qué cree que ha expresado Catalunya con las últimas elecciones?

Lo primero es que la campaña electoral ha sido muy poco crispada, cuando veníamos de unos momentos muy complejos. Y es fruto de esta sensación de que la sociedad catalana lo que quiere en estos momentos, sin dejar de lado los debates identitarios, que son importantes porque forman parte de nuestra vida, es gestión de gobierno y que algunos de los déficits de gestión que hemos ido acumulando se puedan mejorar.

¿Quién lo tiene que hacer? Porque en la Nota de Opinión recomendaban de cara a la configuración del nuevo Govern de la Generalitat romper los bloques independentista y constitucionalista y volver al centro. Eso solo sería posible con un pacto PSC-Junts.

Nosotros no nos atrevemos a decir nada. Lo que queremos decir es que de esta complejidad catalana, que tiene un eje identitario y un eje ideológico, es de donde tienen que salir los acuerdos.

La opa hostil del BBVA sobre el Sabadell ha sido un tema muy presente en las jornadas.

Hay esta preocupación de perder el centro de decisión de un banco que ahora decide desde Sant Cugat. También hay razones de preocupación por la concentración de mercado que supondría la fusión, porque habría una pérdida de puestos de trabajo y porque también se perdería una entidad que hace de tractor de la economía.

> **Opa BBVA-Sabadell**
> **La fusión puede poner presión sobre la financiación en las empresas”**

> **Impuestos**
> **“El marco fiscal catalán no es competitivo con el de los vecinos, somos menos atractivos”**

La oposición a la opa es una de las pocas cuestiones económicas que ha puesto de acuerdo a todos el partidos catalanes, al Gobierno central e incluso al líder del PP, Alberto Núñez Feijóo, que se refirió a ella aquí mismo.

Por algo será, ¿no?

¿Por el clima electoral?

Sí, puede ser que influya un poco. Pero si vamos al ángulo de la competencia, es preocupante, sobre todo para el mundo de la empresa. Puede poner presión sobre la financiación a las empresas. Y es aquí donde está, en mi opinión, el eje del debate. En la Reunión del Cercle hemos constatado que hay preocupación entre los empresarios.

¿Por qué casi no se ha hablado de impuestos en la Reunión? Foment del Treball ha hablado de un “infierno fiscal” en Catalunya.

No sé si la palabra es *infierno fiscal*. No me gusta dramatizar. Lo que sí creo es que el marco fiscal catalán no es competitivo con sus vecinos. Y eso hace que seamos menos atractivos para atraer talento. Tenemos muchas otras razones para ser atractivos, que compensan en parte. Pero, a la larga, tener esta desventaja competitiva es malo. Hay momentos que tienes que dejar la ideología de lado, porque tienes un mundo que compite a tu lado. Sinceramente, creo que Catalunya tiene que plantearse tener un marco fiscal más competitivo.●

Salud

Vivir pese a la enfermedad gracias a la investigación: “Nos mantiene con vida”





BAYER

Juancho y Soledad son dos pacientes afectados por cáncer

Hablamos con personas que conviven con cáncer y con insuficiencia cardíaca para ayudar a concienciar sobre la importancia de la prevención, la detección precoz y la investigación para mejorar el pronóstico de las dos principales causas de muerte en España

Diferentes palabras, pero mismo mensaje. “Eso no me va a pasar a mí”, pensaba Soledad. “Nos sentimos inmortales como si nunca nos fuera a pasar nada”, subraya Juancho. Ambos han vivido en primera persona que la enfermedad puede llegar en cualquier momento.

Juancho es abogado y *txurri urdin*. Del fútbol aprendió que el partido no se acaba hasta que el árbitro no pita el final. Ese pensamiento le ha estado acompañando en los tres últimos años, desde que empezó a notar unos dolores de espalda muy fuertes que resultaron ser el primer síntoma de la enfermedad.

“Mi cáncer, tres años antes, hubiese tenido un final completamente distinto”

Juancho

Tras un periplo de médicos y hospitales que duró varios meses, finalmente una resonancia magnética reveló que esos dolores de Juancho se debían a que tenía un cáncer de próstata metastásico que también afectaba a su columna. Milagrosamente, el tumor no le había dejado en silla de ruedas. Su fortaleza física, derivada de su sobresaliente práctica deportiva, tuvo mucho que ver. Sin embargo, en palabras de Juancho, su oncólogo se enfrentaba al caso más complejo que jamás hubiera visto: solo un 10% de los tumores de próstata ataca de este modo.

El pronóstico tampoco era muy favorable. A Juancho le daban entre tres o cuatro meses de vida, pero él se dijo “no me vas a vencer”. Del momento de ese diagnóstico han pasado ya tres años y, aunque la enfermedad le ha dejado los huesos de cristal –cualquier actividad física, salvo la natación, podría causarle roturas óseas–, Juancho se permite soñar con ser campeón del mundo de natación a los 65 años.

“Gracias a la investigación tenemos los medicamentos que me mantienen viva”

Soledad

Abordaje multidisciplinar

Soledad era una escritora en plena promoción de su último libro cuando le diagnosticaron un segundo cáncer de mama. Sin embargo, la etapa más complicada llegó cuando el tratamiento para erradicar el cáncer le provocó una insuficiencia cardíaca. Eso supuso un cambio de escenario, puesto que a la incredulidad por haber desarrollado esta patología se unió la cruda realidad de convertirse en paciente crónica.

Igual que Juancho se ha apoyado en la natación, Soledad ha encontrado en su espiritualidad religiosa una ayuda durante todo el proceso, tanto, que se ha convertido en una fiel más de la parroquia del Corpus Christi, junto a su hospital Virgen del Rocío. Hasta allí ha acudido varias veces para dar las gracias por seguir adelante y por tener, en todo momento, la información necesaria. Porque para ella, conocer su enfermedad ha sido fundamental, ya que esa insuficiencia cardíaca no solo afecta en aspectos como la dificultad para respirar, también influye en la salud sexual y puede derivar en enfermedades reumatológicas.

El de Soledad no es un caso aislado. Los pacientes sometidos a un tratamiento oncológico pueden tener un mayor riesgo de desarrollar complicaciones cardiovasculares. Es por ello que insiste en la necesidad de que se creen más unidades de cardio-onco-hematología, porque considera que no se puede depender de la bondad y la predisposición de los diferentes especialistas para garantizar un abordaje multidisciplinar, precoz y preventivo de la enfermedad. Precisamente, la participación y colaboración entre expertos de varias disciplinas es uno de los pilares en la atención de un cáncer de próstata como el de Juancho. Involucrar a urólogos, oncólogos médicos, oncólogos radioterápicos, médicos de la unidad del dolor y especialistas de medicina primaria permite atender las necesidades de los pacientes a todos los niveles.

Soledad no pierde la sonrisa y considera, además, de vital importancia hacer llegar un mensaje de esperanza a todas aquellas mujeres que sufren o sufrirán la enfermedad. También sobre la necesidad de informarse y del enorme valor que tiene la investigación: “Estoy aquí hoy, viva, y mi corazón funciona gracias al tratamiento”, concluye.

INMOBILIARIA COLONIAL, SOCIMI, S.A.

CONVOCATORIA DE JUNTA GENERAL EXTRAORDINARIA DE ACCIONISTAS

Por acuerdo del Consejo de Administración de Inmobiliaria Colonial, SOCIMI, S.A. (la "Sociedad"), se convoca a los señores accionistas de la Sociedad a la Junta General Extraordinaria que se celebrará en el Palacio de Neptuno, calle de Cervantes, 42, 28014 Madrid, el día 11 de junio de 2024, a las 17:00 horas, en primera convocatoria, y a la misma hora y en el mismo lugar el día siguiente, 12 de junio de 2024, en segunda convocatoria.

Se prevé que la Junta General Extraordinaria de Accionistas se celebre en segunda convocatoria, esto es, el 12 de junio de 2024, a las 17:00 horas. De cambiar esta previsión, se comunicará oportunamente.

Al amparo de la autorización conferida por la Junta General Ordinaria de Accionistas de 15 de junio de 2023 bajo el punto sexto del orden del día, la presente Junta General Extraordinaria se convoca de conformidad con los plazos previstos en el artículo 515 del texto refundido de la Ley de Sociedades de Capital aprobado por el Real Decreto Legislativo 1/2010, de 2 de julio (la "Ley de Sociedades de Capital").

La Junta General se celebrará de acuerdo con el siguiente

ORDEN DEL DÍA

I. Punto relativo al aumento del capital social

Primero. Aumento del capital social, con exclusión del derecho de suscripción preferente, con cargo a aportaciones dinerarias y no dinerarias por un importe nominal de 219.322.625 euros, mediante la emisión y puesta en circulación de 87.729.050 nuevas acciones ordinarias de 2,50 euros de valor nominal unitario, de la misma clase y serie que las actualmente en circulación, cuya contraprestación consiste en efectivo y una serie de inmuebles residenciales y de oficinas titularidad de Criteria Caixa, S.A.U. y determinadas sociedades filiales íntegramente participadas por Criteria Caixa, S.A.U., con previsión de suscripción incompleta. Delegación de facultades.

II. Puntos relativos al nombramiento de Consejeros

Segundo. Fijación del número de miembros del Consejo de Administración. Información a los accionistas sobre la retirada por el Consejo de Administración del punto sexto del orden del día de la Junta General Ordinaria de Accionistas convocada para su celebración, previsiblemente, el 13 de junio de 2024, en segunda convocatoria.

Tercero. Nombramiento de Consejeros.

3.1. Nombramiento de Dña. Elena Salgado Méndez como Consejera de la Sociedad.

3.2. Nombramiento de D. Felipe Matías Caviedes como Consejero de la Sociedad.

III. Punto relativo a la delegación de facultades

Cuarto. Delegación de facultades.

PRESENTACIÓN DE NUEVAS PROPUESTAS DE ACUERDO Y COMPLEMENTO A LA CONVOCATORIA

En atención a lo previsto en el artículo 16 de los Estatutos Sociales y en el artículo 519 de la Ley de Sociedades de Capital, los accionistas de la Sociedad que representen, al menos, el 3% del capital social, podrán presentar propuestas fundamentadas de acuerdo sobre asuntos ya incluidos o que deban incluirse en el orden del día de la Junta General convocada. El ejercicio de este derecho deberá efectuarse mediante notificación fehaciente a la Sociedad, que habrá de recibirse en el domicilio social, sito en Paseo de la Castellana 52, 28046 Madrid, dentro de los 5 días siguientes a la publicación de la presente convocatoria. A medida que se reciban, la Sociedad asegurará la difusión entre el resto de los accionistas de dichas propuestas y de la documentación que, en su caso, se acompañe, publicándolas ininterrumpidamente en la página web corporativa (www.inmocolonial.com).

En virtud de lo dispuesto en el artículo 519.1 de la Ley de Sociedades de Capital, los accionistas de la Sociedad que representen, al menos, el 3% del capital social no podrán solicitar que se publique un complemento a la convocatoria de la Junta General, incluyendo uno o más puntos en el orden del día, al tratarse de una Junta General Extraordinaria.

DERECHO DE INFORMACIÓN

Desde la publicación de la presente convocatoria y hasta el quinto día anterior al previsto para la celebración de la Junta, los accionistas de la Sociedad podrán solicitar las informaciones o aclaraciones que estimen precisas acerca de los asuntos comprendidos en el orden del día, o formular por escrito las preguntas que consideren pertinentes. Durante la celebración de la Junta General, los accionistas de la Sociedad podrán solicitar verbalmente las informaciones o aclaraciones que consideren convenientes acerca de los asuntos comprendidos en el orden del día en aquellos supuestos en los que asistan físicamente a la celebración de la Junta General Extraordinaria de Accionistas. Asimismo, los accionistas podrán solicitar a los administradores, por escrito y dentro del mismo plazo o verbalmente durante la celebración de la Junta, las aclaraciones que estimen precisas acerca de la información accesible al público que la Sociedad hubiera facilitado a la Comisión Nacional del Mercado de Valores desde la celebración de la última Junta General y acerca del informe del auditor. Sin perjuicio de lo anterior, aquellos accionistas que asistan telemáticamente a la Junta General y tengan intención de ejercitar este derecho, deberán seguir las indicaciones previstas al efecto en el apartado "Reglas para la Asistencia Telemática" de la presente convocatoria.

De acuerdo con lo dispuesto en los artículos 197, 286, 287, 300, 308, 504, 518, 520 y concordantes de la Ley de Sociedades de Capital, los accionistas de la Sociedad tienen derecho a examinar y consultar en el domicilio social, sito en Madrid, Paseo de la Castellana 52, y en la página web corporativa (www.inmocolonial.com), la documentación que se indica a continuación. Asimismo, los accionistas de la Sociedad podrán examinar y consultar dicha documentación en las oficinas de la Sociedad sitas en Barcelona, Avenida Diagonal 532.

- El anuncio de la convocatoria.
- El número total de acciones y derechos de voto en la fecha de la convocatoria.
- Los textos completos de las propuestas de acuerdo sobre todos y cada uno de los puntos del orden del día, así como, en su caso, las propuestas de acuerdo presentadas por los accionistas.

Asimismo, en relación con el punto del orden del día relativo al aumento del capital social:

- Informe del Consejo de Administración en relación con la propuesta de aumento de capital con cargo a aportaciones dinerarias y a aportaciones no dinerarias consistentes en una serie de inmuebles residenciales y de oficinas titularidad de Criteria Caixa, S.A.U. y determinadas sociedades filiales íntegramente participadas por Criteria Caixa, S.A.U.
- Informe del experto independiente designado por el Registro Mercantil en relación con el aumento de capital con cargo a aportaciones dinerarias y a aportaciones no dinerarias consistentes en una serie de inmuebles residenciales y de oficinas titularidad de Criteria Caixa, S.A.U. y determinadas sociedades filiales íntegramente participadas por Criteria Caixa, S.A.U. relativo a la descripción y valoración de las aportaciones no dinerarias.
- Informe del experto independiente designado por el Registro Mercantil en relación con el aumento de capital con cargo a aportaciones dinerarias y a aportaciones no dinerarias consistentes en una serie de inmuebles residenciales y de oficinas titularidad de Criteria Caixa, S.A.U. y determinadas sociedades filiales íntegramente participadas por Criteria Caixa, S.A.U. relativo a la exclusión del derecho de suscripción preferente de los accionistas en relación con las aportaciones dinerarias.

Por otro lado, en relación con los puntos del orden del día relativos al nombramiento de Consejeros, se pone a disposición de los accionistas:

- Informe justificativo del Consejo de Administración en el que se valora la competencia, experiencia y méritos de los candidatos cuyo nombramiento se propone.
- Informe de la Comisión de Nombramientos y Retribuciones sobre las propuestas de nombramiento de los Consejeros.
- Información sobre los Consejeros cuyo nombramiento se somete a la aprobación de la Junta General Extraordinaria de Accionistas.

Asimismo, y con carácter general, se pone a disposición de los accionistas:

- Cauces de comunicación entre la Sociedad y los accionistas a los efectos de solicitar información relativa a los puntos del orden del día de la Junta General.
- Modelo de tarjeta de asistencia, delegación y voto a distancia.
- Medios y procedimientos para conferir la representación en la Junta General, así como para el ejercicio del voto a distancia, con carácter previo a la celebración de la Junta.
- Normas de funcionamiento del Foro Electrónico de Accionistas.
- Instrucciones para asistir y votar en la Junta General por medios telemáticos.

Adicionalmente, de acuerdo con lo previsto en los artículos 287, 300 y 308 de la Ley de Sociedades de Capital, los accionistas podrán solicitar la entrega o envío gratuito de la propuesta relativa al aumento de capital, con cargo a aportaciones dinerarias y no dinerarias, así como los informes de administradores y expertos relativos a la misma.

DERECHO DE ASISTENCIA Y VOTO

De acuerdo con lo establecido en el artículo 19 de los Estatutos Sociales y en el artículo 12 del Reglamento de la Junta General de Accionistas de la Sociedad, podrán asistir y votar en la Junta General, por sí o debidamente representados, aquellos accionistas que, por sí mismos o por agrupación, posean, como mínimo, 500 acciones, que deberán estar inscritas en el registro de anotaciones en cuenta con 5 días de antelación al día de la celebración de la Junta, lo que deberá acreditarse mediante la exhibición del correspondiente certificado de legitimación o tarjeta de asistencia, delegación y voto a distancia emitidos por la Sociedad o entidades encargadas de la llevanza del registro de anotaciones en cuenta. Sin perjuicio de lo anterior, aquellos accionistas que asistan telemáticamente a la Junta General deberán seguir las indicaciones previstas al efecto en el apartado "Reglas para la Asistencia Telemática" de la presente convocatoria.

DERECHO DE REPRESENTACIÓN

De conformidad con lo dispuesto en el artículo 20 de los Estatutos Sociales y en el artículo 13 del Reglamento de la Junta General de Accionistas de la Sociedad, todo accionista que tenga derecho de asistencia podrá hacerse representar en la Junta General por cualquier persona, aunque ésta no sea accionista. La representación deberá conferirse por escrito o por medios de comunicación a distancia, y con carácter especial para la presente Junta General, de acuerdo con lo previsto en el artículo 184 de la Ley de Sociedades de Capital.

El representante podrá tener la representación de más de un accionista sin limitación en cuanto al número de accionistas representados. Cuando un representante tenga representaciones de varios accionistas, podrá emitir votos de signo distinto en función de las instrucciones dadas por cada accionista.

El derecho de representación se deberá ejercer de conformidad con lo establecido en la normativa aplicable y en la página web corporativa (www.inmocolonial.com). El Presidente y el Secretario de la Junta General gozarán de las más amplias facultades para admitir la validez del documento o medio acreditativo de la representación.

La representación es siempre revocable. La asistencia del accionista representado a la Junta General, ya sea personalmente o por haberse emitido el voto a distancia, supone la revocación de cualquier delegación, cualquiera que sea la fecha de ésta.

El ejercicio del derecho de representación podrá acreditarse por el representante el día de la celebración de la Junta General mediante la presentación física de la tarjeta de asistencia, delegación y voto a distancia, debidamente cumplimentada y firmada. Sin perjuicio de lo anterior, aquellos representantes que asistan telemáticamente a la Junta General deberán seguir las indicaciones previstas al efecto en el apartado "Reglas para la Asistencia Telemática" de la presente convocatoria.

Las delegaciones recibidas sin indicación de la persona concreta a la que el accionista confiere su representación se entenderán otorgadas a favor del Presidente de la Junta General o de quien le sustituya en caso de conflicto de interés.

De conformidad con los artículos 523 y 526 de la Ley de Sociedades de Capital, se informa de que se encuentran en situación de conflicto de intereses los miembros del Consejo de Administración afectados, en su caso, en los supuestos contemplados en los apartados b) y c) del artículo 526.1 de la Ley de Sociedades de Capital que pudieran presentarse al margen del orden del día. En relación con cualquiera de ellos, la representación se entenderá conferida, si el representado no hubiera impartido instrucciones de voto precisas, a favor del Secretario de la Junta General.

MEDIOS PARA EL EJERCICIO DEL DERECHO DE REPRESENTACIÓN Y DEL DERECHO DE VOTO A DISTANCIA CON CARÁCTER PREVIO A LA CELEBRACIÓN DE LA JUNTA

Con carácter previo a la celebración de la Junta General, los accionistas, podrán comunicar a la Sociedad el ejercicio del derecho de representación, así como emitir su voto sobre las propuestas de acuerdo relativas a los puntos comprendidos en el orden del día, a través de los siguientes medios:

a) La entrega personal de la tarjeta de asistencia, delegación y voto a distancia recibida de las entidades depositarias o, en su caso, del modelo de tarjeta de asistencia, delegación y voto a distancia disponible en la página web corporativa (www.inmocolonial.com), debidamente cumplimentado y firmado en el apartado "Delegación" o, en su caso, "Voto a distancia", en el domicilio social (Paseo de la Castellana 52, 28046 Madrid) o en las oficinas de la Sociedad en Barcelona (Avenida Diagonal 532, 08006 Barcelona), en horario de 09:00 horas a 14:00 horas, a la atención de la Oficina de Atención al Accionista.

b) El envío por correo postal de la tarjeta de asistencia, delegación y voto a distancia recibida de las entidades depositarias o, en su caso, del modelo de tarjeta de asistencia, delegación y voto a distancia disponible en la página web corporativa (www.inmocolonial.com), debidamente cumplimentado y firmado en el apartado "Delegación" o, en su caso, "Voto a distancia", al domicilio social (Paseo de la Castellana 52, 28046 Madrid) o a las oficinas de la Sociedad en Barcelona (Avenida Diagonal 532, 08006 Barcelona), a la atención de la Oficina de Atención al Accionista.

c) A través de la plataforma de delegación o voto por medios electrónicos habilitada expresamente en la página web corporativa (www.inmocolonial.com), de acuerdo con el procedimiento indicado en la misma, o por correo electrónico (accionistas@inmocolonial.com).

Sin perjuicio de lo anterior, se recomienda que los accionistas que deseen comunicar a la Sociedad con carácter previo a la celebración de la Junta General el ejercicio del derecho de representación, así como emitir su voto sobre las propuestas de acuerdo relativas a los puntos comprendidos en el orden del día, lo hagan a través de la plataforma de delegación o voto por medios electrónicos habilitada expresamente en la página web corporativa (www.inmocolonial.com), o por correo electrónico (accionistas@inmocolonial.com).

Colonial

La representación o el voto comunicados por cualquiera de los medios previstos en los apartados a), b) y c) anteriores habrán de recibirse por la Sociedad, junto con la documentación acreditativa, con al menos 24 horas de antelación a la fecha prevista para la celebración de la Junta General en primera convocatoria, esto es, antes de las 17:00 horas del 11 de junio de 2024, sin perjuicio de la facultad que asiste al Presidente de admitir votos y delegaciones recibidos con posterioridad. En caso contrario, el voto se tendrá por no emitido o la representación por no otorgada.

El voto emitido a distancia quedará sin efecto:

a) Por revocación posterior y expresa efectuada por el mismo medio empleado para la emisión y dentro del plazo establecido para ésta.

b) Por asistencia a la reunión del accionista que lo hubiera emitido.

Los accionistas que hayan emitido su voto a distancia serán considerados como presentes a los efectos de la constitución de la Junta General.

REGLAS PARA LA ASISTENCIA TELEMÁTICA

La asistencia telemática a la Junta General estará sujeta a las siguientes reglas básicas y, en todo lo no previsto expresamente, se estará a lo previsto en las instrucciones para asistir y votar en la Junta General por medios telemáticos publicadas en el espacio dedicado a la Junta General Extraordinaria de Accionistas 2024 ("Asistencia Telemática") de la página web corporativa de la Sociedad (www.inmocolonial.com) ("Página Web"), en la Ley, en los Estatutos Sociales y en el Reglamento de la Junta General de la Sociedad:

(i) Identificación y registro previo: para garantizar la identidad de los asistentes, el correcto ejercicio de sus derechos, la interactividad y el adecuado desarrollo de la reunión, los accionistas y representantes que deseen asistir telemáticamente a la Junta General deberán registrarse previamente en la Página Web, desde las 17:00 horas del día 6 de junio de 2024 hasta las 23:59 horas del día 10 de junio de 2024. Con posterioridad a dicha hora, no se admitirá ningún registro previo para el ejercicio del derecho de asistencia telemática, en cuyo caso los accionistas podrán asistir físicamente la Junta General, así como comunicar a la Sociedad el ejercicio del derecho de representación o emitir su voto con carácter previo a la celebración de la Junta conforme a los medios previstos en el apartado "Medios para el ejercicio del derecho de representación y del derecho de voto a distancia con carácter previo a la celebración de la Junta".

El indicado registro previo se llevará a cabo mediante alguno de los siguientes medios: (i) Documento Nacional de Identidad electrónico; o (ii) firma electrónica reconocida o avanzada, basada en un certificado electrónico reconocido y vigente, emitido por la Entidad Pública de Certificación Española (CERES), dependiente de la Fábrica Nacional de Moneda y Timbre.

Sin perjuicio de lo anterior, para que el representante pueda asistir telemáticamente a la Junta General se deberá acreditar la delegación y la identidad del representante ante la Sociedad mediante remisión de la tarjeta de asistencia, delegación y voto a distancia debidamente cumplimentada, y copia del Documento Nacional de Identidad, Número de Identidad de Extranjero o pasaporte del representante, que habrán de enviarse mediante correo electrónico a la dirección accionistas@inmocolonial.com o recibirse por la Sociedad en el domicilio social (Paseo de la Castellana 52, 28046 Madrid) o en las oficinas de la Sociedad en Barcelona (Avenida Diagonal 532, 08006 Barcelona), a la atención de la Oficina de Atención al Accionista, con al menos 24 horas de antelación a la fecha prevista para la celebración de la Junta General en primera convocatoria, esto es, antes de las 17:00 horas del 10 de junio de 2024.

La Sociedad podrá habilitar medios adicionales de identificación que garanticen debidamente la identidad del accionista. La Sociedad se reserva el derecho de solicitar a los accionistas medios de identificación adicionales que considere necesarios para comprobar su condición de accionistas y garantizar la autenticidad del voto o la delegación.

Una vez que el accionista o, en su caso, su representante, se haya registrado con arreglo a los medios indicados y en el plazo establecido, podrá asistir y votar en la Junta General a través de medios telemáticos realizando la correspondiente conexión el día de celebración de la Junta General.

Desde el cierre del plazo de registro hasta el momento en el que se abra la conexión para la asistencia telemática a la Junta General, la Sociedad verificará la condición de accionista o representante de aquellas personas válidamente registradas. En este sentido, la asistencia telemática estará sujeta a la comprobación de que el accionista registrado tenga inscritas las acciones en el registro de anotaciones en cuenta con 5 días de antelación al día de la celebración de la Junta.

(ii) Conexión y asistencia: con la finalidad de permitir la adecuada gestión de los sistemas de asistencia telemática, el accionista o representante que se haya registrado previamente para asistir telemáticamente a la Junta General conforme al apartado (i) anterior, deberá conectarse en la Página Web entre las 14:45 horas y las 16:45 horas del día 11 de junio de 2024 (si la Junta se celebra en primera convocatoria) o del día 12 de junio de 2024 (si, como es previsible, la Junta se celebra en segunda convocatoria), e identificarse conforme a alguno de los medios previstos en el apartado (i) anterior o según se le indique en las instrucciones correspondientes.

En el supuesto de que la Junta General se celebre en segunda convocatoria (como es previsible), los asistentes por medios telemáticos que se hubieran conectado en primera convocatoria deberán conectarse de nuevo para asistir telemáticamente a la Junta General en segunda convocatoria, es decir, entre las 14:45 horas y las 16:45 horas del día 12 de junio de 2024.

(iii) Intervención: las intervenciones y propuestas fundamentadas de acuerdo sobre asuntos ya incluidos o que deban incluirse en el orden del día de la Junta General convocada o solicitudes de información o aclaraciones que, conforme a la Ley, tengan intención de formular quienes vayan a asistir por medios telemáticos, deberán remitirlas a la Sociedad por escrito y, en todo caso, en la forma, términos y condiciones establecidos en la Página Web, desde la publicación de la presente convocatoria y hasta el quinto día anterior al previsto para la celebración de la Junta.

El asistente por medios telemáticos que desee que su intervención conste literalmente en el acta de la Junta habrá de indicarlo expresamente en el texto de aquélla. Las solicitudes de información o aclaración de los accionistas que asistan telemáticamente serán contestadas verbalmente durante la Junta General o por escrito durante los 7 días siguientes a la Junta, con arreglo a lo previsto en la Ley de Sociedades de Capital.

(iv) Votaciones: la emisión del voto sobre las propuestas relativas a puntos comprendidos en el orden del día podrá realizarse desde el momento de la conexión como asistente del accionista o, en su caso, del representante, el día de celebración de la Junta General y hasta que el Presidente o, en su caso, el Secretario de la Junta, anuncie la conclusión del periodo de votación de las propuestas de acuerdo relativas a los puntos comprendidos en el orden del día. En cuanto a las propuestas de acuerdos sobre aquellos asuntos que, por mandato legal, no sea necesario que figuren en el orden del día, los asistentes por medios telemáticos podrán emitir sus votos a partir del momento en que se dé lectura a dichas propuestas para proceder a su votación y hasta que el Presidente o, en su caso, el Secretario de la Junta, anuncie la conclusión del periodo de votación de dichas propuestas de acuerdo. En relación con la votación de las propuestas de acuerdos, se aplicará el procedimiento y reglas de voto previstas en los Estatutos Sociales y en el Reglamento de la Junta General. La votación de las propuestas de acuerdos se realizará a través de la Página Web y conforme al correspondiente formulario de voto.

(v) Abandono de la reunión: el asistente por medios telemáticos que desee manifestar su abandono expreso de la Junta General deberá hacerlo enviando una comunicación electrónica a través de la Página Web. Una vez comunicada su voluntad expresa de abandonar la reunión, se tendrán por no realizadas todas las actuaciones que efectúe con posterioridad.

(vi) Otras cuestiones:

La Sociedad retransmitirá la Junta General en directo para su seguimiento a través de la página web corporativa (www.inmocolonial.com).

La Sociedad podrá adaptar, con las debidas garantías, los medios para permitir la asistencia telemática a la Junta General en los casos de accionistas no residentes en España, inversores cualificados, personas jurídicas, representantes y otros supuestos análogos.

La asistencia telemática a la Junta General del accionista deja sin efecto la delegación o el voto mediante medios de comunicación a distancia otorgados con anterioridad a la Junta General.

Es responsabilidad exclusiva del accionista o su representante la custodia de los medios de identificación o, en su caso, claves, necesarios para acceder y utilizar el servicio de asistencia telemática.

La Sociedad no será responsable de los daños y perjuicios que pudieran ocasionarse al accionista o representante derivados de averías, sobrecargas, caídas de líneas, fallos en la conexión o cualquier otra eventualidad de igual o similar índole, ajenas a la voluntad de la Sociedad, que provocasen la falta ocasional de disponibilidad de su página web, sin perjuicio de que se adopten las medidas que cada situación requiera, entre ellas, la eventual suspensión temporal o prórroga de la Junta si ello fuese preciso para garantizar el pleno ejercicio de sus derechos por los accionistas o sus representantes.

FORO ELECTRÓNICO DE ACCIONISTAS

De conformidad con el artículo 11 del Reglamento de la Junta General de Accionistas de la Sociedad y con el artículo 539.2 de la Ley de Sociedades de Capital, desde la publicación de la presente convocatoria y hasta la fecha prevista para la celebración de la Junta General Extraordinaria de Accionistas, se ha habilitado en la página web corporativa (www.inmocolonial.com) un Foro Electrónico de Accionistas al que podrán acceder, con las debidas garantías, tanto los accionistas individuales como las asociaciones específicas y voluntarias debidamente constituidas y que se encuentren inscritas en el Registro especial habilitado al efecto en la Comisión Nacional del Mercado de Valores, con el fin de facilitar su comunicación con carácter previo a la celebración de las Junta General. En el citado Foro se podrán publicar propuestas fundamentadas de acuerdo sobre asuntos ya incluidos o que deban incluirse en el del orden del día anunciado en la presente convocatoria, solicitudes de adhesión a tales propuestas, iniciativas para alcanzar el porcentaje suficiente para ejercer un derecho de minoría previsto en la Ley, así como ofertas o peticiones de representación voluntaria.

El Foro no constituye un canal de comunicación entre la Sociedad y sus accionistas (y las asociaciones que puedan constituir), de tal manera que se habilita con el fin exclusivo de facilitar la comunicación entre los accionistas de la Sociedad (y las asociaciones voluntarias que puedan constituir) con ocasión de la celebración de la Junta General.

PROTECCIÓN DE DATOS DE CARÁCTER PERSONAL

En virtud de la normativa aplicable en materia de protección de datos de carácter personal (principalmente, el Reglamento (UE) 2016/679, de 27 de abril de 2016, relativo a la protección de las personas físicas en lo que respecta al tratamiento de datos personales y a la libre circulación de estos datos, y la Ley Orgánica 3/2018, de 5 de diciembre, de Protección de Datos Personales y garantía de los derechos digitales), se informa a los accionistas de que la Sociedad, con número de identificación fiscal (NIF) A-28027399, llevará a cabo el tratamiento automatizado de los datos de carácter personal facilitados por los accionistas o por las entidades bancarias, sociedades y agencias de valores en las que dichos accionistas tengan depositadas sus acciones, a través de la entidad legalmente habilitada para la llevanza del registro de anotaciones en cuenta, Iberclear, con ocasión de la Junta General, así como de aquellos otros datos que puedan derivarse como consecuencia de ella. La finalidad de dicho fichero o tratamiento automatizado es únicamente la gestión y administración de las relaciones entre la Sociedad y los accionistas (así como, en su caso, sus representantes), en el ámbito de la Junta General Extraordinaria de Accionistas de la Sociedad.

Con el fin de garantizar el adecuado desarrollo de la Junta General Extraordinaria de Accionistas, la Sociedad recabará los datos necesarios para el registro de los accionistas y/o de sus representantes, que permitan autenticar su identificación y su capacidad de participación.

La base legal que legitima el tratamiento de dichos datos es la necesidad de cumplir con lo previsto en la Ley de Sociedades de Capital. La Sociedad almacenará los datos mientras duren sus obligaciones relativas a la Junta General Extraordinaria, así como durante los 6 años siguientes a su terminación.

En este sentido, la Sociedad no comunicará los datos recabados a terceros, ni realizará transferencias internacionales de dichos datos, salvo que sea en cumplimiento de una exigencia legal, o derivada de una solicitud de los tribunales en el marco de un proceso judicial.

Los accionistas o sus representantes tienen derecho a acceder, rectificar, suprimir y oponerse al tratamiento de sus datos, así como a ejercer el resto de los derechos que se reconocen en la normativa vigente en materia de protección de datos, con la extensión y limitaciones previstas en dicha normativa. Para ello deberán enviar una notificación (que deberá incluir la identificación del titular de los derechos mediante fotocopia del DNI) a la siguiente dirección: Inmobiliaria Colonial, SOCIMI, S.A., Paseo de la Castellana 52, 28046 Madrid. Adicionalmente, los accionistas pueden enviar la referida notificación a la dirección de correo electrónico dpo@inmocolonial.com.

Si los interesados consideran que se ha llevado a cabo un tratamiento ilícito de sus datos, o que sus derechos no han sido debidamente atendidos, pueden presentar una reclamación ante la Agencia Española de Protección de Datos (www.aepd.es).

La Sociedad, en su condición de responsable del tratamiento, informa de la adopción de las medidas de seguridad legalmente exigidas en sus instalaciones, sistemas y ficheros, garantizando la confidencialidad de los datos personales correspondientes, salvo en los supuestos en que éstos deban ser facilitados por exigencias de la Ley o por requerimiento judicial y/o administrativo.

INTERVENCIÓN DE NOTARIO EN LA JUNTA

El acta de la reunión de la Junta General Ordinaria será extendida por fedatario público requerido a tales efectos por el Consejo de Administración, de conformidad con lo establecido en los artículos 203 de la Ley de Sociedades de Capital y 101 del Reglamento del Registro Mercantil aprobado por el Real Decreto 1784/1996, de 19 de julio.

INFORMACIÓN GENERAL

Para cualquier aclaración o información adicional, los accionistas pueden dirigirse a la Oficina de Atención al Accionista, a través de los siguientes medios:

- Correo postal: al domicilio social (Paseo de la Castellana 52, 28046 Madrid) o a las oficinas de la Sociedad en Barcelona (Avenida Diagonal 532, 08006 Barcelona).
- Teléfono número (+34) 934 047 910, en días laborables, de 09:00 horas a 14:00 horas.
- Correo electrónico: accionistas@inmocolonial.com.

En Madrid, a 24 de mayo de 2024. - D. Juan José Brugera Clavero.
Presidente del Consejo de Administración.

LA VENTANA INDISCRETA



Manel Pérez

El fin de la equidistancia de la burguesía catalana

La burguesía catalana ha agradecido explícitamente a Pedro Sánchez su política hacia Catalunya. A ella ha atribuido el nuevo clima político y la nueva fase tras el turbulento ‘procés’ independentista. Feijóo no dejó buenas sensaciones.

Las fuerzas vivas de la economía catalana han formalizado el cambio de página, tras una década larga de *procés*, que la política proclamó la noche del pasado día 12, con los resultados de las elecciones catalanes.

Puesta de largo que se ha escenificado en la Reunión Anual del Cercle d’Economia. La burguesía catalana ha dejado constancia del fin de la *equidistancia* con la que se había venido desenvolviendo en la política española, entre populares y socialistas, durante la abrasiva crisis que se instaló en Catalunya entre el 2010 y hasta estas últimas elecciones.

Jaume Guardiola, el presidente del Cercle, recibió a **Pedro Sánchez**, presidente del Gobierno, con una frase que lo decía todo: “La normalización institucional [en Catalunya] está relacionada con tu acción de gobierno, y queremos agradecértelo públicamente”.

Con la asunción tácita de otros representantes del mundo económico presentes en la sala: entre otros, el presidente de Foment, **Josep Sánchez Llibre**; el del Sabadell, **Josep Oliu**, combativo opositor a una opa de incierto final; de Puig, **Marc Puig**, recién estrenado en bolsa. Guardiola resumió en pocas palabras los efectos sobre la política catalana de la aprobación de los indultos, primero, y de la amnistía, ahora. Esta última, cuyos efectos balsámicos ya se expresaron en las elecciones de hace dos semanas pese a que su aprobación aún está pendiente, será la semana que viene, y su aplicación completa se alargará aún meses.

Ese es el balance que la élite económica ha hecho de la política catalana del Gobierno de Sánchez. Con él ha puesto fin a esa *equidistancia* que tanto le criticó el PP, especialmente su último presidente de gobierno, **Mariano Rajoy**. Este le acusó durante años de mantenerse indefinida durante el *procés*, tan distante del independentismo como del gobierno español.

Una elocuencia poco habitual la del pasado viernes en estas latitudes; cuidando siempre las formas para evitar el agravio y el peligro, siempre latente, de que un cambio de gobierno deje en mala posición el halago lanzado por descuido al que poco después puede acabar siendo el perdedor.

Esa bienvenida a Sánchez incorporaba un reproche tácito, casi explícito, a **Alberto Núñez Feijóo**, el presidente del PP, que el día anterior se dirigió al mismo foro con una elevada carga de tensión y reproche. Si alguien en la sala se hubiese tomado su discurso al pie de la letra, se debe presumir que esa debía ser la intención del gallego, habría salido corriendo en busca de un tranquilizante.



ÀLEX GARCIA

Pedro Sánchez, durante su intervención en la reunión del Cercle

Feijóo no tuvo en cuenta la introducción que le hizo Guardiola, en la que este describía con tonos optimistas la situación en Catalunya: la campaña electoral se ha desarrollado sin crispación, la normalización política es una realidad, el peligro de la unilateralidad ha desaparecido de la agenda. Solo le faltó añadir, no lo hizo probablemente por educación, que la perspectiva de un futuro govern de la Generalitat presidido por el socialista **Salvador Illa** casi colmaba sus siempre mesuradas aspiraciones.

El PP acusó a la élite de equidistancia. En el Cercle, esta apoyó al Gobierno frente a los populares

Sin descartar una extraña versión de la sociovergencia que, sin embargo, los políticos descartan desde el primer día. Tan es así, que por los pasillos del desangelado Palacio de Congresos ya fue posible encontrarse a algún empresario de abolengo en estado hamletiano, cuestionándose a sí mismo sobre la conveniencia de retornar su empresa a Barcelona. Aún no, concluyó, de momento.

Ya fue posible ver a algún empresario en modo hamletiano preguntándose si debía devolver la sede

Feijóo pareció no escuchar la presentación y se lanzó a leer el discurso preparado. Una especie de resumen de su acalorado debate del día anterior en el Congreso con Sánchez. Tal vez estaba ya sumergido en el ambiente del mitin de arranque de la campaña de las elecciones europeas, al que marchaba raudo tras su paso por el Cercle. Hizo una sola referencia a la amnistía, y para significarla como único elemento de cohesión de la mayoría que invistió a Sánchez. Eso sí, tuvo la delicadeza de no instar al auditorio a acudir a la protesta contra la ley que hoy ha convocado en la puerta de Alcalá de Madrid.

Como era de prever, el auditorio se sintió decepcionado, pese al recurso del líder del PP, ya una tradición, a recordarles que si los suyos mandaran, pagarían muchos menos impuestos.

Al día siguiente, Sánchez tampoco ofreció una intervención relevante. Resumió lo que a su juicio eran los brillantes logros de la política de su Gobierno, eludiendo sus turbulencias parlamentarias, y se presentó como abanderado de la integración europea y el combate contra la extrema derecha. No llegó a gustar.

Pero como optó por emplear un tono sosegado, sin estridencias, en su intervención inicial, antes de responder a las preguntas de Guardiola, no mencionó ni al PP ni a las trifulcas que este y su partido protagonizan todos los días en el Congreso y a través de los medios de comunicación, se guardó bien de pinchar el optimismo reinante. Le bastó y le sobró para vencer ampliamente al líder de la oposición y para conectar mejor con el auditorio. No despertó entusiasmo, pero aportó tranquilidad. Y dejó claro que en Catalunya el futuro pasa por un Govern de Illa: no hagan caso a los que propagan que para salvar la legislatura española, su Gobierno, se podría ceder el paso a **Carles Puigdemont**.

Como preámbulo simbólico de ese último día de las jornadas, el optimismo empresarial recibió un impulso psicológico relevante al conocerse la nueva operación del dúo de moda, **Isidro Fainé** y **Ángel Simón**, presidente y consejero delegado del brazo inversor de La Caixa, respectivamente. La compra de casi el 10% de ACS, primera constructora y gestora de infraestructuras del país, cuyo principal accionista y presidente es **Florentino Pérez**. Alianza, que no choque, con la personificación del poder económico madrileño. La Caixa, cuyo cuartel general está a apenas dos kilómetros de donde se reunía el Cercle, es ya primer accionista o inversor relevante de seis grandes compañías del Ibex35 español. Las finanzas catalanas vuelven con fuerza. El cambio de página se escenifica también en este ámbito. No solo en el de la política.

DETRÁS DE LA EMPRESA

La reina del cobre

PIERGIORGIO M. SANDRI
Barcelona

IRIS FONTBONA

Magnate, empresaria del Grupo Luksic y Antofagasta Minerals

■ Es la dueña de un conglomerado que ha hecho fortuna gracias a la minería de cobre, un metal que en la actualidad es cada vez más estratégico. Iris Fontbona es hoy la mujer más rica de Latinoamérica.

Si trabajas en el cobre, te cubres de oro. Chile alberga las mayores reservas del mundo de este mineral, considerado el metal de la electrificación. En lo que va de año, sus cotizaciones se han disparado casi un 25%, ante las previsiones de un déficit de oferta y boom de la demanda por las exigencias de la transición energética. Y la persona más rica de Chile, como no podía ser de otra manera, tiene negocios en la minería. Iris Fontbona (Antofagasta, 82 años) no solo es la mujer más adinerada del país, sino de toda Latinoamérica y la décima del mundo. La revista *Forbes* le atribuye un patrimonio de 25.700 millones de euros, según una estimación hecha pública esta semana.

Lo llamativo de Iris Fontbona es que se caracteriza por su extrema discreción. Hasta el 2005 era prácticamente una desconocida. Desde entonces lleva las riendas del imperio del cobre de su difunto marido, Andronico Luksic. Con el Grupo Luksic posee el 70% de un gigante de la minería, Antofagasta Minerals.

Pero además, el holding tiene participaciones en una galaxia de empresas gracias al 83% del Grupo Quiñeco, que opera desde el transporte marítimo, pasando por la cerveza hasta las finanzas. A esto habría que añadir que el Grupo Luksic controla el 84% de una cadena de *resorts* de lujo, Plava Laguna. En resumen, despliega tentáculos en varios sectores económicos.

Su padre, Luis Fontbona Buxallen, era agente de aduanas. Su abuelo Joaquín era de origen catalán, de Arbúcies, mientras que su abuela, María, de Santa Coloma de Farners: ambos emigraron de Catalunya a Chile en la segunda mitad del siglo XIX. Hija única, Iris creció en Antofagasta, que en aquella época era un pueblo minero a orillas del desierto de Atacama, el más árido del mundo.

Iris se casó con Andrónico Luksic (de ascendencia croata) cuando ella tenía tan solo 17 años. Él era 16 años mayor, viudo, con dos hijos y era la segunda vez que acudía al altar. Él era un hombre de negocios en claro ascenso: había empezado trabajando como traductor en una empresa francesa que se dedicaba a la explotación del cobre y terminó convertido en su accionista mayoritario. Al respecto, la leyenda dice que se enriqueció vendiendo unos terrenos a unos japoneses. Se acordó la cifra de 500.000. Él creía que eran pesos, pero los nipones le pagaron en dólares y así hizo fortuna.

En todo caso, al fallecer su esposo en el 2005, Iris Fontbona se convirtió en la matriarca del clan (con él tuvo tres hijos: Paola, Gabriela y Jean-Paul); alejada de los focos y conduciendo una vida muy hermética, en veinte años ha multiplicado los ingresos del holding familiar al adquirir otros negocios (como el canal de televisión Canal) y hacerse con el control de la petrolera Shell en Chile.

Su exposición pública se limita a la filantropía, cuando anuncia cada año una donación a la campaña solidaria del Teletón. Iris Fontbona está en la mesa directiva de las diversas fundaciones que creó su marido en los años 70 y 80 y vive entre Santiago de Chile, Londres, Croacia y Liechtenstein (donde tienen sede los vehículos de inversión de la familia, al contar con un trato fiscal favorable). La gestión del día a día del conglomerado familiar está en manos de los hijos, especialmente de Andrónico Luksic Craig, hijo del primer matrimonio de su esposo.

El pasado mes de marzo, su familia protagonizó una curiosa anécdota con el actual presidente de Chile, Gabriel Boric. El mandatario, muy criticado por las grandes dinastías empresariales de su país por su política económica, estuvo en la inauguración de una desaladora del grupo Luksic. Durante su discurso, llamó al empresariado chileno a "abandonar la soberbia paternalista" para cerrar su intervención con una exclamación críptica: "¡Más Narbona y menos Craig!". Una expresión que nadie entendió. Al parecer, Boric se confundió con los apellidos. Quiso decir "Más Fontbona y menos Craig". El presidente quería apoyar al hijo de Iris, Jean-Paul Luksic Fontbona, partidario del diálogo social, frente al hermano Andrónico Luksic Craig, que se había mostrado duro con el Ejecutivo. Fiel a su estilo reservado, la reina del cobre se mantuvo en silencio. ●



GUSI BEJER

Iris Fontbona, de origen catalán, es la mujer más rica de América Latina gracias a la minería

IOTSWC

El evento cierra con 377 expositores y 11.000 visitantes

■ IOT Solutions World Congress (IOTSWC), evento internacional sobre la transformación de la industria a través de las tecnologías disruptivas, cerró su edición esta semana en la Fira con 377 empresas expositoras, 98 conferencias y sesiones. IOTSWC 2024 ha reunido a cerca de 11.000 visitantes en temas del internet de las cosas, los gemelos digitales, la IA, la realidad aumentada y virtual y el 5G. / Redacción

CAMBRA

L'Hospitalet gana 3.500 empleos hasta marzo

■ L'Hospitalet de Llobregat ganó 3.500 puestos de trabajo hasta marzo y "alcanzó la mejor cifra" desde el 2008 a finales del primer trimestre, con 107.800 afiliaciones, según el último informe trimestral del mercado del trabajo y tejido empresarial, elaborado por el gabinete de estudios de la Cambra de Barcelona. En el mismo período, el tejido empresarial también se expandió hasta las casi 5.600 cuentas de cotización. / Redacción

GALARDÓN

Asignado el premio Alexandre Pedrós 2023

■ El estudio *Economic insecurity and health*, escrito por Conchita D'Ambrosio, Andrew E. Clark y Rémi Yin, publicado en la revista *Hacienda Pública Española*, ha ganado el premio Alexandre Pedrós 2023 patrocinado por la Societat Econòmica Barcelonesa d'Amics del País. El jurado ha sido presidido por el catedrático de la UPF Guillem Lopez Casasnovas. / Redacción

